

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania statywu mikrofonowego z ciężką okrągłą podstawą

1. Przeznaczenie wyrobu

Statyw mikrofonowy z ciężką, okrągłą podstawą przeznaczony jest do stabilnego ustawienia mikrofonu podczas występów scenicznych, prób, nagrań studyjnych, zajęć edukacyjnych oraz innych zastosowań muzycznych i mówionych wewnątrz pomieszczeń.

2. Grupa użytkowników

- Użytkownicy dorośli oraz młodzież pod nadzorem osoby dorosłej (np. w szkołach, na zajęciach muzycznych).
- Wyrób nie jest zabawką – nie jest przeznaczony dla małych dzieci.

3. Opis istotnych elementów wyrobu

- Maszt statywu z regulacją wysokości.
- Ciężka, okrągła podstawa metalowa zapewniająca stabilność.
- Elementy zaciskowe / śruby regulacyjne do ustawiania wysokości.
- Gwintowany uchwyt do mocowania mikrofonu lub koszyka na mikrofon.

4. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem dokładnie zapoznaj się z całą instrukcją bezpieczeństwa i przekaz ją wszystkim użytkownikom.
- Używaj statywu wyłącznie do podtrzymywania mikrofonu lub osprzętu o masie i wymiarach zalecanych przez producenta akcesoriów mikrofonowych.
- Regularnie sprawdzaj stan techniczny: stabilność podstawy, dokręcenie śrub, obecność uszkodzeń, korozji lub odkształceń metalowych części.
- W przypadku zauważenia jakichkolwiek uszkodzeń natychmiast przerwij użytkowanie do czasu naprawy lub wymiany komponentu.

5. Ostrzeżenia dotyczące ryzyka przewrócenia i urazów

- Ciężka, metalowa podstawa może spowodować obrażenia w razie upadku na stopę lub inną część ciała. Zawsze przenoś statyw ostrożnie, trzymając obiema rękami (za maszt i/lub podstawę).
- Nie pozwalaj dzieciom bawić się statywem, wspinać się na niego, huśtać się na nim lub ciągnąć za kabel mikrofonu.
- Ustawiaj podstawę na płaskim, twardym i stabilnym podłożu, z dala od krawędzi podestów, scen lub schodów.
- Unikaj maksymalnego wysuwania wysokości w sytuacjach, gdy istnieje ryzyko przewrócenia (np. bardzo ciasna przestrzeń, intensywny ruch osób na scenie). W miarę możliwości ustaw mikrofon niżej i bliżej środka ciężkości.
- Nie obciążaj statywu dodatkowymi ciężkimi urządzeniami (np. wzmacniaczami, monitorami, oświetleniem), które nie są przewidziane do montażu na takim typie stojaka.

- Podczas ustawiania i regulacji zwróć uwagę na osoby wokół – nie uderz nikogo wysuwającym masztem ani mikrofonem.

6. Użytkowanie w pobliżu przewodów i sprzętu elektrycznego

- Prowadź kable mikrofonowe tak, aby nie tworzyły pętli i nie stanowiły zagrożenia potknięcia. Zabezpieczaj je taśmą sceniczną lub odpowiednimi prowadnicami kabli.
- Nie ustawiaj statywu bezpośrednio na przewodach zasilających – grozi to uszkodzeniem izolacji przewodów i ryzykiem porażenia prądem.
- Chroń połączenia elektryczne (mikser, interfejsy, zasilacze) przed naprężeniami wynikającymi z ciągnięcia kabli przymocowanych do mikrofonu na statywie.

7. Montaż i regulacja

- 1. Rozpakowanie:**
 - Ostrożnie wyjmij statyw z opakowania, unikając upuszczenia ciężkiej podstawy.
 - Usuń wszystkie elementy opakowania z miejsca pracy, aby zredukować ryzyko potknięcia.
- 2. Ustawienie podstawy:**
 - Umieść podstawę na stabilnej, suchej i równej powierzchni.
 - Upewnij się, że podstawa nie chwieje się i nie znajduje się na krawędzi podestu.
- 3. Montaż masztu:**
 - W razie potrzeby wsuń maszt w gniazdo podstawy zgodnie z konstrukcją wyrobu.
 - Dokręć śruby mocujące ręcznie, lecz zdecydowanie; nie używaj narzędzi powodujących nadmierne dokręcenie.
- 4. Regulacja wysokości:**
 - Poluzuj odpowiednią śrubę regulacyjną, przytrzymując maszt jedną ręką, aby nie opadł nagle.
 - Ustaw żądaną wysokość w zakresie konstrukcyjnym produktu.
 - Dokładnie dokręć śrubę, tak aby maszt nie przesunął się pod obciążeniem mikrofonu.
- 5. Mocowanie uchwyty mikrofonu:**
 - Wkręć uchwyt mikrofonowy lub koszyk na mikrofon na gwint masztu, dokręcając ręcznie.
 - Sprawdź, czy uchwyt jest dobrze zamocowany i nie ma luzów.
- 6. Kontrola końcowa:**
 - Delikatnie porusz mikrofonem i masztem, aby upewnić się, że statyw jest stabilny.
 - Jeśli statyw się chwieje, obniż wysokość, sprawdź podłoże oraz dokręcenie śrub.

8. Bezpieczne użytkowanie podczas występów i prób

- Ustaw statyw tak, aby nie blokował wyjść ewakuacyjnych, przejść oraz dostępu do sprzętu przeciwpożarowego.
- Na małych scenach zwróć szczególną uwagę, aby podstawa nie wystawała poza krawędź podestu.
- Informuj wykonawców o położeniu podstawy, aby zredukować ryzyko potknięcia, zwłaszcza przy słabym oświetleniu.
- Nie wykonuj na statywie gwałtownych ruchów (np. popychania, uderzania mikrofonem), które mogą spowodować przewrócenie.

9. Ograniczenia użytkowania

- Używaj wyrobu wyłącznie w pomieszczeniach. Deszcz, wysoka wilgotność i skrajne temperatury mogą powodować korozję metalu oraz uszkodzenie elementów plastikowych.

- Nie używaj statywu jako drążka do ćwiczeń, podpory do siedzenia, podpórki do innych urządzeń lub do jakichkolwiek celów innych niż ustawienie mikrofonu.
- Nie ingeruj w konstrukcję statywu (nie wierć dodatkowych otworów, nie spawaj, nie przycinaj elementów). Takie modyfikacje mogą znacząco obniżyć bezpieczeństwo i stabilność.

10. Czyszczenie i konserwacja

- Czyść statyw miękką, lekko zwilżoną ściereczką. Nie stosuj agresywnych środków chemicznych ani materiałów ściernych, które mogłyby uszkodzić powierzchnię metalową.
- Po kontakcie z potem, wilgocią lub napojami wytrzyj metalowe części, aby zredukować ryzyko korozji.
- Okresowo kontroluj i w razie potrzeby delikatnie nasmaruj ruchome elementy (bez nadmiaru środka smarnego, aby uniknąć zabrudzeń i ryzyka wyslizgnięcia się statywu z rąk).
- Sprawdzaj, czy nie pojawiają się pęknięcia w elementach plastikowych i uszkodzenia gwintów.

11. Przechowywanie i transport

- Przechowuj statyw w suchym, czystym pomieszczeniu, z dala od bezpośrednich źródeł ciepła i wilgoci.
- Podczas transportu zabezpiecz podstawę przed uderzaniem o inne przedmioty, aby uniknąć uszkodzeń podłoża i innych urządzeń.
- Nie pozostawiaj statywu w miejscu, gdzie może się o niego potknąć osoba postronna (np. na ciągach komunikacyjnych, przy drzwiach).

12. Szczególne środki ostrożności dla dzieci i młodzieży

- Dzieci i młodzież mogą korzystać ze statywu wyłącznie pod nadzorem osoby dorosłej, która zna niniejsze zasady bezpieczeństwa.
- Nie pozwalaj dzieciom biegać, skakać lub wykonywać gwałtownych ruchów wokół statywu.
- W placówkach edukacyjnych (szkoły, uczelnie, domy kultury) zaleca się regularne szkolenie użytkowników z zasad bezpiecznego ustawiania i przenoszenia statywów.

13. Postępowanie w razie wypadku lub uszkodzenia

- W przypadku potknięcia o podstawę statywu lub jego przewrócenia, sprawdź, czy nie doszło do obrażeń osób. W razie potrzeby wezwij pomoc medyczną.
- Po każdym upadku statywu dokładnie skontroluj jego stan (pęknięcia, wygięcia, poluzowane mocowania). W przypadku wątpliwości co do bezpieczeństwa – nie używaj statywu do czasu oceny przez osobę kompetentną lub wymiany wyrobu.

14. Utylizacja

- Statyw wykonany jest głównie z metalu. Po zakończeniu okresu użytkowania przekaz wyrób do odpowiedniego punktu zbiórki odpadów metalowych lub elektroakcesoriów, zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi gospodarki odpadami.
- Nie wyrzucaj kompletnego statywu do odpadów komunalnych, jeśli lokalne przepisy wymagają selektywnej zbiórki tego typu produktów.

15. Kluczowe komunikaty bezpieczeństwa (do umieszczenia w widocznym miejscu)

- **OSTRZEŻENIE:** Ciężka metalowa podstawa – ryzyko obrażeń przy upuszczeniu na stopę lub inne części ciała.
- **OSTRZEŻENIE:** Ryzyko potknięcia – ustawiaj statyw poza głównymi ciągami komunikacyjnymi i odpowiednio prowadź kable.
- **OSTRZEŻENIE:** Produkt nie jest zabawką – nie pozostawiaj dzieci bez nadzoru w pobliżu statywu.
- **OSTRZEŻENIE:** Używaj wyłącznie na stabilnym, równym podłożu; nie ustawiaj na krawędziach scen i podestów.