

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Ważne: Przed rozpoczęciem użytkowania należy uważnie zapoznać się z poniższymi instrukcjami i zachować je do późniejszego wglądu. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa zmniejsza ryzyko uszkodzenia produktu, instrumentu oraz potencjalnych urazów użytkownika.

1. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

- Produkt przeznaczony jest wyłącznie do użytku z kompatybilnym instrumentem muzycznym.
- Należy używać go wyłącznie w sposób zgodny z jego funkcją i charakterystyką techniczną.
- Nie wolno stosować produktu jako elementu do zabawy, narzędzia ani do celów innych niż muzyczne.

2. Kontrola przed użyciem

- Przed każdym użyciem należy sprawdzić, czy produkt nie ma pęknięć, odkształceń, wyszczerbień lub innych uszkodzeń.
- W przypadku zauważenia jakichkolwiek nieprawidłowości nie należy używać produktu.
- Uszkodzony element należy wycofać z użytkowania i wymienić zgodnie z zasadami właściwymi dla danego instrumentu.

3. Montaż i użytkowanie

- Zakładanie i zdejmowanie należy wykonywać ostrożnie, bez użycia nadmiernej siły.
- Nie należy wyginać, naciskać ani skręcać produktu poza normalny zakres użytkowy.
- Unikaj kontaktu z ostrymi krawędziami, które mogą spowodować uszkodzenie powierzchni lub uraz dłoni.
- Podczas gry zachowuj umiarkowaną siłę nacisku, aby nie przeciążać produktu ani instrumentu.

4. Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

- Produkt może zawierać drobne elementy lub ostre krawędzie po uszkodzeniu; należy obchodzić się z nim ostrożnie.
- Nie dopuszczać do kontaktu z dziećmi bez nadzoru osoby dorosłej.
- Jeśli produkt pęknie lub rozwarstwi się, należy natychmiast przerwać używanie.
- Nie używać produktu w przypadku nadmiernego zużycia lub utraty stabilności.

5. Warunki przechowywania

- Przechowywać w suchym, czystym miejscu, w temperaturze pokojowej.
- Nie narażać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, wysokiej temperatury ani źródeł ognia.
- Chronić przed wilgocią, zabrudzeniem i kurzem.
- Nie pozostawiać produktu w miejscach, gdzie może zostać zgnieciony lub zdeformowany.

6. Czyszczenie i konserwacja

- Czyścić wyłącznie suchą, miękką i niestrzępiącą się ściereczką.
- Nie stosować środków czyszczących zawierających alkohol, rozpuszczalniki ani substancje ścierne.
- Nie zanurzać produktu w wodzie i nie czyścić pod bieżącą wodą.

- Po czyszczeniu upewnić się, że produkt jest całkowicie suchy przed ponownym użyciem lub schowaniem.

7. Postępowanie w razie nieprawidłowości

- Jeżeli podczas użytkowania pojawią się nietypowe odczucia, trudności w grze lub pogorszenie stabilności, należy przerwać użytkowanie i sprawdzić stan produktu.
- W razie uszkodzenia nie podejmować prób samodzielnej naprawy, jeśli mogłoby to pogorszyć bezpieczeństwo użytkowania.
- Wymianę lub dalsze postępowanie należy przeprowadzić zgodnie z zasadami właściwymi dla akcesoriów tego typu.

8. Utylizacja i ochrona środowiska

- Zużyty produkt i opakowanie należy usuwać zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów.
- Opakowanie należy segregować zgodnie z oznaczeniami materiałów, jeśli są dostępne.
- Nie wyrzucać do środowiska naturalnego.

9. Dodatkowe zalecenia

- Stosować ostrożnie podczas transportu, aby uniknąć nacisku i uszkodzeń mechanicznych.
- Przed dłuższym przechowywaniem oczyścić i zabezpieczyć produkt w suchym miejscu.
- W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących bezpieczeństwa użytkowania należy zrezygnować z użycia do czasu oceny stanu produktu.









WWW.FIBERREED.COM

GEWA music GmbH
Werkstr. 1 - 08426 Aue
Germany



260167 258287

742433

260167 258287

FIB-ONYX-B-MH

Carbon Onyx

Fiberteed

HARRY HARTMANN'S



MADE IN GERMANY

SAX. BARITON
MH