

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania stalowego bębna języczkowego (tongue drum)

1. Przeznaczenie wyrobu

- Produkt jest akustycznym instrumentem muzycznym do gry rękami lub pałeczkami.
- Przeznaczony do użytku domowego, edukacyjnego oraz rekreacyjnego (np. ćwiczenia muzyczne, joga, medytacja) w suchych pomieszczeniach.
- Nie jest zabawką dla małych dzieci ani sprzętem ochronnym, sportowym czy medycznym.

2. Grupy użytkowników i nadzór

- Osoby dorosłe mogą używać produktu samodzielnie, zgodnie z instrukcją.
- Dzieci i młodzież mogą korzystać z instrumentu wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej odpowiedzialnej za ich bezpieczeństwo.
- Nie dopuszczać do użytkowania przez dzieci w wieku poniżej 3 lat ze względu na ryzyko zadławienia drobnymi elementami (np. końcówki pałeczek, części etui).

3. Ogólne ostrzeżenia bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem dokładnie zapoznać się z całą instrukcją bezpieczeństwa i zachować ją na przyszłość.
- Nie modyfikować produktu, nie wiercić w nim otworów, nie szlifować ani nie wyginać elementów stalowych.
- Nie używać, jeśli produkt jest uszkodzony, odkształcony, silnie porysowany, skorodowany lub brakuje któregoś z elementów (np. pałeczek, mocowań).
- W razie wątpliwości co do stanu technicznego – zaprzestać użytkowania i skontaktować się z wykwalifikowaną osobą (np. serwisem instrumentów).

4. Ryzyko związane z metalową konstrukcją

- Instrument wykonany jest ze stopu stali. Uszkodzone lub ostre krawędzie mogą powodować skaleczenia.
- Przed każdym użyciem sprawdzić, czy na powierzchni nie ma pęknięć, zadrapań, wgnieceń ani ostrych krawędzi.
- Nie dotykać odsłoniętego, postrzępionego metalu gołą skórą – w razie zauważenia ostrych miejsc natychmiast przerwać użytkowanie.
- Nie uderzać instrumentu twardymi lub metalowymi przedmiotami, aby nie doprowadzić do odprysków metalu i uszkodzeń słuchu.

5. Ochrona słuchu

- Instrument może generować stosunkowo głośne dźwięki na bliską odległość.
- Nie grać przez długi czas w bezpośrednim sąsiedztwie uszu (np. przy uchu dziecka).
- Unikać długotrwałej gry z dużą siłą uderzeń w małych, niewentylowanych pomieszczeniach – w razie dyskomfortu słuchowego przerwać użytkowanie i przewietrzyć pomieszczenie.

- Osoby wrażliwe na hałas lub ze zdiagnozowanymi problemami słuchu powinny skonsultować się z lekarzem w przypadku jakichkolwiek dolegliwości.

6. Stosowanie pałeczek i gra palcami

- Używać wyłącznie pałeczek przeznaczonych do tego typu instrumentu.
- Nie gryźć, nie żuć i nie wkładać pałeczek ani ich elementów do ust.
- Nie pozwalać dzieciom biegać ani bawić się pałeczkami poza bezpośrednim miejscem gry – ryzyko urazu oczu i twarzy.
- Podczas gry zachować bezpieczną odległość między osobami, aby nie uderzyć nikogo pałeczką.
- Gra palcami powinna być prowadzona z umiarem; w przypadku bólu lub podrażnienia skóry zrobić przerwę.

7. Użytkowanie przez dzieci

- Zawsze nadzorować dzieci podczas korzystania z instrumentu.
- Nie pozostawiać pałeczek ani innych drobnych akcesoriów w miejscu łatwo dostępnym dla małych dzieci.
- Wyjaśnić dzieciom zasady bezpiecznego obchodzenia się z instrumentem przed rozpoczęciem użytkowania.
- W razie połknięcia jakiegokolwiek elementu lub jego części natychmiast skontaktować się z lekarzem.

8. Bezpieczeństwo pożarowe i termiczne

- Nie używać instrumentu w pobliżu otwartego ognia, rozgrzanych urządzeń (kuchenki, grzejniki, piecyki) ani innych źródeł wysokiej temperatury.
- Nie pozostawiać instrumentu w nagrzanym pojeździe lub w bezpośrednim słońcu przez długi czas – może to spowodować przegrzanie metalu i ryzyko poparzeń.
- W razie nagrzania instrumentu pozostawić go do ostygnięcia w bezpiecznym miejscu, niedostępnym dla dzieci.

9. Warunki otoczenia

- Używać wyłącznie w suchych pomieszczeniach; nadmierna wilgoć może przyspieszać korozję i powodować uszkodzenia.
- Nie wystawiać na deszcz, śnieg, mgłę wodną ani nie zanurzać w wodzie.
- Nie używać w obecności łatwopalnych gazów, pyłów lub oparów.
- Produkt nie jest przewidziany do intensywnego użytku na wolnym powietrzu przy skrajnych temperaturach.

10. Przenoszenie i przechowywanie

- Podczas przenoszenia trzymać instrument pewnie oburącz, aby uniknąć upuszczenia i uszkodzenia.
- Nie przenosić instrumentu trzymając go wyłącznie za etui, jeśli nie jest ono prawidłowo zamknięte.
- Przechowywać w suchym, czystym miejscu, z dala od źródeł ciepła, wilgoci i bezpośredniego nasłonecznienia.
- Nie układać ciężkich przedmiotów na instrumencie ani nie siadać na nim.

- Przechowywać poza zasięgiem małych dzieci, jeśli instrument nie jest aktualnie używany.

11. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem upewnić się, że instrument jest suchy i w temperaturze pokojowej.
- Do czyszczenia używać miękkiej, lekko wilgotnej ściereczki. Nie stosować agresywnych środków chemicznych, środków ściernych ani rozpuszczalników.
- Po przetarciu wytrzeć do sucha miękką szmatką, aby ograniczyć ryzyko korozji.
- Nie stosować sprężonego powietrza ani narzędzi mechanicznych do czyszczenia przestrzeni między jęczyzkami.
- Regularnie kontrolować instrument pod kątem śladów korozji – w razie znacznego zardzewienia zaprzestać użytkowania.

12. Zapobieganie uszkodzeniom mechanicznym

- Nie upuszczać instrumentu na twarde powierzchnie.
- Nie uderzać z nadmierną siłą – może to prowadzić do deformacji jęczyzków i powstania ostrych krawędzi.
- Nie używać jako podnóżka, stolika, podpórki ani elementu wyposażenia siłowni.
- Nie przewozić luzem w bagażu wraz z ciężkimi, ostrymi lub twardymi przedmiotami mogącymi uszkodzić powierzchnię.

13. Kompatybilność z innymi przedmiotami

- Używać wyłącznie z akcesoriami przeznaczonymi do tego typu instrumentu (np. odpowiednimi pałeczkami, miękkim etui).
- Nie mocować do instrumentu dodatkowych elementów (np. taśm samoprzylepnych, magnesów, ciężarków), które mogą zmieniać rozkład sił i powodować pęknięcia lub odpryski.

14. Postępowanie w razie wypadku lub uszkodzenia

- W razie skaleczenia natychmiast przerwać użytkowanie, zdezynfekować ranę i w razie potrzeby skontaktować się z lekarzem.
- W razie podejrzenia połknięcia elementu przez dziecko – niezwłocznie skontaktować się z lekarzem lub pogotowiem ratunkowym.
- Jeśli instrument uległ znacznemu uszkodzeniu (pęknięcie, odkształcenie, ostre krawędzie), nie podejmować prób samodzielnej naprawy bez odpowiednich kwalifikacji.

15. Wycofanie z użycia i utylizacja

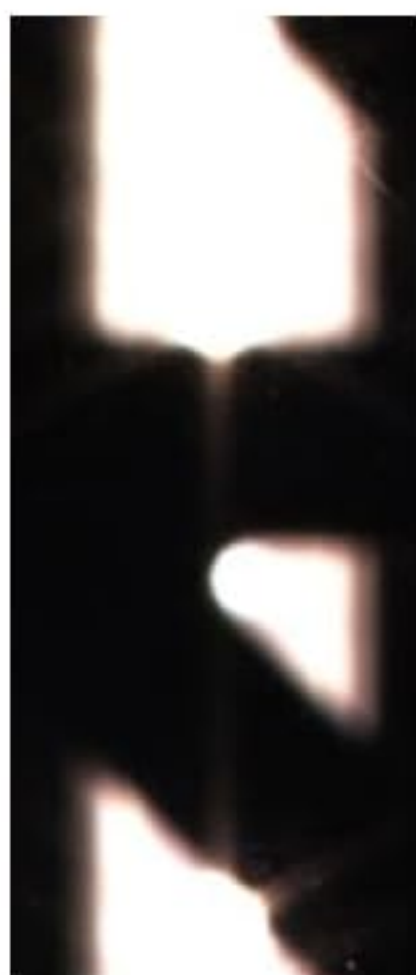
- W przypadku trwale uszkodzonego instrumentu uniemożliwić jego dalsze użytkowanie (np. oznaczyć jako „niesprawny” lub zdemontować w sposób bezpieczny), aby nie stanowił zagrożenia dla innych osób.
- Elementy metalowe przekazać do odpowiedniego punktu zbiórki odpadów metalowych lub centrum recyklingu, zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Akcesoria (np. pałeczki, etui) utylizować zgodnie z lokalnymi zasadami gospodarowania odpadami komunalnymi.

16. Obowiązki użytkownika

- Użytkownik jest odpowiedzialny za stosowanie się do wszystkich wskazówek bezpieczeństwa zawartych w niniejszej instrukcji.
- Należy regularnie sprawdzać stan techniczny instrumentu oraz akcesoriów i w razie stwierdzenia nieprawidłowości przerwać użytkowanie.
- Przekazując instrument innej osobie, należy zapoznać ją z niniejszymi zasadami bezpieczeństwa.

STEEL DRUM

STEEL DRUM



Name: Steel Tongue Drum

Model: Steel Drum-01

Material: Metal

Type: Musical Instrument

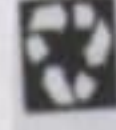
N.W.: KGS

G.W.: KGS

MEAS: 17.1X17X11 CM



Trademark: INMAKER
Product name: Steel Tongue Drum
Model: 6 IN
Company: dongguansh
ibatutei: uoxixikejiyou
xiangongsi
Add: Hongfu East
Road No. 2,
Agricultural bank
building business
center 11th floor,
Dongcheng Street,
Dongguan city,
Guangdong Province,
CN, 523900
EC REP: APEX CE
SPECIALISTS LIMITED
EC REP ADD: UNIT 3D
NORTH POINT
HOUSE, NORTH POINT
BUSINESS PARK, NEW
MALLOW
ROAD, CORK, T23
AT2P, IRELAND
Contact Wells,
info@apex-ce.com
MADE IN CHINA



X001TZ53IR

BFDE Steel tongue drum
New MADE IN CHINA
6-11 空鼓 黑木

MADE IN CHINA

Name: Steel Tongue Drum

Model: Steel Drum-01

Material: Metal

Type: Musical Instrument

N.W.: KGS

G.W.: KGS

MEAS: 17.1X17X11 CM



Trademark: INMAKER
Product name:
Steel Tongue Drum
Model: 6 IN
Company: dongguansh
ibafutei luoxinxikejiyou
xiangongsi
Add: Hongfu East
Road No.2,
Agricultural bank
building business
center 11th floor,
Dongcheng Street,
Dongguan city,
Guangdong Province,
CN, 523900
EC REP: APEX CE
SPECIALISTS LIMITED
EC REP ADD: UNIT 3D
NORTH POINT
HOUSE, NORTH POINT
BUSINESS PARK, NEW
MALLOWS
ROAD, CORK, T23
AT2P, IRELAND
Contact: Wells,
info@apex-ce.com
MADE IN CHINA



X001TZ53IR

BFDE Steel tongue drum
New - MADE IN CHINA
6寸空鼓 黑色

MADE IN CHINA