

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania paska na szyję do saksofonu

1. Przeznaczenie wyrobu

Pasek na szyję do saksofonu jest przeznaczony wyłącznie do podtrzymywania saksofonu podczas gry lub ćwiczeń. Produkt może być używany przez osoby potrafiące bezpiecznie obchodzić się z instrumentem dętym oraz zapoznaną z niniejszą instrukcją.

2. Grupa użytkowników

- Użytkownicy dorośli oraz młodzież pod nadzorem osób dorosłych.
- Nie jest przeznaczony dla dzieci poniżej 14 roku życia bez stałego nadzoru osoby dorosłej.
- Osoby z ograniczoną sprawnością fizyczną, sensoryczną lub umysłową mogą używać produktu wyłącznie pod nadzorem lub po odpowiednim przeszkoleniu.

3. Identyfikacja możliwych zagrożeń

- **Ryzyko uduszenia i owinięcia szyi:** pasek ma postać pętli zakładanej na szyję.
- **Ryzyko urazu szyi i kręgosłupa:** nadmierne obciążenie szyi ciężarem instrumentu, niewłaściwe dopasowanie długości paska, gwałtowne szarpnięcia.
- **Ryzyko skaleczenia lub zadrapania:** elementy metalowe (hak, okucia) mogą mieć ostre krawędzie przy uszkodzeniu lub zużyciu.
- **Ryzyko uczuleń skórnych:** kontakt skóry z naturalną skórą i metalem może wywołać reakcje alergiczne u osób wrażliwych.
- **Ryzyko poślizgnięcia lub potknięcia:** zwisający pasek lub instrument może zahaczyć o inne przedmioty lub użytkownika.
- **Ryzyko uszkodzenia instrumentu:** niewłaściwe zapięcie haka lub zużycie materiału może spowodować upadek saksofonu.
- **Ryzyko przegrzania materiału:** przechowywanie w pobliżu źródeł ciepła może prowadzić do deformacji i osłabienia materiału.

4. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem uważnie zapoznaj się z całą instrukcją i zachowaj ją na przyszłość.
- Stosuj pasek wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem – do podtrzymywania saksofonu.
- Nie dokonuj żadnych samodzielnych przeróbek, przecięć, szycia lub wymiany elementów konstrukcyjnych.
- Przed każdym użyciem sprawdź stan techniczny paska: skórę, szwy, mechanizm regulacji i hak metalowy.
- W przypadku stwierdzenia pęknięć, przetarć, obłuzowanych szwów lub deformacji natychmiast zaprzestań używania paska.
- Nie używaj paska, jeśli jest mokry, silnie zabrudzony lub nasączony środkami chemicznymi.
- Nie używaj paska do podwieszania, podciągania lub przenoszenia innych przedmiotów niż saksofon.

5. Bezpieczne zakładanie i zdejmowanie

5.1 Zakładanie paska

1. Ustaw się w stabilnej pozycji, na równej powierzchni, z dala od przeszkód.
2. Oceń wagę i stan saksofonu; upewnij się, że instrument jest wyłączony z etui i gotowy do zamocowania.
3. Załóż pasek na szyję tak, aby poduszka znajdowała się centralnie na karku, a nie na bokach szyi.
4. Upewnij się, że pasek nie jest skręcony i że nie uciska tchawicy.
5. Przed podniesieniem instrumentu sprawdź wizualnie, czy hak nie jest odgięty ani pęknięty.
6. Zaczep hak metalowy o przeznaczony do tego uchwyt instrumentu. Upewnij się, że hak jest całkowicie wsunięty w oczko uchwyty.
7. Delikatnie zwolnij ręce z części ciężaru instrumentu, sprawdzając, czy pasek stabilnie utrzymuje saksofon.

5.2 Regulacja długości

- Reguluj długość paska stopniowo, korzystając z mechanizmu regulacji w kształcie litery „Y”.
- Instrument powinien znajdować się na takiej wysokości, aby możliwe było granie w naturalnej postawie, bez nadmiernego odchylania głowy i garbienia pleców.
- Nie ustawiaj paska zbyt krótko – nadmierne podparcie pod brodą lub silny ucisk karku zwiększają ryzyko urazu.
- Po regulacji delikatnie poruszaj się z instrumentem, aby upewnić się, że długość jest odpowiednia i stabilna.

5.3 Zdejmowanie paska

1. Przytrzymaj instrument obiema rękami w stabilnej pozycji.
2. Odczep hak z uchwyty instrumentu, dopiero potem odłóż saksofon w bezpieczne miejsce.
3. Po odłożeniu instrumentu zdejmij pasek z szyi.
4. Nie zdejmuj paska z szyi, jeśli instrument nadal jest zamocowany do haka.

6. Ograniczenie ryzyka uduszenia i urazów szyi

- Nie owijaj paska wokół szyi więcej niż to konieczne – produkt jest przeznaczony do noszenia w pojedynczej pętli.
- Nie ciągnij gwałtownie za pasek ani instrument; unikaj nagłych szarpnięć.
- Nie używaj paska do zabawy ani jako uprząży, smyczy czy elementu mocującego ludzi lub zwierzęta.
- Podczas przenoszenia instrumentu na plecach lub w etui zdejmij pasek z szyi, aby uniknąć przypadkowego zaczepienia.
- Nie zasypiaj z założonym na szyję paskiem.
- W przypadku jakichkolwiek dolegliwości (ból szyi, zawroty głowy, drętwienie rąk, duszność) natychmiast zdejmij pasek i skontaktuj się z lekarzem.

7. Bezpieczeństwo skóry i układu oddechowego

- Pasek wykonany jest z naturalnej skóry i metalu; osoby z alergiami kontaktowymi powinny skonsultować się z lekarzem przed użyciem.
- Jeśli wystąpi zaczerwienienie, wysypka, świąd lub pieczenie skóry w miejscu kontaktu z paskiem, przerwij użytkowanie i zasięgnij porady medycznej.
- Nie stosuj na pasku środków chemicznych (rozpuszczalniki, środki wybielające, silne deterenty), które mogą powodować podrażnienia skóry lub uszkodzić materiał.

- Po intensywnym wysiłku lub w wysokiej temperaturze pozwól materiałowi wyschnąć w przewiewnym miejscu przed ponownym założeniem.

8. Bezpieczne użytkowanie w trakcie gry

- Ćwicz i graj w miejscu wolnym od przeszkód, śliskich powierzchni i bałaganu na podłodze.
- Unikaj szybkiego chodzenia, biegania lub wykonywania gwałtownych ruchów z założonym paskiem i podwieszonym instrumentem.
- Nie siadaj na krześle o dużej wysokości lub bez oparcia w sposób niestabilny – ryzyko upadku instrumentu i urazu szyi.
- W trakcie regulacji paska zawsze przytrzymuj instrument rękami.
- Nie przekręcaj gwałtownie głowy ani tułowia podtrzymywanego paskiem.

9. Kontrola przed każdym użyciem

Przed każdym użyciem wykonaj krótką kontrolę:

- Sprawdź, czy skóra nie jest popękana, zbyt mocno wysuszona lub nadmiernie zmięczona.
- Sprawdź integralność szwów, szczególnie w miejscach mocowania haka i poduszki.
- Sprawdź, czy mechanizm regulacji w kształcie „Y” pracuje płynnie i nie zacina się.
- Skontroluj hak metalowy: brak pęknięć, zagięć, korozji oraz pewne zamknięcie w uchwycie instrumentu.
- Jeśli występują oznaki zużycia lub uszkodzenia, nie używaj paska.

10. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem zawsze odczep pasek od instrumentu.
- Skórzaną część czyść miękką, lekko wilgotną ściereczką. Nadmiar wody może uszkodzić skórę.
- Nie zanurzaj paska w wodzie, nie pierz w pralce ani nie susz w suszarce bębnowej.
- Metalowe elementy przecieraj suchą lub delikatnie zwilżoną ściereczką. Dokładnie osusz po czyszczeniu.
- Nie stosuj środków ściernych, które mogą zarysować metal lub uszkodzić powierzchnię skóry.
- Pozwól produktowi wyschnąć w temperaturze pokojowej, z dala od bezpośredniego źródła ciepła i promieniowania słonecznego.

11. Przechowywanie

- Przechowuj pasek w suchym, chłodnym i dobrze wentylowanym miejscu.
- Chroni przed bezpośrednim nasłonecznieniem, wysoką temperaturą i wilgocią, które mogą powodować deformację skóry i korozję metalu.
- Nie kładź ciężkich przedmiotów na pasku – może to spowodować trwałe odkształcenia.
- Przechowuj produkt poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt domowych, aby zapobiec przypadkowej zabawie i ryzyku uduszenia.

12. Postępowanie w razie wypadku lub uszkodzenia

- W przypadku upadku instrumentu upewnij się, że pasek i hak nie uległy uszkodzeniu przed ponownym użyciem.
- W razie zauważenia jakichkolwiek pęknięć, przetarć, odkształceń lub korozji – nie naprawiaj paska samodzielnie.

- W przypadku obrażeń ciała (uraz szyi, skaleczenia, reakcje alergiczne) niezwłocznie skontaktuj się z lekarzem.

13. Informacje dodatkowe dotyczące bezpieczeństwa

- Pasek nie jest środkiem ochrony indywidualnej ani sprzętem zabezpieczającym przed upadkiem z wysokości.
- Produkt nie jest zabawką i nie powinien być używany w celach innych niż podtrzymywanie saksofonu podczas gry.
- Stosuj się do zaleceń dotyczących prawidłowej postawy podczas gry na instrumentach dętych, aby ograniczyć ryzyko długotrwałych obciążeń mięśni i stawów.

14. Utylizacja

- Po zakończeniu okresu użytkowania produkt nie powinien być przekazywany do stosowania innym osobom, jeśli wykazuje oznaki zużycia wpływające na bezpieczeństwo.
- Utylizuj produkt zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów komunalnych (skóra i metal). Oddziel części metalowe, jeśli jest to możliwe.

EC REP eVatmaster Consulting GmbH
Bettinastr. 30
60325 Frankfurt am Main, Germany
contact@evatmaster.com

08T_EU_30220738000009

RECYCLE

BARQUETTE 6Tul

Product Name: Adorence Seagull Bag - H02 標 (双36)
Manufacturer: Jinjiang Dayan Guangdong Youxian Gongsi
Address: Anping, Chenganlu28hao, Jinjiang, Anhui, Fujian, China
Email: adorence@163.com

Made in China

Batch NO. 202410

海鸥-棕