



www.phenylxpro.com
Designed in U.S Made in China



PTV-1

VHF DUAL WIRELESS
MICROPHONE SYSTEM



OWNER'S MANUAL

Technical Support & Warranty Information

Our warranty to you:

Phenyx Technology ("Phenyx") warrants Phenyx products against evident defects in material and workmanship for a period of one year from the date of original purchase for use. This warranty is valid exclusively in the US and applies only to the original owner. If you discover a defect covered by this warranty, Phenyx will repair or replace the product at our sole discretion using new or refurbished components. Performance of repairs or replacements under this Warranty is subject to registration of your product at www.phenyxusa.com/registerproduct.

Product failures not covered by this warranty:

This warranty covers defects in manufacturing that arise from the correct use of the device. It is limited to defects in materials or workmanship and does not cover electrical or mechanical damage resulting from abuse, misuse, unauthorized modification, lack of reasonable care, extreme heat, cold, damage due to natural forces, or corrosive environments. This warranty does not cover the normal wear and tear on covers, housing, connectors, and accessories.

Limits of liability:

If your Phenyx product fails or does not perform as warranted, your sole recourse shall be to replace or repair it as described above. Phenyx will not be liable to you or anyone else for any damages that result from the failure of this product. These damages include, but are not limited to, the following: lost profits, lost savings, lost data, damage to other equipment, and incidental or consequential damages arising from the use of or inability to use this product. IN NO EVENT PHENYX SHALL BE LIABLE FOR MORE THAN THE AMOUNT OF YOUR PURCHASE PRICE, NOT TO EXCEED THE CURRENT LIST PRICE OF THE PRODUCT.

How to obtain service under this warranty:

If you are receiving a system that is defective or you have any questions regarding operation or warranty cover, please contact us at support@phenyxpro.com with any questions or concerns and a Phenyx Pro representative will contact you to provide assistance. You can also reach out to us through Facebook page: www.facebook.com/phenyxusa/ or our official website: www.phenyxpro.com

*Thank you for purchasing the PHENYX PTV-1
Dual Wireless Microphone System.*

*Please read this manual carefully to ensure proper use and
operation, and keep it for future reference.*

Table of Contents

4 - System Description

- Box Contents
- System Overview
- Receiver
- Transmitters

7 - Operation Instructions

- Set up
- Operation

8 - Troubleshooting Instructions

9 - Specifications

10 - Warranty Information & Technical Support

System Description

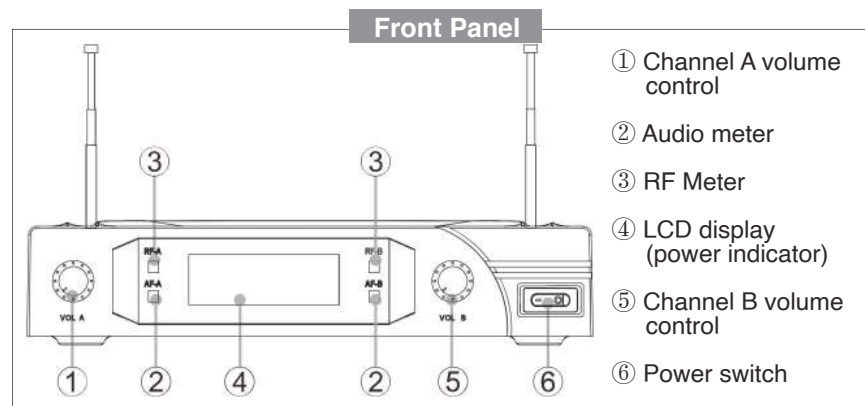
Box contents

- Dual VHF wireless receiver with mixed XLR and 1/4" outputs
- 2 Transmitters OR 1 Transmitter and 1 headset and 1 lapel and 1 bodypack
- 3' Audio Cable (1/4" connectors)
- AC adapter
- Manual

System Overview

The PTV-1 is a dual wireless microphone system designed to offer great sound quality and ease of use in a compact package. It is very simple to set up and operate, and it is the perfect choice for public address, karaoke, live performances, interviews, sermons and many more. The signal from the microphones (either handheld, lavalier or headset, depending on the combination you purchased) is wirelessly transmitted to the receiver, which is connected to your amplifier, mixer or powered speakers with the included 1/4" cable or with a microphone cable with an XLR connector (not included).

Receiver



Specifications

Overall System

Carrier frequency range: VHF
(frequency of operation depends on local regulations)
Frequency Stability: 0.003%
Dynamic Range: >100dB
T.H.D: <0.5%
Frequency Response: 50Hz-18kHz
Outputs: XLR balanced mixed; 1/4" unbalanced mixed
Audio Output Level: 0-500mV
Range: 150' (actual range depends on local conditions)
Operating temperature: -10°C~+50°C

Handheld & Bodypack Transmitter

Modulation Mode: FM
Maximum Deviation: 75kHz
Size:
Handheld: 239 × 49 mm
Bodypack: 110 × 63 × 20 mm
Weight (without batteries)
Handheld: 181g
Bodypack: 66g

Power requirements: 2 AA alkaline or rechargeable batteries per transmitter
Battery life: about 8 hours

Receiver

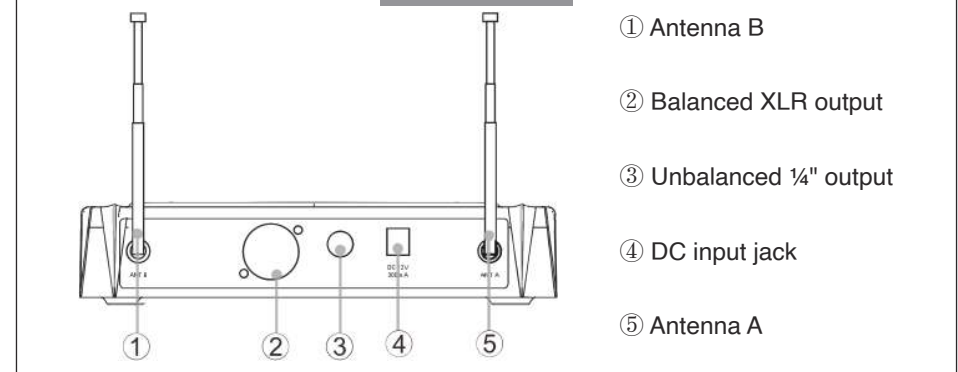
Power: ≤ 10mW
Power: 5W
S/N: >103 dB (1kHz-A)
Image Rejection: > 110dB
Spurious Rejection: > 90dB
Sensitivity: -105dBm
XLR Output:
Pin 1: Ground
Pin 2: (+)
Pin 3: (-)

Power: DC12~18V, Current: 400mA, External power adaptor

Troubleshooting Tips

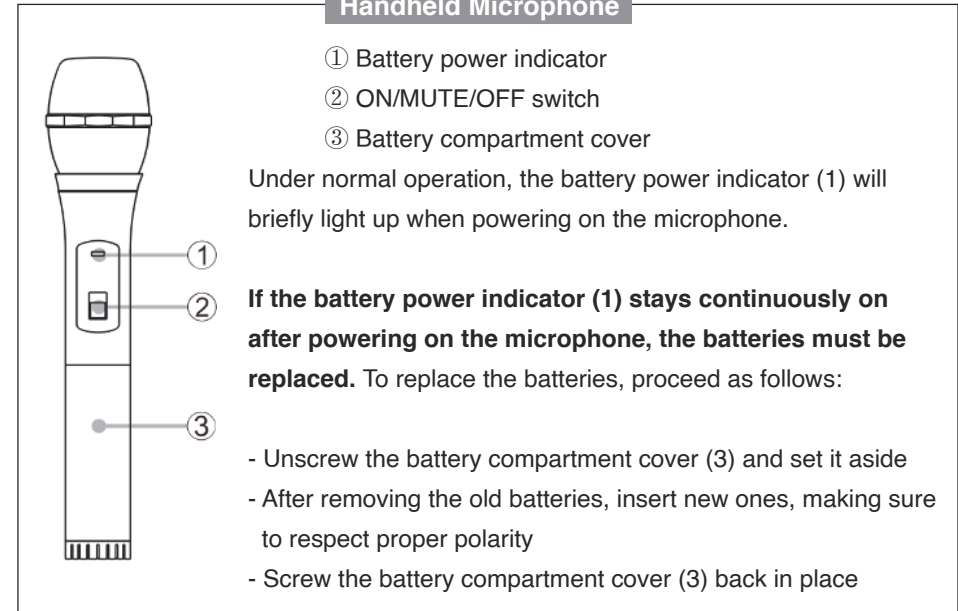
ISSUE	REASON	SOLUTION
Transmitter battery indicator is rapidly flashing or continuously ON	The batteries are low	Replace with fresh batteries
A howling noise (also known as "feedback") can be heard from the speakers	The microphone is too close to the speaker	Increase the distance between the microphone and the speaker. Avoid pointing the microphone directly at the speaker.
No sound coming to the receiver (AF LED does not light up)	The wireless microphone is outside of the receiver's range	Keep wireless microphone within operating range of the receiver
	The wireless transmitter is off or muted (switch set to "OFF" or "MUTE")	Turn wireless microphone on (switch set to "ON"). Replace batteries if necessary.
Sound reaches the receiver, (AF LED lights up) but no sound coming from the receiver	Volume control too low	Turn up the output volume by turning the volume control buttons in the front of the receiver clockwise.
	Output is not (or wrongly) connected	Verify all connections to the rest of your system. Try different connection cables if available.

Back Panel



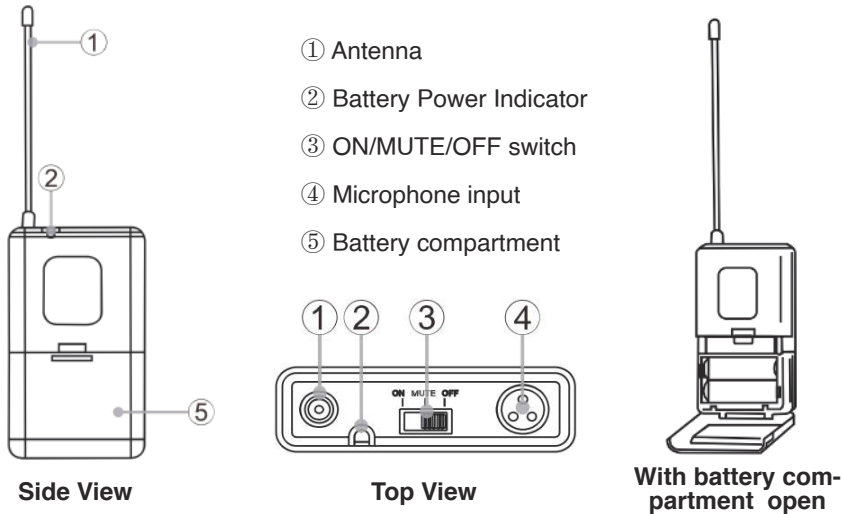
System Overview

Handheld Microphone



Bodypack

The Phenyx VHF bodypack is to be used with the Phenyx lavalier microphones & headsets



Set Up:

- 1 - Secure the bodypack to clothing, belt or pocket.
- 2 - (a) For a lavalier microphone, clip the microphone to clothing about 1 foot under the mouth.
(b) For a headset, install headset comfortably on head so the microphone can be placed close to the mouth.
- 3 - Connect the microphone audio connector to the bodypack microphone input (4)
- 4 - Turn the bodypack on by sliding the the ON/MUTE/OFF switch to the "ON" position. The battery power indicator (2) will light up briefly, indicating that the batteries have sufficient power.

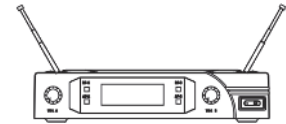
If the battery power indicator (3) stays continuously on after powering on the bodypack, the batteries must be replaced. To replace the batteries, proceed as follows:

- Open the battery compartment door by pushing on the door sides and pulling it open
- After removing the old batteries, insert new ones, making sure to respect proper polarity
- Close compartment by gently pushing the compartment door until it clicks

Operating Instructions

Set Up

- 1 - Install fresh batteries in the transmitters (refer to the section relative to the specific transmitter you are using).
- 2 - Connect the AC power adapter to a wall outlet and to the back of the receiver.
- 3 - Position the antennas 60° apart from each other as shown.
- 4 - Connect one of the two outputs available at the back panel to the next stage in your system. Typically, use the 4" output to connect to unbalanced equipment such as consumer level receivers, amplifiers, and mixers. Connect to professional equipment using the XLR output (cable not included).
- 5 - Making sure the volume of your speakers is off, turn on the receiver and the transmitters. The "RF" LED turns on, indicating that the corresponding transmitter is paired with the receiver. Note that the number displayed (the channel number) is fixed and cannot be adjusted. The "AF" LED indicates the presence of an audio signal coming from the transmitter.
- 6 - Turn the volume of your speakers back on and start increasing the volume of the transmitters until proper volume is achieved. The balance between the two microphones can be adjusted with the front panel volume controls.



Operation

For better results, keep the transmitters at least 2' away from the receiver but within the transmitter's range (150'). Keep the transmitters in a direct line of sight with the receiver whenever possible.

Transmitters can be used one at a time or simultaneously.

Use the MUTE position on the transmitter switch to silence the microphone without interrupting the pairing with the receiver, which could cause unwanted popping sounds.



PTV-1

**VHF DUAL WIRELESS
MICROPHONE SYSTEM**



UK CA CE FC  
Designed In U.S.
Made In China



PTV-1

VHF DUAL WIRELESS
MICROPHONE SYSTEM



UK
CA CE FC
Designed In U.S.
Made In China



SPECIFICATIONS

Overall System

Carrier frequency range: VHF (frequency of operation depends on local regulations)
Frequency stability: 0.003%
Dynamic range: > 100dB | T.H.D: <0.5%
Frequency response: 50Hz-18 kHz
Outputs: XLR balanced mixed; ¼" unbalanced mixed
Audio output level: 0-500mV
Range: 150ft (actual range depends on local conditions)
Operating temperature: -10°C~+50°C

Handheld & Bodypack Transmitter

Modulation mode: FM | Maximum deviation: 75 kHz
Power requirements: 2 AA alkaline batteries
Battery life: about 8 hours

Receiver

Power: ≤ 10mW
S/N: >103 dB (1 kHz-A)
Image rejection: > 110dB | Spurious rejection: > 90dB
Sensitivity: -105dBm
XLR output: Pin 1: Ground | Pin 2: (+) | Pin 3: (-)
Power: DC12-18V, Current: 400mA, External power adaptor

PTV-1

FEATURES:

- Super simple design. Just turn it on & turn it up!
- 2 transmitters and a dual channel receiver (fixed channels) in this easy-to-use package
- Range up to 150'
- Gold plated balanced XLR and unbalanced 1/4" mixed outputs - Independently adjustable volume control
- AF LEDs monitor incoming audio signal, RF LEDs confirm pairing with transmitter
- Two types of transmitters
 - Handheld microphone with directional cardioid pickup pattern, battery power indicator, On/Mute/Off switch
 - Bodypack with battery power indicator, On/Mute/Off switch. Each bodypack includes a lavalier microphone and a headset microphone. (note: only one microphone can be connected to the bodypack at a time)



Manufacturer:
Guangzhou VILAN Technology CO., LTD
Manufacturer Address: NO.101, Baiyun
Wanggang Dexing Road, Guangzhou,
Guangdong, China

EU

REP

OASIS SERVICE SP. Z O.O.
ul. Młynarska 42 lok.115
01-171 Warszawa

Warranty:

Genuine Phenyx Pro audio products come with 12-month manufacturer warranty and lifetime supportive customer service. Welcome to contact us for troubleshooting or replacements for discontinuous/defective parts.

Contact:

Email: support@phenyxpro.com

Website: www.phenyxpro.com

Facebook: <http://business.facebook.com/phenyusa/>

Facebook Group: <https://www.facebook.com/groups/phenyxpro/>

Instagram: <https://www.instagram.com/phenyxpro>



Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania bezprzewodowego systemu mikrofonowego VHF (PTV-1B)

Niniejsza instrukcja zawiera podstawowe zasady bezpiecznego użytkowania konsumenckiego systemu mikrofonowego VHF wyposażonego w odbiornik, mikrofon ręczny, mikrofon nagłówny, mikrofon krawatowy oraz nadajnik bodypack. Dokument opracowano z uwzględnieniem ogólnych wymogów bezpieczeństwa produktu zgodnie z obowiązującymi przepisami UE (w tym rozporządzeniem GPSR).

1. Przeznaczenie wyrobu i ogólne warunki bezpiecznego użytkowania

- System jest przeznaczony do **nagłaśniania mowy i śpiewu** w warunkach wewnętrznych (np. prezentacje, wydarzenia edukacyjne, wystąpienia) oraz w typowych warunkach domowych i biurowych.
 - Produkt jest przewidziany do **użytku przez osoby dorosłe** posiadające podstawową znajomość obsługi sprzętu audio.
 - Urządzenie **nie jest przeznaczone** do pracy w środowiskach o podwyższonym ryzyku (np. obiekty przemysłowe, strefy zagrożone wybuchem, środowisko o wysokiej wilgotności lub zapyleniu).
 - Przed pierwszym użyciem **należy dokładnie zapoznać się z całą niniejszą instrukcją** i zachować ją na przyszłość.
 - Urządzenie należy używać **wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem**. Jakikolwiek inne zastosowanie może stwarzać zagrożenie dla użytkownika i osób postronnych.
-

2. Ostrzeżenia ogólne dotyczące bezpieczeństwa

- **Ryzyko porażenia prądem:** odbiornik jest zasilany z sieci za pomocą zasilacza. Nie wolno otwierać obudowy, samodzielnie naprawiać ani ingerować w elementy elektryczne.
 - **Ryzyko poparzeń i pożaru:** niewłaściwe użycie baterii lub zasilacza może prowadzić do przegrzania, wycieku elektrolitu lub pożaru.
 - **Ryzyko zakłóceń radiowych:** system pracuje w paśmie VHF. Należy go użytkować zgodnie z lokalnymi przepisami i unikać stosowania w pobliżu urządzeń wrażliwych na zakłócenia.
 - **Ryzyko hałasu:** nadmierna głośność może prowadzić do uszkodzenia słuchu. Zachować ostrożność przy ustawianiu poziomu głośności.
 - **Ryzyko potknięcia i upadku:** kable zasilające i sygnałowe należy ułożyć w sposób uniemożliwiający potknięcie się.
 - **Ryzyko uduszenia:** małe elementy, przewody mikrofonów i baterie stanowią potencjalne zagrożenie dla małych dzieci. Przechowywać poza ich zasięgiem.
-

3. Bezpieczeństwo elektryczne

3.1. Zasilacz sieciowy

- Używać **wyłącznie dostarczonego zasilacza** o parametrów zgodnych z wymaganiami odbiornika.
- Przed podłączeniem do gniazda sprawdzić, czy **napięcie sieciowe** jest zgodne z informacją na zasilaczu.
- **Nie podłączać** zasilacza do uszkodzonego gniazda lub przedłużacza.
- Nie dotykać wtyczki zasilania mokrymi dłońmi.
- Nie używać zasilacza, jeśli przewód, wtyczka lub obudowa są uszkodzone, **nadmiernie nagrzane** lub emitują nietypowy zapach.
- Zawsze odłączać zasilacz od gniazda, **ciągnać za wtyczkę, a nie za przewód**.
- Nie przykrywać zasilacza ani odbiornika materiałami utrudniającymi odprowadzanie ciepła.

3.2. Odbiornik i połączenia

- Odbiornik umieszczać na **stabilnej, suchej i równej powierzchni**, z dala od krawędzi.
- Unikać kontaktu odbiornika z **wodą, napojami, wilgocią i parą**. Nie używać w łazienkach, w pobliżu basenów itp.
- Nie stawiać na odbiorniku przedmiotów z cieczami (np. wazonów, szklanek, kubków).
- W przypadku przedostania się cieczy do wnętrza odbiornika lub zasilacza **nie włączać** urządzenia. Odłączyć od sieci i przekazać do wykwalifikowanego serwisu.
- Przewody audio (XLR, 6,35 mm, 3,5 mm) podłączać przy **wyłączonym zasilaniu** nagłośnienia, aby uniknąć trzasków i uszkodzeń zestawu głośnikowego.

4. Bezpieczeństwo związane z bateriami

W zestawie znajdują się baterie AA stosowane w mikrofonach i nadajniku bodypack.

- Stosować wyłącznie **baterie typu AA** o odpowiednich parametrach (najczęściej alkaliczne), zgodnie z oznaczeniem biegunowości w komorze baterii.
- **Nie mieszać** starych i nowych baterii ani baterii różnego typu lub producenta.
- Nie ładować baterii jednorazowego użytku. Do akumulatorów stosować tylko **dedykowane ładowarki**.
- Nie wrzucać baterii do ognia, nie rozbierać ich ani nie zgniatać.
- Jeśli bateria wycieknie, nie dotykać elektrolitu gołymi rękami. Użyć rękawic ochronnych, miejsce skażenia wyczyścić wilgotną szmatką, a uszkodzone baterie niezwłocznie zutylizować.
- W przypadku kontaktu elektrolitu z oczami lub skórą natychmiast przepłukać obficie wodą i **skontaktować się z lekarzem**.
- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas (np. powyżej 2–3 tygodni), **usunąć baterie z mikrofonów i nadajnika**, aby uniknąć wycieku.
- Baterie przechowywać **poza zasięgiem dzieci**. W razie połknięcia baterii należy natychmiast zasięgnąć pomocy medycznej.
- Zużyte baterie przekazywać do **punktów selektywnej zbiórki odpadów** lub specjalnych pojemników na baterie. Nie wyrzucać razem z odpadami komunalnymi.

5. Bezpieczeństwo użytkowania mikrofonów i nadajnika bodypack

5.1. Mikrofon ręczny

- Nie uderzać, nie upuszczać mikrofonu ani nie korzystać z niego jako narzędzia (np. do stukania w powierzchnie).
- Nie kierować mikrofonu bezpośrednio na głośnik, aby zapobiec **sprężeniom akustycznym** (piski, nagłe głośne dźwięki).
- Unikać zbliżania włączonego mikrofonu do uszu (szczególnie dzieci) oraz do głośników odsłuchowych.
- Przełącznik ON/MUTE/OFF wykorzystywać do cichego włączania i wyłączania mikrofonu, aby ograniczać trzaski.

5.2. Mikrofon nagłowny i krawatowy

- Zakładać mikrofon **delikatnie**, bez nadmiernego naciągania pałków i przewodów.
- Nie umieszczać mikrofonu nagłownego ani krawatowego w taki sposób, aby **ograniczał pole widzenia** lub utrudniał oddychanie.
- Przewód mikrofonu prowadzić tak, aby nie zaczepiał się o ubranie ani przedmioty w otoczeniu.
- W przypadku pojawienia się dyskomfortu, ucisku lub podrażnienia skóry przerwać użytkowanie i odpowiednio dopasować lub zmienić pozycję mikrofonu.

5.3. Nadajnik bodypack

- Nadajnik mocować do ubrania za pomocą klipsa w taki sposób, aby był **stabilny i nie ograniczał swobody ruchów**.
- Nie nosić nadajnika bezpośrednio na odsłoniętej skórze, jeśli powoduje to przegrzanie lub dyskomfort.
- Nie zakrywać całkowicie nadajnika grubą odzieżą lub materiałami izolującymi ciepło – może to powodować przegrzanie i spadek jakości sygnału radiowego.
- Przed zmianą baterii **wyłączyć nadajnik** i otwierać komorę baterii zgodnie z instrukcją, unikając użycia nadmiernej siły.

6. Ochrona słuchu i bezpieczny poziom głośności

- Przed włączeniem systemu nagłośnieniowego **ustawić pokrętła głośności na minimalnym poziomie** i stopniowo je zwiększać.
- Nie ustawiać głośności na maksimum przez dłuższy czas. Długotrwała ekspozycja na głośne dźwięki może prowadzić do **trwałego uszkodzenia słuchu**.
- Jeśli pojawią się sygnały ostrzegawcze, takie jak **szumy w uszach, ból czy uczucie zatkania**, zmniejszyć głośność lub przerwać korzystanie z systemu.
- Chronić dzieci i osoby wrażliwe przed przebywaniem w bezpośrednim sąsiedztwie głośników przy wysokim poziomie głośności.

7. Unikanie zakłóceń i bezpieczne użytkowanie radiowe

- System wykorzystuje technologię bezprzewodową VHF. Należy **zapoznać się z lokalnymi regulacjami** dotyczącymi użytkowania takich urządzeń, jeżeli ma to zastosowanie.
- Nie używać systemu w pobliżu urządzeń medycznych, np. **implantów elektronicznych lub aparatów słuchowych**, bez konsultacji z lekarzem lub producentem tych urządzeń.
- Unikać korzystania z systemu bezprzewodowego w bezpośredniej bliskości wrażliwych systemów elektronicznych (np. niektóre urządzenia medyczne, aparatura pomiarowa).
- Nie używać systemu w samolotach ani w innych miejscach, gdzie **obowiązuje zakaz używania urządzeń nadawczych**.

8. Warunki środowiskowe i miejsce instalacji

- Używać systemu w **suchym, dobrze wentylowanym pomieszczeniu**.
 - Zakres temperatury pracy powinien mieścić się zwykle między **0 °C a 40 °C**. Nie wystawiać urządzenia na działanie bezpośrednich promieni słonecznych, źródeł ciepła lub mrozu.
 - Nie używać i nie przechowywać urządzenia w miejscach o dużej wilgotności (np. łazienki, sauny, nieogrzewane piwnice narażone na kondensację wilgoci).
 - Chronić urządzenie przed **kurzem, piaskiem i zanieczyszczeniami**, które mogą przedostać się do wnętrza mikrofonów, złączy lub obudowy.
 - Nie stawiać na urządzeniu ciężkich przedmiotów ani nie stosować go jako podstawki.
-

9. Bezpieczeństwo mechaniczne i zapobieganie upadkom

- Umieszczać odbiornik w miejscu, w którym jest **zabezpieczony przed przypadkowym strąceniem** (np. z biurka, pulpitu, półki).
 - Kable prowadzić w sposób uporządkowany, możliwie blisko ścian lub zabezpieczać je listwami, aby **zminimalizować ryzyko potknięcia**.
 - Nie ciągnąć za przewody, aby przesunąć urządzenie. Podnosić i przenosić je, trzymając za obudowę.
 - Po zakończeniu użytkowania odłączyć zasilanie i schować sprzęt w suchym, bezpiecznym miejscu.
-

10. Użytkowanie przez dzieci i osoby wymagające nadzoru

- Urządzenie **nie jest przeznaczone do samodzielnej obsługi przez małe dzieci**.
 - Dzieci mogą korzystać z mikrofonów wyłącznie pod **stałym nadzorem osoby dorosłej**.
 - Szczególną uwagę należy zwrócić na **małe elementy** (baterie, złącza, klipsy), które mogą być połknięte.
 - Użytkownicy o ograniczonej sprawności ruchowej lub percepcyjnej powinni obsługiwać system z pomocą lub pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za ich bezpieczeństwo.
-

11. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem **odłączyć zasilanie** i wyjąć baterie z mikrofonów/nadajnika.
 - Czyścić obudowy urządzeń miękką, lekko wilgotną ściereczką. Nie używać agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, alkoholu ani aerozoli.
 - Nie spryskiwać urządzenia bezpośrednio żadnymi płynami. Preparaty czyszczące nanosić wyłącznie na ściereczkę.
 - Regularnie sprawdzać stan przewodów, wtyczek i gniazd. W przypadku widocznych uszkodzeń **przerwać użytkowanie** do czasu fachowej naprawy.
 - Nie podejmować prób samodzielnego otwierania obudów – może to spowodować utratę bezpieczeństwa użytkowania.
-

12. Postępowanie w sytuacjach awaryjnych

- W przypadku wystąpienia **dymu, zapachu spalenizny, nietypowego nagrzewania** się urządzenia lub zasilacza – natychmiast odłączyć zasilanie od gniazda, nie dotykając bezpośrednio uszkodzonych części.
 - W razie zalania urządzenia cieczą nie włączać go ponownie. Odłączyć od sieci i skonsultować się z wykwalifikowanym serwisem.
 - W przypadku porażenia prądem lub urazu natychmiast przerwać użytkowanie i, w razie potrzeby, **wezwać pomoc medyczną**.
 - Nie używać urządzenia po każdym poważniejszym upadku, silnym wstrząsie lub widocznym uszkodzeniu obudowy bez wcześniejszego sprawdzenia przez osobę uprawnioną.
-

13. Składowanie, transport i utylizacja

- Przechowywać system w **suchym, czystym i dobrze wentylowanym miejscu**, poza zasięgiem dzieci i zwierząt.
 - Na czas transportu odpowiednio zabezpieczyć urządzenia przed wstrząsami i zarysowaniami (np. w oryginalnym opakowaniu lub futerale).
 - Nie narażać zestawu na silne wstrząsy mechaniczne, uderzenia ani upadki w trakcie przenoszenia.
 - Po zakończeniu okresu użytkowania produkt oraz akcesoria elektryczne należy przekazać do **punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego**, zgodnie z lokalnymi przepisami.
-

14. Informacje końcowe dotyczące bezpieczeństwa produktu

- Produkt powinien być używany zgodnie z obowiązującymi w danym kraju przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa elektrycznego, radiowego oraz ochrony środowiska.
- Wszelkie modyfikacje urządzenia, nieautoryzowane naprawy, stosowanie nieodpowiednich części zamiennych lub akcesoriów mogą **pogorszyć bezpieczeństwo użytkowania** i są zabronione.
- W przypadku wątpliwości co do sposobu obsługi lub bezpieczeństwa urządzenia należy **zaprzestać użytkowania** do czasu uzyskania fachowej porady.