

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania statywu i monopodu (zgodne z wymaganiami GPSR UE)

1. Przeznaczenie wyrobu

- Statyw i monopod są przeznaczone do podtrzymywania aparatów fotograficznych, kamer, smartfonów i innych kompatybilnych urządzeń rejestrujących obraz, o masie nieprzekraczającej **5,5 kg / 12 lb**.
- Wyrób jest przeznaczony do użytku na stabilnym podłożu, wewnątrz pomieszczeń oraz na zewnątrz.
- Nie jest to zabawka. Produkt nie jest przeznaczony do wspinania się, siedzenia, opierania całym ciężarem ciała ani do jakichkolwiek zastosowań innych niż podparcie sprzętu fotograficznego lub wideo.

2. Grupy użytkowników

- Wyrób jest przeznaczony dla osób dorosłych, które zapoznały się z instrukcją obsługi.
- Młodzież powyżej 14 roku życia może używać wyrobu wyłącznie pod nadzorem osoby dorosłej.
- **Dzieciom poniżej 14 roku życia nie wolno** samodzielnie używać produktu, składać go ani bawić się nim ze względu na ryzyko przytrzaśnięcia palców, potknięcia, uduszenia paskami oraz uszkodzenia sprzętu.

3. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Zawsze przed użyciem zapoznaj się z całą instrukcją bezpieczeństwa i przechowuj ją do późniejszego wglądu.
- Używaj produktu wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem oraz w dopuszczalnym zakresie obciążenia.
- Regularnie sprawdzaj, czy wszystkie elementy (śruby, zaciski, szybkozłączki, gumowe stopki, hak obciążający) są kompletne, nieuszkodzone i dobrze dokręcone.
- W przypadku widocznych uszkodzeń, deformacji, pęknięć lub poluzowanych części **natychmiast przerwij użytkowanie**.
- Nie dokonuj samodzielnych modyfikacji konstrukcji ani napraw z użyciem nieoryginalnych elementów.

4. Bezpieczne rozkładanie i składanie statywu

1. Umieść statyw na **płaskim, stabilnym** podłożu.
2. Przed wysuwaniem nóg upewnij się, że **wszystkie zamki i dźwignie są odblokowane** w kontrolowany sposób. Nie szarp za sekcje.
3. Rozsuwaj nogi kolejno, lekko przytrzymując każdą sekcję, aby uniknąć nagłego wysunięcia i przytrzaśnięcia palców.
4. Po ustawieniu żądanej wysokości dokładnie **zamknij wszystkie zaciski / zamki**. Sprawdź ręką każdą nogę, czy nie zsuwa się pod naciskiem.
5. Ustaw nogi tak, aby tworzyły możliwie **szeroki rozstaw**, zwiększając stabilność – szczególnie przy dużej wysokości.
6. Przy składaniu postępuj w odwrotnej kolejności: odblokuj jedną sekcję na raz, kontrolując przesuw, aby nie doszło do gwałtownego złożenia i przytrzaśnięcia dłoni.

5. Użytkowanie monopodu (funkcja 2 w 1)

- Podczas przekształcania statywu w monopod wykonuj wszystkie kroki zgodnie z instrukcją obsługi produktu.
- Upewnij się, że wszystkie połączenia pomiędzy częściami monopodu są **szttywne i zablokowane** przed założeniem aparatu lub telefonu.
- Nie używaj monopodu jako laski, podpórki do chodzenia, drążka do skakania ani elementu do podpierania się całym ciężarem ciała.

6. Montaż i zabezpieczenie urządzeń (aparat, kamera, telefon)

1. Przed montażem upewnij się, że głowica i płyta szybkiego mocowania (quick release) są **czyste, suche i nieuszkodzone**.
2. Odłącz płytę szybkozłączki od głowicy zgodnie z instrukcją obsługi (zazwyczaj poprzez wciśnięcie/przesunięcie blokady).
3. Przykręć płytę do urządzenia (aparat, kamera, uchwyt do telefonu) stosując właściwy gwint – dokręć **ręcznie, lecz mocno**. Nie używaj nadmiernej siły narzędzi.
4. Upewnij się, że urządzenie jest ustawione centralnie na płycie, aby uniknąć jednostronnego obciążenia.
5. Wsuń płytę z zamocowanym urządzeniem do głowicy do momentu wyraźnego zablokowania w mechanizmie.
6. Sprawdź, pociągając delikatnie w górę i na boki, czy urządzenie jest **pewnie zamocowane** i nie ma możliwości przypadkowego wysunięcia.
7. Przed przenoszeniem z zamocowanym urządzeniem zawsze trzymaj ręką zarówno statyw/monopod, jak i sprzęt, by zapobiec upadkowi przy przypadkowym odblokowaniu.

7. Bezpieczne ustawianie głowicy i korzystanie z obrotów

- Głowica umożliwia ruchy poziome (360°) i pionowe. **Przed odblokowaniem danej osi** podtrzymuj aparat ręką, aby nie opadł gwałtownie.
- Poluzowuj pokręta stopniowo, kontrolując ruch głowicy. Po ustawieniu właściwej pozycji **ponownie dokręć** pokręta blokujące.
- Nie przekraczaj skrajnych pozycji ruchu głowicy. Wymuszanie dalszego obrotu może doprowadzić do uszkodzenia mechanizmu lub zerwania gwintu.
- Przy fotografowaniu w pionie (obrot o 90°) upewnij się, że środek ciężkości aparatu znajduje się możliwie blisko środka statywu i że nogi są maksymalnie rozstawione.

8. Obciążenie i stabilność

- **Nie przekraczaj maksymalnego dopuszczalnego obciążenia** 5,5 kg / 12 lb, uwzględniając masę całego zestawu (korpus aparatu, obiektyw, mikrofon, lampa, uchwyty).
- Jeżeli jest dostępny hak pod kolumną centralną, możesz zawiesić na nim dodatkowe obciążenie (np. torbę ze sprzętem) w celu zwiększenia stabilności. Upewnij się, że zawieszony ciężar nie waha się nadmiernie i nie powoduje przechylenia statywu.
- Nie obciążaj statywu w sposób dynamiczny (szarpanie, wieszanie się na nim, popychanie nóg).
- Nie używaj statywu na ruchomych powierzchniach (bieżnie, ruchome podesty) ani na bardzo śliskim podłożu bez dodatkowego zabezpieczenia.

9. Użytkowanie na zewnątrz i w trudnych warunkach

- Na nierównej powierzchni (skały, trawa, ziemia) ustaw każdą nogę osobno tak, aby zapewnić możliwie poziome ustawienie głowicy.
- W razie wiatru lub blisko ruchu pojazdów ustaw statyw jak najniżej, rozstaw nogi szeroko i użyj haka do dodatkowego obciążenia.
- Nie pozostawiaj statywu z zamocowanym sprzętem bez nadzoru w miejscach narażonych na podmuchy wiatru, silne wibracje lub przechodzące osoby.
- Unikaj używania produktu w burzy z piorunami oraz w bezpośredniej bliskości linii wysokiego napięcia, ponieważ metalowa konstrukcja może przewodzić prąd.

10. Ryzyko przytrzaśnięcia, potknięcia i upadku

- Podczas składania i rozkładania **trzymaj palce z dala od zawiasów, zacisków i punktów przegubowych**, aby uniknąć przytrzaśnięcia.
- Zapewnij, aby nogi statywu nie blokowały przejścia i nie stanowiły przeszkody na drogach ewakuacyjnych.
- Nie biegaj w pobliżu rozstawionego statywu i nie pozwalaj dzieciom bawić się między nogami statywu.
- Przenosząc statyw, trzymaj go pionowo lub lekko pochylony, upewnij się, że nogi są zablokowane w pozycji złożonej. Nie przenoś go nad głowami innych osób.

11. Ochrona przed uszkodzeniami mechanicznymi

- Nie rzucaj statywem ani monopodem i nie narażaj ich na silne uderzenia (np. upadek z wysokości, przygniecenie ciężkim przedmiotem).
- Nie używaj produktu jako narzędzia (dźwigni, drążka, kijka itp.).
- Po transporcie w bagażu sprawdź, czy nie doszło do zniekształcenia rur, pęknięcia głowicy lub luzów w połączeniach.

12. Warunki środowiskowe, temperatura i wilgotność

- Nie pozostawiaj produktu przez dłuższy czas w temperaturach ekstremalnych (np. wewnątrz samochodu na słońcu, mróz poniżej zaleczonego zakresu w instrukcji obsługi aparatu).
- Po użyciu w deszczu, śniegu lub w warunkach dużej wilgotności wytrzyj statyw suchą, miękką szmatką i pozostaw do całkowitego wyschnięcia w przewiewnym miejscu.
- Nie przechowuj wilgotnego statywu w zamkniętej torbie przez długi czas – może to doprowadzić do korozji metalowych elementów i degradacji gumowych powierzchni antypoślizgowych.

13. Bezpieczeństwo elektryczne i elektroniczne

- Produkt sam w sobie nie jest urządzeniem elektrycznym, ale może przenosić prąd jako element metalowy.
- Nie używaj statywu w bezpośredniej bliskości odkrytych przewodów, źródeł wysokiego napięcia lub podczas burzy.
- Jeżeli do statywu przymocowane są urządzenia elektryczne (np. lampa, ładowany telefon), przestrzegaj również ich instrukcji bezpieczeństwa.

14. Przechowywanie i transport

- Przed włożeniem do torby złóż statyw całkowicie, zamknij wszystkie zamki i upewnij się, że głowica oraz ruchome części nie przemieszczają się swobodnie.

- Transportuj produkt w sposób zabezpieczający przed uderzeniami i zarysowaniami.
- Przechowuj w suchym, czystym miejscu, niedostępnym dla małych dzieci.

15. Konserwacja i kontrola okresowa

- Regularnie czyść produkt z kurzu i piasku miękką szczotką lub ściereczką. Unikaj środków chemicznych, które mogą uszkodzić powierzchnie.
- Co pewien czas sprawdzaj, czy śruby i pokrętła nie poluzowały się. Dokręcaj je delikatnie, nie przekręcając gwintów.
- Jeżeli zauważysz nietypowe luzy, pęknięcia tworzywa lub trwałe odkształcenia elementów aluminiowych, nie używaj produktu do momentu przeprowadzenia profesjonalnej oceny jego stanu.

16. Postępowanie w razie wypadku lub awarii

- W przypadku przytrzaśnięcia palców natychmiast przerwij czynności, uwolnij uciśniętą część ciała i – jeśli to konieczne – zastosuj zimny okład oraz skontaktuj się z lekarzem.
- W razie upadku aparatu lub innego urządzenia elektronicznego sprawdź jego stan zgodnie z zaleceniami producenta tego urządzenia przed ponownym użyciem.
- Jeżeli produkt uległ poważnemu uszkodzeniu (pęknięcie nóg, rozpad głowicy, utrata elementów blokujących), nie podejmuj prób dalszego użytkowania.

17. Informacje dotyczące zgodności z ogólnymi wymaganiami bezpieczeństwa (GPSR UE)

- Wyrób został zaprojektowany jako statyw i monopod z myślą o minimalizacji ryzyka urazów mechanicznych (przytrzaśnięcie, upadek sprzętu) poprzez zastosowanie blokad, elementów antypoślizgowych oraz czytelnych mechanizmów zaciskowych.
- Bezpieczne użytkowanie wymaga **prawidłowego montażu, nieprzekraczania obciążenia znamionowego oraz stałego nadzoru** podczas korzystania z produktu, zwłaszcza w obecności dzieci i osób postronnych.
- Niewłaściwe użytkowanie, w szczególności stosowanie produktu niezgodnie z przeznaczeniem, może prowadzić do sytuacji niebezpiecznych, za które odpowiedzialność ponosi użytkownik.

18. Utylizacja

- Po zakończeniu okresu użytkowania produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu zbiórki odpadów metalowych lub tworzyw sztucznych, zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi gospodarowania odpadami.
- Nie wyrzucaj produktu razem z odpadami komunalnymi, jeżeli lokalne przepisy przewidują selektywną zbiórkę tego typu wyrobów.

VICTIV



VICTIV



Foldable



simple operation

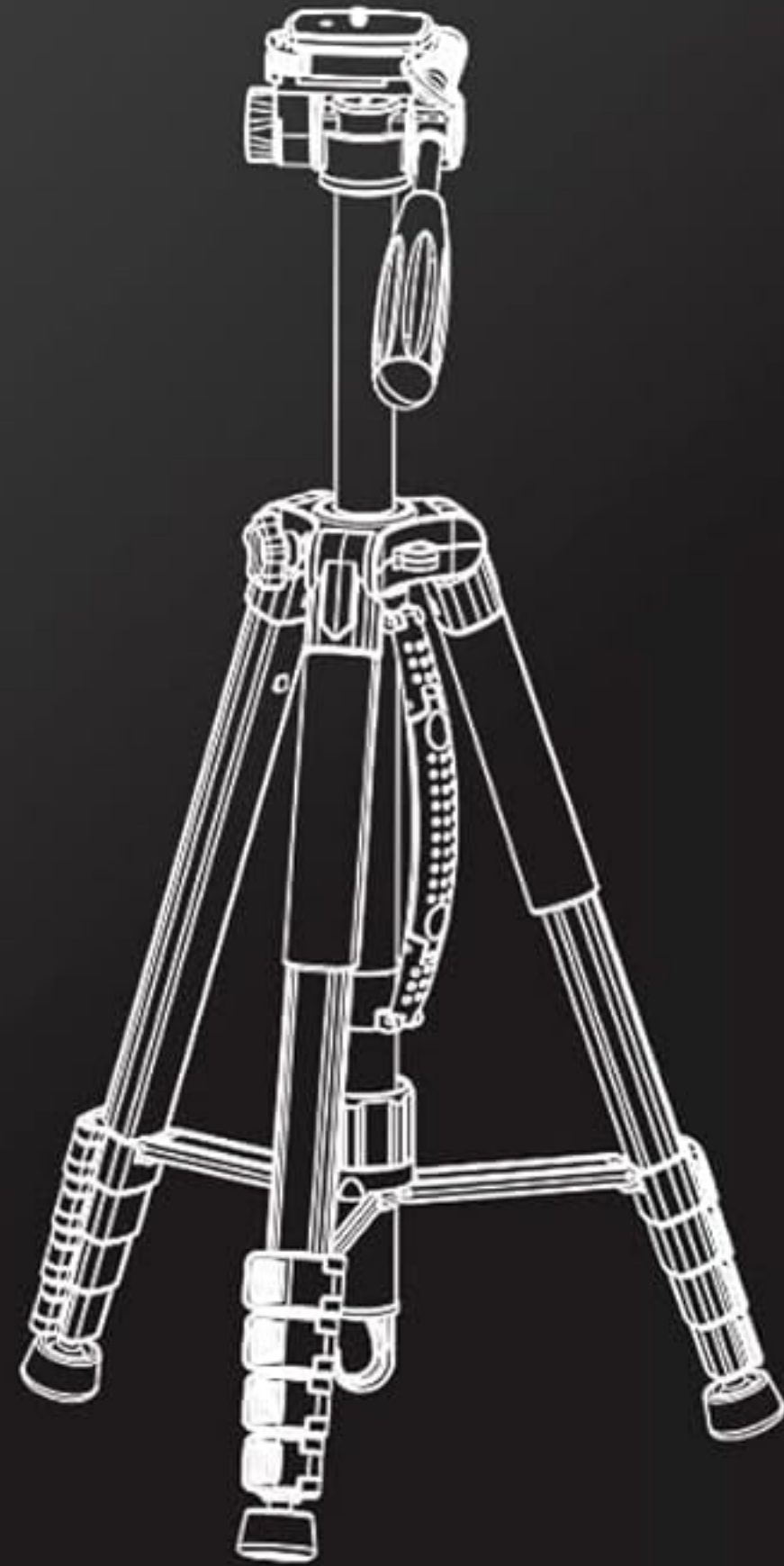


personalized series

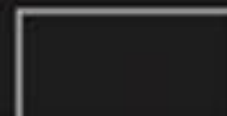


maximum stability

VICTIV
Enjoy Life More



Victiv Tripod





VICTIV

UK REP **EVATOST CONSULTING LTD**
Suite 11 First Floor, May Road Business
Centre, Talfts Well Cardiff, Wales, CF15 7QR
contact@evatmaster.com

EC REP **eVatmaster Consulting GmbH**
Bettinastr. 30
60325 Frankfurt am Main, Germany
contact@evatmaster.com

Manufacturer: Xuzhou Youkate Network Technology Co., Ltd.
Add: 1-301, Building 1, Commercial Office Building, Greenland
Business City (Plot B7-5), Yunlong District, Xuzhou City

MADE IN CHINA



VICTIV
Enjoy Life More



Victiv Stativ