

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Caline Compessore Python G-012

Niniejsze instrukcje dotyczą bezpiecznego użytkowania mini pedału kompresora zasilanego napięciem 9 V. Przed pierwszym użyciem należy dokładnie zapoznać się z poniższymi zaleceniami i zachować je do późniejszego wykorzystania.

1. Przeznaczenie produktu

Urządzenie jest przeznaczone do stosowania jako pedał efektowy typu kompresor w torze sygnałowym instrumentów muzycznych. Produkt należy używać wyłącznie zgodnie z jego normalnym przeznaczeniem. Nie używać urządzenia do celów innych niż przetwarzanie sygnału audio.

2. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Używać produktu wyłącznie w pomieszczeniach suchych i dobrze wentylowanych.
- Chronić urządzenie przed wodą, wilgocią, deszczem, napojami oraz innymi cieczami.
- Nie wystawiać produktu na działanie wysokich temperatur, bezpośredniego światła słonecznego, ognia ani źródeł ciepła.
- Nie używać urządzenia w miejscach o dużym zapyleniu, wibracjach lub podwyższonej wilgotności.
- Produkt nie jest zabawką. Przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt.
- Nie pozostawiać przewodów podłączonych w sposób stwarzający ryzyko potknięcia lub upadku.

3. Bezpieczeństwo elektryczne

- Urządzenie jest przeznaczone do zasilania napięciem 9 V.
- Przed podłączeniem należy upewnić się, że używane źródło zasilania ma prawidłowe parametry i jest zgodne z wymaganiami urządzenia.
- Jeżeli stosowany jest zasilacz sieciowy, powinien on być sprawny technicznie i przeznaczony do urządzeń audio o odpowiednich parametrach wyjściowych.
- Nie używać uszkodzonych przewodów, wtyków, gniazd ani adapterów.
- Przed czyszczeniem, przenoszeniem lub dłuższą przerwą w użytkowaniu odłączyć urządzenie od zasilania.
- Nie dotykać złączy ani przewodów mokrymi rękami.
- Nie podejmować prób modyfikacji układu zasilania urządzenia.
- W przypadku nietypowego nagrzewania, zapachu spalenizny, dymu lub zanikania działania należy natychmiast odłączyć zasilanie i zaprzestać użytkowania.

4. Bezpieczne użytkowanie podczas pracy

- Ustawiać urządzenie na stabilnej, równej powierzchni, aby zapobiec przesunięciu lub upadkowi.
- Nie naciskać przełącznika nadmierną siłą.
- Podłączać i odłączać przewody audio ostrożnie, aby nie uszkodzić gniazd.
- Przed włączeniem zestawu audio ustawić niski poziom głośności, aby uniknąć nagłych, głośnych sygnałów mogących uszkodzić słuch lub sprzęt audio.
- Unikać długotrwałego narażenia na wysoki poziom dźwięku podczas regulacji efektu.
- Nie siadać na urządzeniu, nie stawiać na nim całym ciężarem ciała i nie używać go jako podpory.

5. Bateria i zasilanie zewnętrzne

- Jeżeli urządzenie współpracuje z baterią, należy stosować wyłącznie odpowiedni typ baterii zgodny z wymaganiami produktu.
- Nie mieszać starych i nowych baterii ani baterii różnych typów.
- Wkładać baterię zgodnie z prawidłową polaryzacją.
- W przypadku dłuższego nieużywania wyjąć baterię, aby ograniczyć ryzyko wycieku.
- Wyciekającą baterię usuwać ostrożnie, unikając kontaktu substancji ze skórą i oczami.
- Baterii nie wolno ładować, rozbierać, wrzucać do ognia ani zwarć ich zacisków, chyba że producent baterii wyraźnie dopuszcza ładowanie danego typu.

6. Kontrola przed użyciem

- Przed każdym użyciem sprawdzić obudowę pod kątem pęknięć, odkształceń lub innych uszkodzeń mechanicznych.
- Sprawdzić stan gniazd oraz przewodów połączeniowych.
- Nie używać produktu, jeśli jest uszkodzony lub działa w sposób niestabilny.

7. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem odłączyć urządzenie od zasilania i wszystkich przewodów.
- Czyścić wyłącznie miękką, suchą lub lekko wilgotną ściereczką.
- Nie stosować rozpuszczalników, środków żrących, aerozoli ani materiałów ściernych.
- Nie otwierać obudowy samodzielnie. Wszelkie naprawy powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

8. Przechowywanie i transport

- Przechowywać w suchym, chłodnym miejscu, z dala od wilgoci i źródeł ciepła.
- Podczas transportu zabezpieczyć urządzenie przed wstrząsami, naciskiem i upadkiem.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na produkcie.

9. Ostrzeżenia dotyczące ryzyka

- Ryzyko porażenia prądem w przypadku niewłaściwego podłączenia lub używania uszkodzonego zasilania.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu przy nagłych skokach głośności lub długotrwałym odsłuchu na wysokim poziomie.
- Ryzyko potknięcia o przewody podczas użytkowania scenicznego lub domowego.
- Ryzyko uszkodzenia urządzenia wskutek kontaktu z cieczą, przegrzania lub upadku.

10. Postępowanie w razie awarii

- Natychmiast odłączyć zasilanie, jeśli urządzenie nie działa prawidłowo.
- Zaprzestać użytkowania w przypadku uszkodzenia obudowy, gniazda lub przełącznika.
- W razie podejrzenia uszkodzenia wewnętrznego nie używać produktu do czasu sprawdzenia przez wykwalifikowany serwis.

11. Utylizacja

Zużytego urządzenia oraz baterii, jeśli są stosowane, nie należy usuwać razem z odpadami komunalnymi. Produkt i baterie należy przekazać do odpowiednich punktów zbiórki zgodnie z

lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów elektrycznych i elektronicznych.



EFFECT PEDAL

CL-G012

Python Compressor

G-012

MADE IN CHINA



Imported by:
DanMusicPartner
Rugvænget 1
8500 Grenaa
Denmark
info@danmusicpartner.com



UK REP
Christopher Jones
THE JHS SR SUPPORT LTD
65 Great Portland St, London, United Kingdom,
W1W 7LJ
+44 20 7333 3202
ke@thejhs.com

EU REP
Christopher Jones
THE JHS SR SUPPORT LTD
Bodenstrasse 54, 40460 Düsseldorf, Germany
+49 211 371 1462
ke@thejhs.com
Manufacturer: Shenzhen Kaihe Technology Limited
B201, Western Industrial Building, Park Road,
Tianpu, Shenzhen, Guangdong Province, China
86-755 2956691



CELINE DIGITAL INSTRUMENTS AND RECORDS
WWW.FACEBOOK.COM/CELINEINSTUMENTS
WWW.CELINEDIGITAL.COM

