

Instrukcje dotyczące bezpiecznego użytkowania gitary klasycznej 4/4

1. Przeznaczenie wyrobu

- Gitara jest przeznaczona wyłącznie do gry muzycznej w pomieszczeniach lub na scenie.
- Nie stosować jako zabawki, narzędzia, podpórki, drabiny ani elementu konstrukcyjnego.
- Nie stosować na zewnątrz podczas deszczu, śniegu, silnej mgły lub w innych warunkach o podwyższonej wilgotności.

2. Grupa użytkowników

- Produkt może być używany przez osoby dorosłe oraz młodzież.
- Dzieci poniżej 14 roku życia mogą korzystać z gitary wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej.
- Osoby o ograniczonej sprawności fizycznej, sensorycznej lub poznawczej oraz osoby bez doświadczenia powinny korzystać z wyrobu tylko po instruktażu i pod nadzorem.

3. Ryzyka ogólne i środki ostrożności

- **Ryzyko potknięcia i upadku:** nie pozostawiać gitary ani futerału na środku przejścia; odkładać instrument na stabilny stojak lub do futerału, z dala od krawędzi stołów i schodów.
- **Ryzyko przytrzaśnięcia palców:** uważać przy chwytaniu gitary w okolicy mostka, mechanik kluczy oraz przy zamykaniu zamków futerału; nie wkładać palców w zawiasy, zamki i pętle pasków.
- **Ryzyko skaleczenia ostrymi krawędziami:** przed użyciem sprawdzić korpus, podstrunnice, mostek i klucze; w razie zauważenia pęknięć, drzazg lub wystających metalowych elementów nie używać wyrobu do czasu naprawy przez wykwalifikowaną osobę.
- **Ryzyko urazu słuchu:** długotrwałe przebywanie w pobliżu bardzo głośnych źródeł dźwięku może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu; stosować przerwy w grze, unikać gry bezpośrednio przy uchu, szczególnie w pobliżu dzieci.
- **Ryzyko uderzenia:** zachować bezpieczną odległość od innych osób i przedmiotów podczas gry i przenoszenia; nie wykonywać gwałtownych ruchów gitarą w pobliżu głowy lub twarzy.

4. Materiały, alergie i kontakt ze skórą

- Korpus, gryf i podstrunnica są wykonane z drewna (m.in. lipa, brzoza, drewno o wyglądzie mahoni); lakier na bazie wody tworzy powłokę ochronną.
- W przypadku znanej alergii na konkretne gatunki drewna, lakiery lub tworzywa sztuczne należy unikać bezpośredniego kontaktu ze skórą lub skonsultować się ze specjalistą.
- Jeżeli wystąpią objawy alergii (zaczerwienienie skóry, świąd, wysypka, trudności z oddychaniem), natychmiast przerwać kontakt z produktem i zasięgnąć porady lekarza.

5. Użytkowanie strun z nylonu – zagrożenia i bezpieczna wymiana

- Struny gitarowe znajdują się pod napięciem. Niewłaściwa obsługa może prowadzić do nagłego pęknięcia struny i uderzenia w ciało lub twarz.
- Podczas zakładania i zdejmowania strun skierować główkę gitary z dala od twarzy; nosić okulary ochronne, jeśli to możliwe.
- Wymianę strun wykonywać powoli, równomiernie naciągając każdą strunę; nie przekraczać typowego stroju standardowego (E–A–D–G–H–E).

- Po pęknięciu struny natychmiast usunąć wszystkie jej fragmenty, aby uniknąć zaplątania się lub skaleczenia.
- Odpady po zużytych strunach przechowywać w zamkniętym opakowaniu i wyrzucać w sposób uniemożliwiający przypadkowe skaleczenie.

6. Użytkowanie paska i futerału

- Nie przekraczać maksymalnego obciążenia pasków futerału; futeirał służy wyłącznie do przenoszenia gitary i lekkich akcesoriów muzycznych.
- Podczas noszenia futerału na plecach upewnić się, że wszystkie zamki są całkowicie zamknięte, a paski prawidłowo wyregulowane.
- Nie nosić futerału podczas jazdy na rowerze, hulajnodze, rolkach, deskorolce lub prowadzenia pojazdów.
- Nie pozwalać dzieciom bawić się paskami (ryzyko uduszenia lub zaplątania).

7. Użytkowanie w pobliżu źródeł ciepła, ognia i wilgoci

- Nie używać i nie przechowywać gitary w pobliżu otwartego ognia, grzejników, pieców, kucharek ani innych źródeł wysokiej temperatury.
- Nie wystawiać instrumentu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas (np. na tylnej półce samochodu).
- Chronić gitarę przed deszczem, rozlanymi napojami i kondensacją pary wodnej. Kontakt z wodą może spowodować pęcznienie drewna, odkształcenia i utratę stabilności konstrukcji.
- Jeżeli gitara zamoknie, osuszyć ją miękką, suchą szmatką i pozostawić do naturalnego wyschnięcia w temperaturze pokojowej, z dala od bezpośredniego ciepła.

8. Ergonomia i zdrowie użytkownika

- Podczas gry zachować wygodną, stabilną pozycję siedzącą lub stojącą.
- Unikać długotrwałego, nieprzerwanego grania bez przerw – ryzyko przeciążenia nadgarstków, ramion i kręgosłupa.
- W razie bólu dłoni, ramion, szyi lub pleców przerwać grę i w razie potrzeby skonsultować się ze specjalistą.

9. Bezpieczne przechowywanie i transport

- Przechowywać gitarę w suchym, czystym pomieszczeniu, w temperaturze pokojowej, z dala od bezpośrednich źródeł ciepła i zimna.
- Nie stawiać instrumentu w miejscu, gdzie może zostać przewrócony przez przeciąg, zwierzęta domowe lub przechodzące osoby.
- Podczas transportu korzystać z dołączonego futerału; upewnić się, że instrument nie przemieszcza się luźno wewnątrz.
- W pojeździe zabezpieczyć futeirał przed przesuwaniem i upadkiem (np. umieścić go płasko na siedzeniu lub w bagażniku).

10. Konserwacja, czyszczenie i kontrola stanu technicznego

- Do czyszczenia powierzchni lakierowanych używać wyłącznie miękkiej, lekko zwilżonej szmatki; nie stosować agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, benzyny ani alkoholu.
- Nie modyfikować konstrukcji gitary (wiercenie dodatkowych otworów, usuwanie elementów konstrukcyjnych, nadmierne ścienianie drewna). Może to prowadzić do utraty stabilności i

zwiększonego ryzyka pęknięcia.

- Regularnie sprawdzać stan kluczy, mostka, progów i połączeń klejonych; w razie zauważenia poluzowań lub pęknięć nie kontynuować gry.
- Naprawy konstrukcji, regulację gryfu, progów i mostka powinna wykonywać wykwalifikowana osoba (np. lutnik lub serwis instrumentów muzycznych).

11. Ograniczenia środowiskowe

- Zakres typowych warunków użytkowania: temperatura ok. +10 °C do +30 °C, wilgotność względna ok. 40–60%.
- Nie użytkować i nie przechowywać gitary w bardzo wilgotnych piwnicach, łazienkach, szopach ogrodowych ani w nieogrzewanych pomieszczeniach, w których występują gwałtowne zmiany temperatury.

12. Postępowanie w sytuacjach awaryjnych

- **Uraz spowodowany pękniętą struną lub drzazgą:** oczyścić ranę, w razie potrzeby zastosować opatrunek i skontaktować się z lekarzem.
- **Kontakt z oczami lub ustami odprysków materiału:** przepłukać obficie wodą; jeśli podrażnienie się utrzymuje, zasięgnąć porady medycznej.
- **Podejrzenie reakcji alergicznej:** natychmiast przerwać kontakt z instrumentem, umyć ręce i obszary skóry, które miały kontakt z produktem, oraz skontaktować się z lekarzem.

13. Utylizacja

- Na koniec okresu użytkowania nie wyrzucać gitary w sposób niekontrolowany.
- W miarę możliwości oddać instrument lub jego elementy do ponownego wykorzystania, recyklingu materiałów (drewno, metalowe klucze, tworzywa) lub do lokalnego punktu zbiórki odpadów wielkogabarytowych.
- Struny i małe elementy metalowe wyrzucać w sposób uniemożliwiający przypadkowe skaleczenie (np. w zamkniętym opakowaniu).

Przestrzeganie powyższych instrukcji ma na celu zminimalizowanie ryzyka dla zdrowia i bezpieczeństwa użytkownika oraz osób postronnych, zgodnie z wymaganiami dotyczącymi ogólnego bezpieczeństwa produktów w Unii Europejskiej.