

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania – Meinl Pickup Turbo Slaptop Cajon

1. Przeznaczenie wyrobu

Cajon jest akustycznym instrumentem perkusyjnym przeznaczonym do gry rękami w pozycji siedzącej. Wbudowany przetwornik oraz gniazdo 6,3 mm służą wyłącznie do podłączenia do odpowiedniego sprzętu nagłośnieniowego lub rejestrującego.

Nie jest to zabawka. Nie stosować do innych celów niż gra na instrumencie.

2. Grupa użytkowników

- Instrument przeznaczony dla osób dorosłych oraz młodzieży, która rozumie zasady bezpiecznego użytkowania.
- Dzieci mogą korzystać z instrumentu wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej.
- Osoby z ograniczoną sprawnością ruchową lub percepcyjną powinny korzystać z instrumentu tylko z pomocą opiekuna.

3. Bezpieczeństwo ogólne

- Przed pierwszym użyciem zapoznaj się z całą instrukcją bezpieczeństwa i przekaz ją wszystkim użytkownikom.
- Regularnie sprawdzaj stan instrumentu: brak pęknięć, rozwarstwień drewna, obłuzowanych elementów, ostrych krawędzi oraz uszkodzeń gniazda 6,3 mm.
- W przypadku jakichkolwiek uszkodzeń lub nietypowych odgłosów (trzaski, luźne elementy wewnątrz) nie używaj instrumentu do czasu przeprowadzenia przeglądu przez wykwalifikowaną osobę.
- Nie modyfikuj konstrukcji instrumentu, nie otwieraj obudowy i nie ingeruj w przetwornik ani okablowanie wewnętrzne.

4. Ustawienie i stabilność

- Ustawiaj instrument wyłącznie na stabilnej, równej powierzchni, korzystając z gumowych nóżek na jego spodzie.
- Nie stawiaj instrumentu na śliskich, pochyłych lub niestabilnych podłożach, na krzesłach bez oparcia lub innych niestabilnych meblach.
- Podczas gry w pozycji siedzącej upewnij się, że siedzisko jest stabilne, a powierzchnia pod instrumentem nie umożliwia jego przesuwania się.
- Nie siadaj na instrumencie ani nie używaj go jako stopnia, stołka lub podestu.

5. Użytkowanie podczas gry

- Graj wyłącznie otwartymi dłońmi lub opuszkami palców, zgodnie z przeznaczeniem instrumentu.
- Nie uderzaj instrumentu twardymi przedmiotami (pałki, młotki, metalowe przedmioty itp.), aby uniknąć urazów dłoni oraz uszkodzenia powierzchni dźwiękowej.
- Nie wkładaj rąk ani żadnych przedmiotów do otworów akustycznych.

- Utrzymuj prawidłową postawę ciała: plecy proste, stopy stabilnie oparte na podłożu. Długotrwałe granie w niewygodnej pozycji może prowadzić do przeciążenia mięśni i stawów.
- Rób regularne przerwy, szczególnie przy intensywnej grze, aby uniknąć przeciążeń i urazów dłoni oraz nadgarstków.
- Jeśli odczuwasz ból, drętwienie lub inne dolegliwości, przerwij grę i w razie potrzeby skonsultuj się ze specjalistą.

6. Ochrona słuchu

- Instrument może generować wysoki poziom hałasu, szczególnie w pomieszczeniach o silnym pogłosie lub podczas nagłośnienia.
- W miarę możliwości używaj ochronników słuchu (zatyczki, nauszniki), zwłaszcza podczas długich sesji lub ćwiczeń w małych pomieszczeniach.
- Unikaj ustawiania głośników lub monitorów odsłuchowych bardzo blisko głowy użytkownika.
- Ogranicz czas ekspozycji na wysoki poziom dźwięku i rób przerwy, aby chronić słuch.

7. Bezpieczeństwo elektryczne i podłączanie

Instrument zawiera przetwornik oraz gniazdo 6,3 mm do podłączenia do zewnętrznych urządzeń audio.

- Podłączaj instrument wyłącznie do sprawnych, zgodnych z przepisami urządzeń nagłośnieniowych lub rejestrujących z prawidłowym uziemieniem i zabezpieczeniami.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem przewodu zawsze ścisz głośność w urządzeniu zewnętrznym, aby uniknąć nagłych skoków poziomu dźwięku i ewentualnych uszkodzeń słuchu.
- Używaj wyłącznie kabli audio w dobrym stanie, bez przerwanych izolacji, przetartych lub zgniecionych odcinków.
- Nie dotykaj wtyków kabli mokrymi rękami i nie używaj instrumentu w połączeniu z urządzeniami elektrycznymi w pobliżu wody.
- Nie przeciążaj gniazda 6,3 mm: nie szarp przewodu, nie stosuj siły przy wkładaniu lub wyjmowaniu wtyczki, nie używaj adapterów wywierających nadmierne naprężenia.
- Upewnij się, że kable nie stanowią zagrożenia potknięcia dla użytkowników i osób postronnych.

8. Warunki otoczenia

- Używaj i przechowuj instrument wyłącznie w suchych pomieszczeniach, z dala od wody, wysokiej wilgotności oraz skrajnych temperatur.
- Chroni instrument przed bezpośrednim działaniem słońca, źródeł ciepła (grzejniki, piece) oraz nagłymi zmianami temperatury, aby uniknąć pęknięć drewna i deformacji.
- Nie używaj instrumentu na zewnątrz podczas opadów deszczu lub śniegu oraz w warunkach silnej mgły lub kondensacji pary wodnej.
- Unikaj kontaktu z cieczami, napojami, środkami chemicznymi, rozpuszczalnikami i środkami czyszczącymi zawierającymi agresywne substancje.

9. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem odłącz wszystkie przewody od gniazda 6,3 mm.
- Czyść powierzchnie instrumentu suchą lub lekko wilgotną, miękką ściereczką. Nie używaj środków ściernych ani agresywnych detergentów.
- Nie stosuj bezpośredniego strumienia wody ani sprężonego powietrza wewnątrz instrumentu.
- Nie otwieraj instrumentu w celu czyszczenia jego wnętrza – ryzyko uszkodzenia przetwornika i elementów wewnętrznych.

10. Przenoszenie i transport

- Przed przenoszeniem zawsze odłącz kable i osprzęt.
- Przenoś instrument oburącz, chwytając go pewnie za boki lub spód, nie za gniazdo ani wystające elementy.
- Nie ciągnij instrumentu po podłodze – grozi to uszkodzeniem gumowych nóżek, obudowy oraz podłoża.
- Do transportu zaleca się użycie odpowiedniego pokrowca lub futerału, zapewniającego ochronę przed uderzeniami i zarysowaniami.
- Podczas transportu w pojeździe zabezpiecz instrument przed przemieszczaniem (np. pasami, klinami), aby uniknąć uszkodzeń w razie gwałtownego hamowania.

11. Bezpieczeństwo dla otoczenia i osób postronnych

- Nie pozostawiaj instrumentu bez nadzoru w miejscach, gdzie mogą mieć do niego dostęp małe dzieci.
- Upewnij się, że ustawienie instrumentu i przebieg kabli nie stwarzają ryzyka potknięcia w przestrzeniach wspólnych lub na scenie.
- Podczas gry w pomieszczeniach mieszkalnych zwracaj uwagę na poziom hałasu, aby nie powodować uciążliwości dla innych osób.

12. Postępowanie w przypadku uszkodzeń i nieprawidłowości

- W przypadku zauważenia pęknięć, poluzowanych elementów, odklejonej powierzchni dźwiękowej lub uszkodzeń gniazda natychmiast przerwij użytkowanie.
- Nie próbuj samodzielnie naprawiać elementów elektronicznych lub konstrukcji nośnej, jeśli nie posiadasz odpowiednich kwalifikacji.
- Uszkodzone kable audio natychmiast wycofaj z użytkowania i zastąp sprawnymi przewodami.

13. Utylizacja

- Nie wyrzucaj instrumentu wraz ze zwykłymi odpadami komunalnymi, jeśli lokalne przepisy to ograniczają.
- W miarę możliwości przekaz instrument lub jego elementy do punktu zbiórki odpadów wielkogabarytowych lub specjalistycznej utylizacji, zgodnie z lokalnymi regulacjami.

14. Przechowywanie instrukcji

- Przechowuj niniejsze instrukcje w bezpiecznym miejscu, dostępnym dla wszystkich użytkowników instrumentu.
- W razie przekazania instrumentu innej osobie dołącz do niego tę instrukcję bezpieczeństwa.