

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania – stalowy bęben języczkowy (tongue drum)

1. Przeznaczenie wyrobu

- Produkt jest akustycznym instrumentem muzycznym do gry rękami lub pałeczkami.
- Przeznaczony do użytku rekreacyjnego, edukacyjnego i relaksacyjnego w pomieszczeniach i na zewnątrz.
- Nie jest zabawką dla małych dzieci. Wymaga nadzoru osoby dorosłej, jeśli używany jest przez osoby poniżej 14 roku życia.

2. Grupy użytkowników i nadzór

- **Dzieci poniżej 3 lat:** nie dopuszczać do samodzielnego użytkowania ze względu na ryzyko zadławienia małymi elementami oraz ryzyko urazu.
- **Dzieci 3–14 lat:** użytkowanie wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej, która zapoznała się z instrukcją.
- **Osoby starsze, kobiety w ciąży, osoby z zaburzeniami słuchu, wzroku, równowagi, ograniczeniami ruchowymi lub poznawczymi:** powinny zachować szczególną ostrożność, a w razie potrzeby korzystać z pomocy opiekuna.

3. Elementy zestawu mogące stwarzać zagrożenie

- **Pałeczki perkusyjne:** twarde, wydłużone przedmioty – istnieje ryzyko uderzenia, zadławienia (u małych dzieci) lub uszkodzenia oczu.
- **Pokrowiec i paski:** możliwość owinięcia wokół szyi lub kończyn – ryzyko uduszenia lub zaplątania.
- **Krawędzie języczków stalowych:** mogą być twarde i lokalnie ostre – ryzyko zadrapań, uszkodzeń paznokci lub skóry przy niewłaściwym użytkowaniu.
- **Metalowy korpus:** znaczna masa – ryzyko urazu przy upuszczeniu na stopę lub dłoń, a także uszkodzenia podłoża.

4. Ostrzeżenia ogólne dotyczące bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem uważnie przeczytaj całą instrukcję i zachowaj ją do późniejszego wglądu.
- Używaj wyrobu wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem, opisanym w niniejszej instrukcji.
- Nie modyfikuj, nie rozbieraj i nie przerabiaj instrumentu, pokrowca ani pałeczek.
- Regularnie sprawdzaj wyrób pod kątem uszkodzeń mechanicznych (pęknięcia, zniekształcenia, ostre krawędzie, poluzowane elementy).
- W przypadku stwierdzenia uszkodzeń natychmiast przerwij użytkowanie i nie pozwalaj na kontakt dzieci z uszkodzonym produktem.
- Nie używaj wyrobu w sytuacjach, gdy może on rozpraszać uwagę operatorów maszyn, kierowców lub innych osób wymagających pełnej koncentracji.

5. Bezpieczne miejsce użytkowania

- Używaj produktu na stabilnym, suchym i równym podłożu.
- Zapewnij wystarczająco dużo miejsca, aby uniknąć uderzenia innych osób pałeczkami lub instrumentem.
- Nie ustawiaj instrumentu w pobliżu krawędzi stołów, półek lub schodów, skąd może spaść.
- Unikaj użytkowania w pobliżu otwartego ognia, źródeł ciepła, grzejników, kuchenek, świec i podobnych urządzeń.
- Nie używaj na śliskiej, mokrej lub niestabilnej powierzchni, aby zmniejszyć ryzyko upadku.

6. Ryzyko związane z hałasem i ochroną słuchu

- Choć instrument jest akustyczny, długotrwałe granie w małych, zamkniętych pomieszczeniach o dużym pogłosie może powodować dyskomfort słuchowy.
- Nie graj w bezpośredniej bliskości uszu własnych ani innych osób, szczególnie dzieci.
- Ogranicz czas ciągłej gry i rób regularne przerwy, aby uniknąć zmęczenia słuchu.
- Osoby wrażliwe na dźwięki lub z istniejącymi zaburzeniami słuchu powinny skonsultować się z lekarzem w przypadku wystąpienia szumów usznych, bólu uszu lub zawrotów głowy.

7. Ryzyko urazów mechanicznych

7.1. Uderzenia i upadek instrumentu

- Nie podnoś instrumentu jedną ręką za krawędź lub pojedynczy element – używaj obu rąk lub odpowiednich uchwytów pokrowca.
- Nie przenoś instrumentu w sposób, który może prowadzić do jego wyslizgnięcia z dłoni.
- Podczas przenoszenia zawsze upewnij się, że miejsce odkładania jest stabilne.
- Nie pozwalaj dzieciom wspinać się na instrument, siadać na nim ani używać go jako stołka lub podpórki.

7.2. Bezpieczne używanie pałeczek

- Nie kieruj pałeczek w stronę twarzy, oczu lub innych osób.
- Nie pozwalaj dzieciom na bieganie z pałeczkami w rękach.
- Przechowuj pałeczki poza zasięgiem małych dzieci, szczególnie poniżej 3 roku życia.
- Nie gryź, nie żuj i nie wkładaj pałeczek do ust.

7.3. Ostre krawędzie i powierzchnie

- Przed każdym użyciem sprawdź, czy na powierzchni instrumentu nie pojawiły się pęknięcia, odpryski powłoki lub zadziorne krawędzie.
- Jeśli zauważysz ostre krawędzie, nierówności lub korozję, przerwij korzystanie z produktu.
- Unikaj przesuwania instrumentu po delikatnych powierzchniach (szkło, lakierowane meble), aby nie spowodować zarysowań.

8. Ryzyko związane z materiałem i powierzchnią

- Nie dopuszczaj do kontaktu instrumentu z agresywnymi środkami chemicznymi (rozpuszczalniki, benzyna, silne detergenty, środki do czyszczenia metali), które mogą uszkodzić powłokę i spowodować korozję.
- W przypadku wystąpienia reakcji alergicznej skóry (zaczerwienienie, swędzenie) po kontakcie z powierzchnią, przerwij użytkowanie i skonsultuj się z lekarzem.

- Nie przegrzewaj instrumentu – nie pozostawiaj go na dłużej w pełnym słońcu, w pobliżu grzejników lub w zamkniętym samochodzie w upalne dni. Wysoka temperatura może odkształcić materiał i zmienić brzmienie.

9. Zasady bezpiecznego użytkowania przez dzieci

- Zawsze nadzoruj dzieci podczas gry na instrumencie.
- Wyjaśnij dzieciom, że instrument nie jest zabawką do rzucania, wspinania się, skakania ani uderzania innych osób.
- Ustal jasne zasady dotyczące głośności gry, aby chronić słuch dziecka i osób w otoczeniu.
- Schowaj instrument i akcesoria po zakończeniu użytkowania, jeśli w pobliżu przebywają bardzo małe dzieci.

10. Użytkowanie w pomieszczeniach mieszkalnych

- Umieść instrument na podkładce, aby uniknąć zarysowania podłogi lub mebli.
- Nie używaj instrumentu w pobliżu szkła (witryny, lustra, okna), aby uniknąć pęknięć w przypadku upadku.
- Jeśli grasz wieczorem lub w nocy, miej na uwadze komfort akustyczny innych domowników i sąsiadów.

11. Warunki środowiskowe

- Przechowuj i używaj instrument w suchym miejscu, chronionym przed długotrwałą wilgocią, aby zapobiec korozji.
- Unikaj gwałtownych zmian temperatury (np. przejście z bardzo zimnego otoczenia do bardzo ciepłego) – może to powodować kondensację pary wodnej i przyspieszyć korozję.
- Nie zanurzaj instrumentu w wodzie i nie myj go pod bieżącą wodą.

12. Czyszczenie i konserwacja – zasady bezpieczne

- Przed czyszczeniem upewnij się, że instrument jest stabilnie ustawiony i nie może spaść.
- Do przecierania używaj miękkiej, lekko wilgotnej ściereczki. Następnie dokładnie osusz powierzchnię suchą, miękką szmatką.
- Nie używaj środków ściernych, wełny stalowej, twardych gąbek ani silnych detergentów.
- Nie stosuj sprayów w aerozolu bezpośrednio na powierzchnię – rozpyl płyn na ściereczkę, a dopiero potem przecieraj.

13. Przechowywanie i transport

- Przechowuj instrument w dołączonym pokrowcu lub w suchym miejscu, z dala od kurzu i wilgoci.
- Nie kładź ciężkich przedmiotów na instrumencie ani na pokrowcu, aby uniknąć odkształceń.
- Podczas transportu upewnij się, że instrument jest stabilnie umieszczony i zabezpieczony przed przemieszczaniem się.
- Nie używaj paska od pokrowca w sposób mogący spowodować owinięcie wokół szyi, szczególnie w obecności dzieci.

14. Postępowanie w przypadku wypadku lub uszkodzenia

- W razie urazu (skaleczenie, stłuczenie, uderzenie w głowę lub oczy) natychmiast przerwij użytkowanie i w razie potrzeby skontaktuj się z lekarzem.
- W przypadku połknięcia małego elementu (np. oderwanego fragmentu pałeczki) natychmiast zgłoś się po pomoc medyczną.
- W razie wystąpienia objawów alergii skórnej po kontakcie z instrumentem – przerwij kontakt i skonsultuj się z lekarzem.
- Uszkodzony lub zdeformowany instrument nie może być dalej używany. Przechowuj go w miejscu niedostępnym dla dzieci do czasu jego utylizacji.

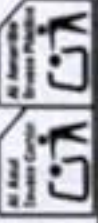
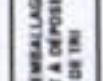
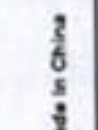
15. Utylizacja

- Instrument i akcesoria należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów komunalnych i metalowych.
- Nie wyrzucaj produktu w miejscu, gdzie dzieci mogłyby się nim bawić bez nadzoru.
- Jeśli to możliwe, oddziel elementy metalowe od innych materiałów, aby ułatwić recykling.

16. Podsumowanie kluczowych ostrzeżeń

- Nie jest przeznaczony do użytku przez dzieci poniżej 3 lat.
- Dzieci mogą używać instrumentu wyłącznie pod nadzorem osoby dorosłej.
- Chroń słuch – nie graj zbyt głośno i zbyt blisko uszu.
- Chroń dłonie, stopy i oczy przed uderzeniem instrumentem lub pałeczkami.
- Chroń wyrób przed wilgocią, wysoką temperaturą i agresywnymi środkami chemicznymi.
- Przerwij użytkowanie w przypadku uszkodzenia lub wystąpienia reakcji alergicznej.

Steel Tongue Drum

Product Name: Steel Tongue Drum		Batch Number: ST- Green-015-002	
Manufacturer: MeloBeat		Product Model: MeloBeat-ST-015-002	
Manufacturer Address: Dong Ying Jie Chuang Shang Mao You Xian Gong Si, Kaifeng, Zhengzhou 258 Hao 49 Zhuang 702, Dongyingshi, Shandongsheng, 257000, CN			
Manufacturer Email: 3530950659@qq.com			
EU REP	eValmaster Consulting GmbH Kufstein Street 2811.63110 Boosau, Hesse, Germany info@eValmaster.com	UK REP	APEX CE SPECIALISTS LIMITED 84 East Union Street, Manchester England, M16 8AE info@apex-uk.com
WARNING: To avoid danger of suffocation, keep this plastic bag away from babies and children. Do not use this bag in cribs, beds, carriages or play pens. This bag is not a toy.		    ELEMENTS OF EMBALLAGE A SUPPLIER IS A DEPOSITOR DONT LE BAC EN IN Made in China	



X001ZGQJQZ
New - MeloBeat Zungente...mmel Tragetasche
(Grün)

13

Steel Tongue Drum

Made in China

33X33X18.5CM





13

Steel Tongue Drum

Made in China

33X33X18.5CM

Steel Tongue Drum

Made in China

33X18.5CM