



Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Mikrofon kierunkowy do kamery VideoMic Pro

Niniejsze instrukcje bezpieczeństwa przygotowano dla przewodowego mikrofonu kierunkowego przeznaczonego do stosowania z kamerami, aparatami DSLR oraz przenośnymi rejestratorami audio, zasilanego baterią 9 V i wyposażonego w złącze jack 3,5 mm.

1. Przeznaczenie produktu

- Produkt jest przeznaczony do rejestracji dźwięku podczas nagrań wideo i audio.
- Używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem, z kompatybilnymi urządzeniami wyposażonymi w odpowiednie wejście audio oraz mocowanie typu shoe.
- Produkt nie jest zabawką. Nie jest przeznaczony do użytku przez małe dzieci bez stałego nadzoru osoby dorosłej.

2. Ogólne ostrzeżenia bezpieczeństwa

- Przed użyciem sprawdzić, czy mikrofon, przewód, złącze i mocowanie nie są uszkodzone.
- Nie używać produktu, jeśli obudowa jest pęknięta, przewód jest przetarty, złącze jest poluzowane lub mocowanie nie trzyma stabilnie.
- Chronić produkt przed upadkiem, silnymi wstrząsami, zginiataniem i nadmiernym naciskiem.
- Nie demontować, nie modyfikować ani nie naprawiać produktu samodzielnie.
- Nie wkładać żadnych przedmiotów do otworów i elementów konstrukcyjnych mikrofonu.

3. Bezpieczeństwo baterii

- Produkt wymaga baterii 9 V. Stosować wyłącznie baterię odpowiedniego typu i instalować ją zgodnie z oznaczeniem biegunowości.
- Podczas montażu włożyć baterię stroną ujemną do góry, zgodnie z instrukcją komory baterii.
- Po włożeniu baterii prawidłowo zamknąć pokrywę komory, aż zostanie bezpiecznie zablokowana.
- Nie używać baterii uszkodzonych, zdeformowanych, nieszczelnych ani skorodowanych.
- Nie mieszać baterii nowych ze zużytymi ani baterii różnych typów.
- Nie ładować baterii jednorazowych.
- Nie dopuszczać do zwarcia styków baterii.
- Nie wystawiać baterii na działanie wysokiej temperatury, ognia, bezpośredniego nasłonecznienia ani źródeł ciepła.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjąć baterię, aby ograniczyć ryzyko wycieku.
- W przypadku wycieku baterii unikać kontaktu cieczy ze skórą, oczami i odzieżą. W razie kontaktu natychmiast przemyć dużą ilością wody i skontaktować się z lekarzem.
- Baterie przechowywać poza zasięgiem dzieci. Połknięcie baterii może stanowić zagrożenie życia i wymaga natychmiastowej pomocy medycznej.
- Zużyte baterie utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów niebezpiecznych i elektroodpadów.

4. Bezpieczeństwo słuchu

- Wysokie poziomy dźwięku mogą spowodować trwałe uszkodzenie słuchu.

- Zachować szczególną ostrożność podczas regulacji poziomu sygnału, zwłaszcza przy używaniu słuchawek.
- Przed rozpoczęciem nagrania ustawić niski poziom odsłuchu i zwiększać go stopniowo.
- Unikać długotrwałego odsłuchu przy wysokiej głośności.

5. Montaż i mocowanie

- Przed montażem upewnić się, że kamera lub inne urządzenie jest stabilnie ustawione i wyłączone, jeśli wymaga tego producent urządzenia.
- Wsuwając stopkę montażową w gniazdo shoe, robić to ostrożnie, bez użycia nadmiernej siły.
- Nakrętkę mocującą dokręcać ręcznie zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż mikrofon będzie stabilny. Nie używać narzędzi.
- Nie montować produktu na niestabilnym, uszkodzonym lub niekompatybilnym mocowaniu.
- Po zamocowaniu sprawdzić, czy mikrofon jest prawidłowo osadzony i nie może się samoczynnie poluzować.
- Podczas przenoszenia sprzętu trzymać zestaw ostrożnie, aby uniknąć uderzenia mikrofonem o inne przedmioty.

6. Bezpieczeństwo przewodu i złącza

- Przewód należy zamocować w klipsie przewodu, aby ograniczyć hałas manipulacyjny i ryzyko zaczepienia.
- Nie ciągnąć za przewód podczas odłączania. Chwytać za wtyk.
- Nie zginać przewodu pod ostrym kątem, nie przygniatać go i nie prowadzić przez miejsca, po których się chodzi.
- Unikać kontaktu z ostrymi krawędziami, gorącymi powierzchniami i wilgocią.
- Nie podłączać ani nie odłączać złącza mokrymi rękami.

7. Użytkowanie w różnych warunkach

- Produkt stosować w suchym środowisku, chyba że zastosowano odpowiednią ochronę przed warunkami atmosferycznymi.
- W warunkach silnego wiatru używać odpowiedniej osłony przeciwwietrznej, aby ograniczyć zakłócenia i przeciążenie kapsuły.
- Nie narażać produktu na deszcz, kapanie, zachlapanie ani wysoką wilgotność.
- Nie używać produktu w pobliżu otwartego ognia ani w atmosferze wybuchowej.
- Po przeniesieniu produktu z zimnego do ciepłego otoczenia odczekać, aż odparuje kondensacja wilgoci przed użyciem.

8. Ustawienia i obsługa

- Przed włączeniem sprawdzić poprawność podłączenia do urządzenia nagrywającego.
- Przełącznik zasilania i filtra górnoprzepustowego obsługiwać delikatnie, bez użycia nadmiernej siły.
- Filtr górnoprzepustowy stosować w celu ograniczenia niskoczęstotliwościowych zakłóceń, takich jak dudnienie lub wibracje.
- Przy zmianie poziomu wzmocnienia zachować ostrożność, aby uniknąć nagłego wzrostu poziomu sygnału.
- Nie kierować mikrofonu bezpośrednio na bardzo silne źródła dźwięku z bliskiej odległości, jeśli może to prowadzić do przesterowania lub uszkodzenia słuchu podczas odsłuchu.

9. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem wyłączyć produkt i odłączyć go od urządzenia.
- W razie potrzeby wyjąć baterię przed dłuższym przechowywaniem lub konserwacją.
- Czyścić suchą lub lekko wilgotną, miękką ściereczką.
- Nie stosować rozpuszczalników, alkoholu, aerozoli ani środków ściernych.
- Utrzymywać złącze jack i komorę baterii w czystości i suchości.

10. Przechowywanie

- Przechowywać w miejscu suchym, czystym i chłodnym.
- Chronić przed kurzem, wilgocią, skrajnymi temperaturami i bezpośrednim światłem słonecznym.
- Przechowywać w sposób zabezpieczający przed upadkiem i uszkodzeniem mechanicznym.
- Produkt oraz baterie przechowywać poza zasięgiem dzieci.

11. Ostrzeżenia dotyczące dzieci i osób wrażliwych

- Małe elementy mogą stwarzać ryzyko zadławienia.
- Produkt nie jest przeznaczony do samodzielnego użytku przez dzieci.
- Osoby o ograniczonej zdolności percepcji ryzyka powinny korzystać z produktu wyłącznie pod nadzorem.

12. Postępowanie w przypadku nieprawidłowego działania

- Natychmiast przerwać użytkowanie, jeśli pojawi się nietypowy zapach, nadmierne nagrzewanie, trzaski, niestabilne mocowanie lub oznaki uszkodzenia.
- Odłączyć produkt od urządzenia i wyjąć baterię, jeśli można to zrobić bezpiecznie.
- Nie używać ponownie produktu do czasu sprawdzenia jego stanu przez wykwalifikowaną osobę.

13. Utylizacja

- Nie wyrzucać produktu razem z niesortowanymi odpadami komunalnymi.
- Zużyty produkt przekazać do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Baterie usuwać oddzielnie od produktu, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

14. Informacja końcowa dotycząca bezpiecznego użytkowania

Zawsze używać produktu w sposób ostrożny, zgodny z jego przeznaczeniem oraz z uwzględnieniem warunków otoczenia, kompatybilności sprzętu i zasad ochrony słuchu.

3 LEGGED THING <https://www.3leggedthing.com/>
8 SINN <https://www.8sinn.com>
AGFAPHOTO <https://www.agfaphoto-gtc.com/fr/>
AHEL <https://www.aheldistribution.com/>
AKASHI <https://www.akashi.fr/fr/>
ANGELBIRD <https://www.angelbird.com/>
ATOMOS <https://www.atomos.com/>
BENQ <https://www.benq.eu/fr-fr/index.html>
BENRO <https://fr.benroeu.com/>
BLACKRAPID <https://www.blackrapid.com/>
BOYA <https://www.boyamic.com>
BRESSER <https://www.bresser.fr/>
BROWNING <https://fr.browning.eu/>
BUSHNELL <https://www.bushnell.com/>
CALIBRITE <https://calibrite.com/fr/?noredirect=fr-FR>
CANON <https://www.canon.fr/>
CAPTURE ONE <https://www.captureone.com/fr>
CARUBA <https://www.caruba.com/francais>
CASE LOGIC <https://www.caselogic.com/fr-fr/>
CHOETECH <https://choetech.com>
CINEROID <http://www.cineroid.com/>
COKIN <https://cokin.com/fr/>
COTTON CARRIER <https://cottoncarrier.eu/fr/>
CULLMAN <https://www.cullmann.de/>
DELKIN <https://www.delkin.fr/>
DJI <https://www.dji.com/fr>
EASYPIX <https://www.easypix.com/>
ELINCHROM <https://www.elinchrom.com/>
ENLAPS <https://enlaps.io/fr/>
EXASCEND <https://exascend.com/>
EXPODISC <https://www.expodisc.com/>

FALCAM <https://www.falcam.com.cn/>
FEELWORLD <https://fr.feelworld.ltd>
FUJIFILM <https://www.fujifilm-x.com/fr-fr/>
GARYFONG <https://garyfong.com/>
GODOX <https://www.godox.fr/>
GOPRO <https://gopro.com/fr/fr/>
GOSSEN <https://gossen-photo.de/>
GREEN CLEAN <https://www.green-clean.at/en/>
GT COMPANY <https://gtcompany.fr/>
HAHNEL <https://www.hahnel.ie/>
HAMA <https://fr.hama.com/>
HARMAN TECHNOLOGY <https://www.harmantechnology.com/>
HASSELBLAD <https://www.hasselblad.com/>
HIKMICRO <https://www.hikmicrotech.com/fr/>
HOHEM <https://www.hohem.com/fr>
HOLLYLAND <https://www.hollyland.com/fr>
HOYA <https://hoya-filter.eu/fr>
IDEAL SOLUTION <https://www.idealsolution.fr/>
ILFORD <https://www.ilfordphoto.com>
INSTA360 <https://www.insta360.com/fr/>
INTEGRAL <https://www.integralmemory.com/>
JJC <https://www.jjc.cc/>
JOBY <https://joby.com/fr-fr/>
JUPIO <https://jupio.com/>
K&N <https://www.kentfaith.fr/>
KAISER FOTOTECHNIK <https://www.kaiser-fototechnik.de/>
KASE FILTERS <https://www.kasefilters.fr/fr>
KENKO <https://kenkoglobal.com/>
KODAK <https://www.kodak.gtcie.com/fr/>
LAOWA <https://laowa.fr/>
LEE FILTERS <https://leefilters.com/>

LENSCOAT <https://lenscoat.com/>

LENSPEN <https://lenspen.com/>

LEOFOTO <https://www.leofoto.eu/fr/>

LEXAR <https://www.lexar.com/fr/>

LOMOGRAPHY <https://shop.lomography.com/fr/?country=fr>

LOULEX <https://www.loulex.eu/>

LOWEPRO <https://www.lowepro.com/fr-fr/>

LUMIQUEST <https://lumiquest.com/>

MANFROTTO <https://www.manfrotto.com/fr-fr/>

MEGADAP <https://megadap.net/>

NIKON https://www.nikon.fr/fr_FR/

NOVOFLEX <https://novoflex.fr/>

OM SYSTEM <https://explore.omsystem.com/fr/fr/>

OPTECH <https://optechusa.fr/>

OPTRIX <http://www.optrix.com/>

ORANGE MONKIE <https://orangemonkie.com/fr>

PANASONIC <https://www.panasonic.com/fr/>

PARROT <https://www.parrot.com/fr>

PATERSON <https://patersonphotographic.com/>

PEAK DESIGN <https://www.peakdesign.com/eu/>

PENTAX <https://pentax.eu/fr>

PGYTECH <https://www.pgytech.com/fr/>

PMI GEAR <https://pmigear.com/fr-fr>

POLAROID <https://www.polaroid.com>

POLARPRO <https://www.polarpro.com>

PRODIGIT <http://www.prodigit.fr/catalogue/>

REFLECTA <https://reflecta.de/de/>

RICOH <https://ricohgr.eu/fr>

RODE <https://rode.com/fr/>

SAMLLRIG <https://www.smallrig.com/global>

SAMYANG <https://samyang.fr/>

SAVAGE <https://savageuniversal.com/global/>
SEKONIC <https://global.sekonic.com/>
SENNHEISER <https://www.sennheiser.com/fr-fr>
SIGMA <https://www.sigma-photo.fr/>
SIRUI <https://store.sirui.com/fr>
SLIK <https://slik.com/>
SMDV <https://smdv.co.kr/>
SONY <https://www.sony.fr/>
SPYPOINT <https://www.spypoint.com/us/fr>
STARBLITZ <https://www.starblitz.fr/fr/>
STEINER <https://www.steiner.de/fr/>
SWAROVSKI <https://www.swarovskioptik.com>
TAMRON <https://www.tamron.eu/fr-FR>
TENBA <https://fr.tenba.com/>
THINK TANK <https://www.thinktankphoto.com/>
THULE <https://www.thule.com/fr-fr/>
TILTA <https://eu.tilta.com/>
TOKINA <https://tokinalens.com/>
ULANZI <https://www.ulanzi.de/fr>
URTH <https://eu.urth.co/>
VALOI <https://www.valoi.co/>
VANGUARD <https://www.vanguard-shop.fr/>
VELBON <https://velbon.net/>
VILTROX <https://viltrox.com/>
VISIBLE DUST <https://www.visibledust.com/>
VISICO <https://www.visico.com/>
WANDRD <https://www.wandrd.fr/>
YASHICA <https://www.yashica.com/>
YOLOLIV <https://www.yololiv.com/>
ZEISS <https://www.zeiss.fr/consumer-products/home.html>
ZHIYUN <https://www.zhiyun-tech.com/fr>

ZOOM <https://zoomcorp.com/fr/fr/>