

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Interfejs audio USB M-AUDIO M-Track Solo

Niniejsze instrukcje bezpieczeństwa opracowano zgodnie z wymaganiami GPSR (UE) dla urządzenia elektronicznego przeznaczonego do nagrywania, streamingu i podcastingu. Przed pierwszym użyciem należy dokładnie przeczytać wszystkie wskazówki i zachować je do późniejszego wykorzystania.

1. Przeznaczenie produktu

Urządzenie jest interfejsem audio USB przeznaczonym do użytku z kompatybilnym komputerem oraz odpowiednimi urządzeniami audio, takimi jak mikrofony, słuchawki, głośniki aktywne, instrumenty i urządzenia liniowe. Produkt jest przeznaczony wyłącznie do zastosowań wewnątrz pomieszczeń.

2. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Używaj urządzenia wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem.
- Nie dokonuj samodzielnych przeróbek, demontażu ani napraw.
- Nie używaj produktu, jeśli obudowa, port USB, przełączniki, pokrętła lub złącza są uszkodzone.
- Przed podłączeniem sprawdź, czy wszystkie przewody i wtyki są w dobrym stanie technicznym.
- Produkt ustawiaj na stabilnej, suchej i płaskiej powierzchni.
- Nie zasłaniaj urządzenia materiałami mogącymi utrudniać odprowadzanie ciepła.

3. Zagrożenia elektryczne i zasilanie

- Urządzenie jest zasilane przez port USB. Podłączaj je wyłącznie do sprawnego i kompatybilnego źródła zasilania USB.
- Wymagana jest obsługa połączenia USB 2.0 lub nowszego.
- Nie podłączaj produktu do uszkodzonych portów, rozgałęźników lub przewodów USB.
- Nie dotykaj złączy mokrymi rękami.
- Chroń urządzenie przed deszczem, wilgocią, kondensacją pary wodnej i zalaniem.
- W przypadku zauważenia zapachu spalenizny, nadmiernego nagrzewania lub niestabilnej pracy natychmiast odłącz urządzenie od portu USB.
- Podczas burzy zaleca się odłączenie urządzenia od komputera.

4. Bezpieczeństwo użytkowania wejść i wyjść audio

- Do złączy podłączaj wyłącznie urządzenia zgodne z typem danego wejścia lub wyjścia.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem mikrofonu, słuchawek, głośników lub instrumentu zmniejsz poziom głośności oraz poziom wzmocnienia wejściowego.
- Nie stosuj nadmiernej siły przy wkładaniu wtyków XLR, TRS, TS, RCA lub USB.
- Upewnij się, że przewody są poprowadzone w sposób ograniczający ryzyko potknięcia, szarpnięcia lub wyrwania urządzenia z miejsca pracy.
- Nie dopuszczaj do zwarcia styków złączy metalowymi przedmiotami.

5. Ostrzeżenia dotyczące zasilania phantom +48 V

- Przełącznik zasilania phantom +48 V włączaj tylko wtedy, gdy podłączony mikrofon rzeczywiście wymaga takiego zasilania.
- Większość mikrofonów dynamicznych i wstęgowych nie wymaga zasilania phantom.

- Nieprawidłowe użycie zasilania phantom może spowodować uszkodzenie niektórych mikrofonów, szczególnie wstęgowych.
- Przed włączeniem +48 V sprawdź dokumentację podłączanego mikrofonu.
- Nie podłączaj ani nie odłączaj mikrofonu przy aktywnym zasilaniu phantom, jeśli producent mikrofonu tego nie zaleca.
- Po aktywacji +48 V upewnij się, że poziom monitoringu i słuchawek jest ustawiony nisko, aby uniknąć nagłych skoków głośności.

6. Bezpieczeństwo słuchu

- Przed założeniem słuchawek ustaw niski poziom głośności.
- Unikaj długotrwałego odsłuchu przy wysokim poziomie dźwięku, ponieważ może to prowadzić do uszkodzenia słuchu.
- Gwałtowne zmiany poziomu sygnału mogą powodować nieprzyjemne lub niebezpieczne impulsy akustyczne.
- Jeśli słyszysz zniekształcenia, trzaski lub przesterowanie, natychmiast zmniejsz poziom głośności i wzmocnienia.

7. Ustawienie poziomów sygnału

- Ustawiaj pokrętkę gain tak, aby wskaźnik sygnału/clip pracował prawidłowo.
- Jeżeli dioda clip świeci na czerwono, poziom sygnału jest zbyt wysoki i może powodować zniekształcenia.
- W takiej sytuacji zmniejsz poziom gain i/lub poziom wyjściowy źródła dźwięku.
- Przesterowany sygnał może prowadzić do niekomfortowego odsłuchu i przeciążenia podłączonych urządzeń audio.

8. Środowisko użytkowania

- Używaj produktu wyłącznie w suchych pomieszczeniach.
- Unikaj ekspozycji na kurz, dym, mgłę olejową, intensywne wibracje i bezpośrednie promieniowanie słoneczne.
- Nie stawiaj na urządzeniu naczyń z cieczą, świec ani innych źródeł otwartego ognia.
- Nie używaj produktu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, piece czy wzmacniacze emitujące wysoką temperaturę.
- Nie pozostawiaj urządzenia w miejscach o skrajnie wysokiej lub niskiej temperaturze.

9. Bezpieczeństwo dzieci i osób postronnych

- Produkt nie jest zabawką.
- Przechowuj urządzenie, przewody i małe elementy poza zasięgiem dzieci.
- Opakowanie należy usunąć w sposób bezpieczny; worki foliowe mogą stwarzać ryzyko uduszenia.
- Osoby o ograniczonej zdolności obsługi urządzeń elektrycznych powinny korzystać z produktu pod nadzorem.

10. Bezpieczna instalacja i obsługa z komputerem

- Przed podłączeniem do komputera upewnij się, że system i port USB są kompatybilne.
- W przypadku komputerów wymagających sterowników instaluj je wyłącznie z zaufanego źródła producenta.
- Podczas instalacji i konfiguracji unikaj przypadkowego zwiększenia poziomu monitoringu.

- Jeżeli urządzenie nie jest prawidłowo rozpoznawane, odłącz je i ponownie podłącz dopiero po sprawdzeniu ustawień systemu oraz stanu przewodu.

11. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem odłącz urządzenie od komputera i wszystkich podłączonych akcesoriów.
- Czyść wyłącznie suchą lub lekko wilgotną, miękką ściereczką.
- Nie stosuj rozpuszczalników, alkoholu, aerozoli ani środków żrących.
- Nie dopuszczaj do przedostania się cieczy do wnętrza złączy lub obudowy.

12. Postępowanie w przypadku usterki

- Natychmiast przerwij użytkowanie, jeśli urządzenie działa niestabilnie, nie emituje dźwięku prawidłowo, nadmiernie się nagrzewa lub zostało zalane.
- Odłącz wszystkie przewody przed sprawdzeniem połączeń.
- Nie otwieraj obudowy w celu samodzielnej diagnozy.
- Uszkodzony produkt nie powinien być dalej używany do czasu jego sprawdzenia przez wykwalifikowany serwis.

13. Transport i przechowywanie

- Transportuj urządzenie w sposób chroniący je przed wstrząsami, naciskiem i wilgocią.
- Przed przenoszeniem odłącz wszystkie przewody i akcesoria.
- Przechowuj produkt w czystym, suchym miejscu, z dala od pyłu i skrajnych temperatur.

14. Utylizacja

Zużytego urządzenia elektrycznego nie należy wyrzucać razem z odpadami komunalnymi. Produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego zgodnie z lokalnymi przepisami.

15. Podsumowanie najważniejszych ostrzeżeń

- Chronić przed wilgocią i zalaniem.
- Używać wyłącznie z kompatybilnymi urządzeniami audio i zasilaniem USB.
- Włączać +48 V tylko dla mikrofonów, które tego wymagają.
- Unikać wysokich poziomów głośności w słuchawkach i na wyjściach monitorowych.
- Nie używać urządzenia uszkodzonego lub przegrzewającego się.
- Nie demontować i nie modyfikować produktu.

M-TRACK **SOLO**

2-CHANNEL USB AUDIO INTERFACE WITH 1 CRYSTAL PREAMP, PHANTOM POWER AND INSTRUMENT INPUT

Abstract. A new class of $2n$ -th order linear differential equations with constant coefficients is considered. The general solution of the homogeneous equation is obtained in explicit form. The particular solution of the inhomogeneous equation is obtained in explicit form for the case of a polynomial right-hand side. The method of variation of constants is used to obtain the particular solution of the inhomogeneous equation for the case of a right-hand side which is a sum of exponentials and polynomials. The method of variation of constants is used to obtain the particular solution of the inhomogeneous equation for the case of a right-hand side which is a sum of exponentials and polynomials. The method of variation of constants is used to obtain the particular solution of the inhomogeneous equation for the case of a right-hand side which is a sum of exponentials and polynomials.

2-CHANNEL USB AUDIO INTERFACE WITH 1 CRYSTAL PREAMP, PHANTOM POWER AND INSTRUMENT INPUT

M-TRACK SOLO

M-AUDIO®

M-AUDIO M-TRACK SOLO

M-AUDIO

M-TRACK SOLO

PARAMETER
POTENTIOMETER

SIGNAL 1 IS UP
INPUT ①

SIGNAL 2 IS UP
INPUT ②

OUTPUT

①
VOLUME / A

②

RECORD / A

③

RECORD / A

④

RECORD / A

⑤

RECORD / A

⑥

RECORD / A

⑦

RECORD / A

⑧

RECORD / A

M-AUDIO M-TRACK SOLO

1 CHANNEL, 100% AUDIO INTERFACE WITH 100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

100% ANALOG, MEANS MAXIMUM POWER AND INSTANTANEOUS INPUT

M-TRACK

SOLO

SOLO

- 2-Channel USB audio recording interface for mac and PC
- (1) Combo input with 1 Crystal Preamp for unsurpassed audio recording quality
- +48V phantom power for connecting to professional studio condenser microphones
- Dedicated instrument input circuit for connecting to your guitar or bass
- Stereo line input connections for connecting your favorite digital piano, or keyboard
- 1/8" Headphone and RCA stereo outputs provide easy monitoring
- USB/Direct switch for listening to the input signal or the computer signal
- Professional recording and production software suite includes MPC Beats, TubeSynth, Electric, Bassline, Revalver guitar amp plugins and 80 AIR effects

PACKAGE CONTENTS:

- M-Track Solo • USB Cable • Software Download Card • User Guide • Safety & Warranty Manual

M-AUDIO

M-TRACK SOLO

2-CHANNEL USB AUDIO INTERFACE WITH 1 CRYSTAL PREAMP, PHANTOM POWER AND INSTRUMENT INPUT

FRANCIS - Interface d'enregistrement USB à 2 canaux pour Mac et PC. • Interface audio avec préampli cristal offert en qualité d'enregistrement audio unique. • Récepteur à l'entrée +48V pour enregistrer la condensation de qualité professionnelle. • Canal d'entrée d'instrument dédié pour guitare ou basse. • Connecteur d'entrée ligne stéréo pour connecter au clavier électronique. • Sorties casque 1/8" et RCA stéréo pour écouter le contenu enregistré en temps réel. • Connecteur 250kOhm pour le contrôle du signal d'entrée ou le signal provenant de l'ordinateur. • La suite de logiciels d'enregistrement et de production musicale de qualité professionnelle comprend MPC Beats, TubeSynth, Electric, Bassline, Revalver ainsi que 80 AIR effets.

FRANCIS - Interface d'enregistrement USB à 2 canaux pour Mac et PC. • Interface audio avec préampli cristal offert en qualité d'enregistrement audio unique. • Récepteur à l'entrée +48V pour enregistrer la condensation de qualité professionnelle. • Canal d'entrée d'instrument dédié pour guitare ou basse. • Connecteur d'entrée ligne stéréo pour connecter au clavier électronique. • Sorties casque 1/8" et RCA stéréo pour écouter le contenu enregistré en temps réel. • Connecteur 250kOhm pour le contrôle du signal d'entrée ou le signal provenant de l'ordinateur. • La suite de logiciels d'enregistrement et de production musicale de qualité professionnelle comprend MPC Beats, TubeSynth, Electric, Bassline, Revalver ainsi que 80 AIR effets.

M-AUDIO M-TRACK SOLO



MINIMUM SYSTEM REQUIREMENTS: Standard USB 2.0 port • Windows: 8 (x64) • macOS: 10.13.6 • Consult M-Audio.com

M-Audio, and M-Audio are registered trademarks of M-Audio, Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows 8 is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries. macOS is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. The Twitter name and Twitter blue bird are registered trademarks of Twitter, Inc. Facebook is a trademark of Facebook, Inc. YouTube is a trademark of Google Inc. Instagram and The Camera are trademarks of Instagram, LLC in the United States and elsewhere. All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

UK | M-Audio Europe Limited | G102 5SL | Hemphelm, Great Britain
EU | M-Audio GmbH | Hans-Garthner-Straße 4a | 47807 Krefeld, Germany

FCC: This device complies with part 15 of the FCC rules, operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

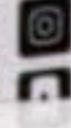


X0882KY01XR

M-AUDIO M-Track Solo - USB Audio Interface

18-00000
2018

COM



(21)A42211249878670

M-AUDIO M-TRACK SOLO