

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania tła fotograficznego z winylu (zgodnie z wymogami bezpieczeństwa produktów w UE)

1. Przeznaczenie wyrobu

- Tło fotograficzne jest przeznaczone wyłącznie do użytku jako dekoracyjne tło do zdjęć i nagrań wideo (np. w studiu, domu, na imprezach).
- Produkt nie jest zabawką. Nie jest przeznaczony do siedzenia, owijania ciała, wspinania się ani do jakichkolwiek zastosowań obciążających materiał.
- Nie stosować na zewnątrz podczas deszczu, w warunkach dużej wilgotności ani w miejscach narażonych na działanie wody – wyrób nie jest wodoodporny.

2. Ostrzeżenia ogólne dotyczące bezpieczeństwa

- Przechowywać i używać z dala od otwartego ognia, źródeł ciepła, urządzeń grzewczych, świec oraz innych źródeł wysokiej temperatury. Winył może się topić lub zapalić.
- Nie palić papierosów w bezpośredniej bliskości tła.
- Chronić przed dziećmi: małe dzieci mogą zaplątać się w materiał lub zawiesia, co stwarza ryzyko uduszenia lub upadku.
- Podczas mocowania tła zadbać, aby żadne sznurki, linki czy klipsy nie zwisały na poziomie, do którego łatwo mogą dosięgnąć dzieci.
- Nie używać produktu, jeśli jest uszkodzony, rozdarty, stopiony, silnie odkształcony lub nosi ślady nadmiernego zużycia.
- Nie stosować chemikaliów, rozpuszczalników ani środków żrących na powierzchni tła – mogą one uwalniać szkodliwe opary lub uszkodzić materiał.

3. Bezpieczne rozpakowywanie i przygotowanie do użycia

- Otwierać opakowanie ostrożnie, używając nożyczek lub noża z dala od ciała. Nie przecinać zbyt głęboko, aby nie uszkodzić tła.
- Po wyjęciu rozłożyć tło na czystej, suchej, równej powierzchni, z dala od przeszkód i przedmiotów o ostrych krawędziach.
- Upewnić się, że w miejscu rozkładania i rozwieszania wyrobu nie ma rozlanych płynów ani śliskich powierzchni, aby uniknąć poślizgnięcia.
- Przed pierwszym użyciem przewietrzyć tło w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. W razie wrażliwości na zapachy ograniczyć czas przebywania w bezpośredniej bliskości materiału.

4. Bezpieczne mocowanie i ustawienie

- Zawsze mocować tło do stabilnej, wytrzymałej konstrukcji (np. systemu zawieszenia do tła, belki, karnisza), która jest w stanie utrzymać jego ciężar.
- Używać odpowiednich klipsów, zacisków lub uchwytów przeznaczonych do mocowania tła fotograficznych. Nie stosować prowizorycznych rozwiązań (np. taśm o słabej przyczepności, cienkich nici), które mogą się zerwać.
- Sprawdzić, czy wszystkie elementy mocujące są prawidłowo zapięte i nie mają ostrych krawędzi mogących przeciąć winyl.
- Nie przeciążać konstrukcji: nie wieszać dodatkowych ciężkich przedmiotów na tle ani na tej samej poręczce.
- Zapewnić, aby tło nie blokowało dojść do wyjść ewakuacyjnych, gaśnic ani wyłączników prądu.
- Rozwieszać tło w taki sposób, aby nie leżało luźno na podłodze w miejscu, gdzie poruszają się osoby – zminimalizuje to ryzyko potknięcia.

5. Zapobieganie ryzyku potknięcia, upadku i zaplątania

- Jeżeli część tła musi spoczywać na podłodze, należy ją dokładnie wygładzić, aby uniknąć fałd i zagięć, oraz poinformować fotografowanych o konieczności ostrożnego poruszania się.
- Nie biegać, nie skakać ani nie wykonywać gwałtownych ruchów w bezpośrednim sąsiedztwie tła i jego mocowań.
- Nie owijać winylu wokół ciała, szyi, głowy ani kończyn – ryzyko przegrzania, uduszenia lub utraty równowagi.
- Upewnić się, że kable oświetleniowe i inne przewody nie krzyżują się z dolną krawędzią tła, aby uniknąć zaczepienia i przewrócenia sprzętu.

6. Użytkowanie w pobliżu oświetlenia i sprzętu elektrycznego

- Nie umieszczać tła bezpośrednio na gorących elementach lamp, reflektorów ani w odległości mniejszej niż zalecana przez producenta sprzętu oświetleniowego.
- Regularnie sprawdzać temperaturę powierzchni lamp w pobliżu tła. W razie przegrzewania – zwiększyć odległość lub zmniejszyć moc.
- Nie dopuszczać do dotykania tła przez żarówki, halogeny lub inne powierzchnie nagrzewające się.
- Przewody elektryczne układać tak, aby nie wplątywały się w tło i nie obciążały konstrukcji.

7. Warunki środowiskowe i użytkowanie

- Używać w suchych, czystych pomieszczeniach. Unikać dużej wilgotności i skraplania pary wodnej, które mogą uszkodzić materiał.
- Chronić przed bezpośrednim, długotrwałym nasłonecznieniem, które może powodować nagrzewanie się powierzchni i przyspieszone starzenie kolorów.
- Nie używać na wietrze na zewnątrz – tło może działać jak żagiel, powodując przewrócenie statywów, lamp lub uderzenie osób.
- Nie używać w pobliżu substancji łatwopalnych, aerozoli pod ciśnieniem lub atmosfer wybuchowych.

8. Czyszczenie i konserwacja (bezpieczeństwo użytkownika)

- Produkt nie jest przeznaczony do prania. Nie prać w pralce, nie czyścić na mokro, nie zanurzać w wodzie.
- Do delikatnego usuwania kurzu stosować miękką, suchą ściereczkę lub piórko do kurzu.
- W razie potrzeby można lekko przetrzeć powierzchnię lekko zwilżoną ściereczką, unikając nadmiernego zmoczenia i intensywnego tarcia. Następnie pozostawić do całkowitego wyschnięcia w temperaturze pokojowej.
- Nie używać środków chemicznych, alkoholu, rozpuszczalników, wybielaczy ani proszków czyszczących – mogą być niebezpieczne dla zdrowia i uszkodzić materiał.
- Podczas czyszczenia unikać wdychania kurzu. W przypadku alergii rozważyć stosowanie maseczki ochronnej i wietrzenie pomieszczenia.

9. Składanie, transport i przechowywanie

- Przed złożeniem upewnić się, że tło jest całkowicie suche.
- Składać ostrożnie, unikając gwałtownego zaginania w tym samym miejscu wielokrotnie, aby nie osłabiać materiału.
- Przechowywać w suchym, chłodnym pomieszczeniu, z dala od bezpośrednich źródeł ciepła i promieni słonecznych.

- Nie układać na tle ciężkich przedmiotów, aby nie powodować trwałych zagnieceń lub pęknięć.
- Chronić przed ostrymi przedmiotami (np. narożniki mebli, narzędzia), które mogą przebić lub rozciąć winyl.

10. Szczególne środki ostrożności przy udziale dzieci

- Dzieci mogą przebywać w pobliżu tła wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej.
- Nie pozwalać dzieciom bawić się tłem, wspinać się na konstrukcje podtrzymujące, chować się pod materiałem ani owijać się nim.
- W razie organizowania sesji zdjęciowej z udziałem dzieci zadbać o stabilność całego zestawu (tło, statywy, lampy) oraz o odpowiednie odległości od sprzętu.

11. Postępowanie w sytuacjach awaryjnych

- W przypadku zapłonu natychmiast odsunąć osoby od źródła ognia i użyć odpowiedniego podręcznego sprzętu gaśniczego. Następnie przewietrzyć pomieszczenie.
- W razie stopienia lub silnego przegrzania tła nie dotykać go gołymi rękami – ryzyko oparzeń. Odczekać do ostygnięcia, a następnie usunąć produkt z użytku.
- Jeżeli osoba zaplącze się w tło lub zawiesia, należy możliwie szybko, ale spokojnie, uwolnić ją, odcinając materiał lub poluzowując mocowania.
- W przypadku reakcji alergicznej (np. podrażnienie skóry, oczu, dróg oddechowych) przerwać kontakt z wyrobem, zapewnić dostęp do świeżego powietrza i w razie potrzeby zasięgnąć porady medycznej.

12. Wycofanie z użytkowania i utylizacja

- Nie używać dalej produktu, który jest rozerwany, stopiony, poważnie odbarwiony, przesiąknięty płynami lub w inny sposób istotnie uszkodzony.
- Przed wyrzuceniem złożyć wyrób w sposób uniemożliwiający przypadkowe owinięcie się nim (szczególnie przez dzieci lub zwierzęta).
- Utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów komunalnych lub tworzyw sztucznych.

13. Obowiązek bezpiecznego użytkowania

Użytkownik jest zobowiązany do stosowania się do powyższych wskazówek bezpieczeństwa, okresowej kontroli stanu produktu oraz natychmiastowego przerwania użytkowania w razie stwierdzenia jakichkolwiek nieprawidłowości, które mogłyby stanowić zagrożenie dla zdrowia lub bezpieczeństwa osób przebywających w pobliżu tła fotograficznego.

EN AVERTISSEMENT-POUR EVITER LE DANGER DE SUFFOCATION,GARDEZ CE SAC HORS DE LA PORTEE DES BEBES ET DES ENFANTS NE L'UTILISEZ PAS DANS LES LITS D'ENFANTS.VOITURES D'ENFANTS NI DANS LES PARCS D'ENFANTS.CE SAC N'EST PAS UN JOUET.

FR WARNING-TO AVOID DANGER OF SUFFOCATION,KEEP AWAY FROM BABIES AND CHILDREN DO NOTUSE IN CRIBS,BEDS,CARRIAGES,OR PLAYPENS.THIS BAG IS NOT ATOY.

DE ACHTUNG-UM ERSTICKUNGSGEFAHR ZU VERMELDEN,HALTEN SLE DLE KUNSTSTOFF-VERPACKUNGSTITEN BLTTE VON BABYS UND KINDEM FEM.DIESE TUTE IST KEIN SPIELZEUG.

IT ATTENZIONE-PER PERVENIRE OGNI PERICOLO DI SOFFOCAMENTO TENERE LONTANO DA NEONATI E BAMBINI QUESTO SACCHETTO,NON ABBANDONARNO DENTRO CULLE,LETFI E CARROZZINÉ O BOX PER NEONATI,QUESTOSACCHETTO NONEUN GLOCATTOLO.

ES ATENCION-PARA EVITAR EL PELIGRO DE SOFOCACION,GUARDE LA BOLSA FUERA DEL ALCANCE DE BEBES Y NINOS,NO LA USE EN CUNA,EN CAMA,EN COHECITO DE NINO O EN PARQUE INF ANTIL,ESTA BOLSA NO ES UN JUGUETE.



Made in China