

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

System bezprzewodowy do instrumentów muzycznych

Niniejsze instrukcje bezpieczeństwa przygotowano zgodnie z ogólnymi wymaganiami bezpieczeństwa produktu obowiązującymi w UE. Przed rozpoczęciem użytkowania należy dokładnie przeczytać wszystkie wskazówki i zachować je do późniejszego wykorzystania.

1. Przeznaczenie produktu

Produkt jest przeznaczony wyłącznie do bezprzewodowej transmisji sygnału audio pomiędzy kompatybilnym instrumentem muzycznym a odpowiednim odbiornikiem audio. Używać wyłącznie w sposób zgodny z przeznaczeniem. Nie stosować do celów innych niż przesyłanie sygnału audio w instrumentach wyposażonych w odpowiednie złącze.

2. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Produkt nie jest zabawką. Przechowywać poza zasięgiem dzieci.
- Przed każdym użyciem sprawdzić, czy obudowa, złącza, przewód USB i elementy ruchome nie są uszkodzone.
- Nie używać produktu, jeśli jest pęknięty, przegrzewa się, wydziela nietypowy zapach lub działa niestabilnie.
- Chronić urządzenie przed upadkami, silnymi wstrząsami i naciskiem mechanicznym.
- Nie demontować, nie przebijać i nie modyfikować urządzenia.

3. Bezpieczeństwo akumulatora

- Produkt zawiera wbudowany akumulator litowo-polimerowy. Niewłaściwe użytkowanie może spowodować przegrzanie, pożar lub uszkodzenie urządzenia.
- Ładować wyłącznie przy użyciu odpowiedniego przewodu USB i stabilnego źródła zasilania o bezpiecznych parametrach.
- Nie pozostawiać urządzenia bez nadzoru podczas ładowania.
- Nie ładować produktu w pobliżu materiałów łatwopalnych, na łóżku, sofie ani pod przykryciem.
- Nie używać ani nie ładować urządzenia, jeśli jest mokre lub zabrudzone.
- Nie narażać akumulatora na działanie wysokiej temperatury, ognia, bezpośredniego nasłonecznienia ani źródeł ciepła.
- W przypadku wycieku, odkształcenia lub nadmiernego nagrzewania natychmiast przerwać użytkowanie.

4. Zasady ładowania

- Ładować w suchym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Przed podłączeniem do zasilania upewnić się, że złącza są czyste i suche.
- Nie ciągnąć za przewód podczas odłączania.
- Odłączyć przewód po zakończeniu ładowania.
- Jeżeli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go okresowo doładować, aby ograniczyć ryzyko głębokiego rozładowania akumulatora.

5. Bezpieczeństwo użytkowania radiowego

- Produkt pracuje w paśmie 2,4 GHz. W niektórych środowiskach mogą występować zakłócenia powodowane przez inne urządzenia bezprzewodowe.
- Nie używać w miejscach, gdzie korzystanie z urządzeń radiowych jest zabronione lub ograniczone.
- W przypadku zakłóceń zwiększyć odległość od routerów, urządzeń Bluetooth, kuchenek mikrofalowych i innych źródeł emisji radiowej.
- Przed występowaniem lub nagraniem należy sprawdzić stabilność połączenia i poziom naładowania akumulatora.

6. Bezpieczne podłączanie i eksploatacja

- Przed podłączeniem nadajnika lub odbiornika zmniejszyć głośność wzmacniacza, interfejsu lub systemu nagłośnienia, aby uniknąć trzasków i nagłych skoków dźwięku.
- Wkładać i wyjmować urządzenie ostrożnie, bez użycia nadmiernej siły.
- Ustawić obrotową wtyczkę w pozycji, która nie powoduje naprężeń złącza instrumentu.
- Nie poruszać gwałtownie urządzeniem podłączonym do instrumentu, aby nie uszkodzić gniazda wejściowego.
- Używać tylko z kompatybilnymi instrumentami i urządzeniami audio.

7. Warunki użytkowania i przechowywania

- Używać wyłącznie w suchych pomieszczeniach lub w warunkach, w których produkt jest chroniony przed wilgocią i opadami.
- Unikać kontaktu z wodą, napojami, pyłem, nadmierną wilgotnością i kondensacją pary wodnej.
- Nie pozostawiać urządzenia w samochodzie podczas upału lub mrozu.
- Przechowywać w czystym i suchym miejscu, z dala od źródeł ciepła i ostrych przedmiotów.

8. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem wyłączyć urządzenie i odłączyć je od zasilania.
- Czyścić miękką, suchą ściereczką.
- Nie stosować rozpuszczalników, alkoholu, aerozoli ani środków żrących.
- Regularnie sprawdzać stan złączy i usuwać zanieczyszczenia, które mogą pogorszyć jakość połączenia.

9. Ostrzeżenia szczególne

- Małe elementy mogą stwarzać ryzyko zadławienia.
- Produkt nie jest przeznaczony do użytkowania przez osoby, które nie potrafią bezpiecznie obsługiwać urządzeń elektronicznych, bez odpowiedniego nadzoru.
- W przypadku podejrzenia uszkodzenia po upadku lub zalaniu należy zaprzestać użytkowania do czasu sprawdzenia stanu urządzenia.

10. Postępowanie w razie awarii

- Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, wyłączyć je i odłączyć od instrumentu oraz źródła zasilania.
- W przypadku dymu, przegrzania lub nietypowego zapachu natychmiast przerwać użytkowanie i odsunąć produkt od materiałów łatwopalnych.
- Nie próbować samodzielnie otwierać ani naprawiać wbudowanego akumulatora.

11. Utylizacja

Produktu i wbudowanego akumulatora nie wolno wyrzucać z odpadami komunalnymi. Zużyte urządzenie należy przekazać do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zgodnie z lokalnymi przepisami.



GUITAR
WIRELESS SYSTEM

xvive



**GUITAR
WIRELESS SYSTEM**

www.xvive.com

Model: U2 (BLACK)



S/N: Int2221107040

SHENZHEN FZONE TECHNOLOGY CO., LTD.
2nd floor, Building 12, Xicheng Industrial Area,
Xixiang Town, Baoan District, Shenzhen
Guangdong China. 518101

xvive



GUITAR
WIRELESS SYSTEM



U2 GUITAR WIRELESS SYSTEM



FCI     204-620403

SHENZHEN FZONE TECHNOLOGY CO., LTD.
2nd floor, Building 12, Xicheng Industrial Area, Xixiang Town,
Baoan District, Shenzhen Guangdong China. 518101
www.xvive.com
Made in China

FEATURES & SPECIFICATIONS

- Range up to 70 ft
- Under 6ms latency
- Simultaneous broadcast on four channels
- Wide 20Hz - 20kHz frequency response
- 5 hour battery life (Rechargeable Lithium Battery)
- Includes transmitter, receiver, USB charging cable, user manual
- 2.4GHz band is optimal for guitar wireless. Approved for worldwide use.
- The U2 is suited for all electric string instruments with passive pickups. Performance with active pickups will vary depending on the type of pickup.



GUITAR

WIRELESS SYSTEM

EC REP

evatmaster Consulting GmbH

Bettlinstr.30

60325 Frankfurt am Main, Germany

contact@evatmaster.com

