

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Niniejsze wskazówki dotyczą bezpiecznego użytkowania procesora wzmacniaczy i efektów gitarowych/podłogowego urządzenia audio z zasilaniem bateryjnym lub zewnętrznym zasilaczem 9 V oraz interfejsem USB-C. Przed użyciem należy dokładnie zapoznać się z całością instrukcji i zachować ją do późniejszego wykorzystania.

1. Przeznaczenie produktu

Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do przetwarzania sygnału audio instrumentów muzycznych oraz do współpracy ze zgodnym sprzętem audio. Produkt należy stosować wyłącznie w warunkach domowych, studyjnych lub scenicznych, zgodnie z jego przeznaczeniem. Nie używać do celów innych niż obróbka sygnału audio.

2. Ogólne ostrzeżenia bezpieczeństwa

- Produkt nie jest zabawką. Przechowywać poza zasięgiem małych dzieci.
- Nie demontować, nie modyfikować i nie naprawiać urządzenia samodzielnie.
- W przypadku zauważenia dymu, nietypowego zapachu, nadmiernego nagrzewania lub nieprawidłowego działania natychmiast przerwać użytkowanie, odłączyć zasilanie i wszystkie przewody.
- Używać urządzenia wyłącznie z kompatybilnymi przewodami, wtykami i akcesoriami o odpowiednich parametrach.
- Nie używać urządzenia, jeśli obudowa jest uszkodzona, pęknięta lub poluzowana.

3. Bezpieczeństwo elektryczne

- Jeżeli używany jest zewnętrzny zasilacz, należy stosować wyłącznie zasilacz 9 V zgodny ze specyfikacją urządzenia.
- Przed podłączeniem zasilania należy upewnić się, że złącza są suche, czyste i nieuszkodzone.
- Nie dotykać złączy ani przewodów mokrymi rękami.
- Chronić przewód zasilający i przewód USB-C przed zgnieceniem, przecięciem, nadmiernym zginaniem i naprężeniem.
- Odłączając przewody, chwycić za wtyk, a nie za kabel.
- Nie podłączać urządzenia do uszkodzonych portów USB ani niestabilnych źródeł zasilania.
- Podczas burzy lub dłuższej przerwy w użytkowaniu odłączyć zasilacz i przewody sygnałowe.

4. Bezpieczeństwo baterii

- Urządzenie może być zasilane 3 bateriami AA. Należy używać wyłącznie baterii odpowiedniego typu i wkładać je zgodnie z oznaczeniami biegunowości (+/-).
- Nie mieszać baterii nowych ze zużytymi ani różnych typów baterii.
- Nie próbować ładować baterii jednorazowych.
- Nie zwierać styków baterii.
- Nie narażać baterii na działanie wysokiej temperatury, ognia ani bezpośredniego światła słonecznego.
- W przypadku wycieku baterii nie dotykać substancji gołymi rękami; unikać kontaktu ze skórą, oczami i ustami.
- Zużyte baterie należy niezwłocznie usunąć z urządzenia.

- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjąć baterie, aby ograniczyć ryzyko wycieku i korozji.

5. Bezpieczeństwo użytkowania audio

- Przed podłączeniem instrumentu, słuchawek, wzmacniacza lub innego sprzętu ustawić niski poziom głośności.
- Zwiększać głośność stopniowo, aby uniknąć nagłych skoków poziomu dźwięku, które mogą spowodować uszkodzenie słuchu lub sprzętu.
- Nie korzystać ze słuchawek przez długi czas przy wysokim poziomie głośności.
- Przed zmianą połączeń, kabli lub źródeł sygnału wyciszyć lub wyłączyć podłączone urządzenia audio.
- Upewnić się, że wyjścia stereo i wyjście słuchawkowe są używane zgodnie z ich przeznaczeniem.

6. Środowisko użytkowania

- Używać urządzenia wyłącznie w suchym miejscu.
- Chronić przed deszczem, wilgocią, rozlanymi płynami, kondensacją pary wodnej oraz nadmiernym zapyleniem.
- Nie stawiać na urządzeniu naczyń z cieczą, świec ani innych źródeł otwartego ognia.
- Nie wystawiać produktu na skrajnie wysokie lub niskie temperatury.
- Zapewnić odpowiednią wentylację podczas pracy i nie przykrywać urządzenia materiałami utrudniającymi odprowadzanie ciepła.
- Ustawiać produkt na stabilnej, równej powierzchni, aby zapobiec upadkowi.

7. USB-C i połączenie z innymi urządzeniami

- Port USB-C należy wykorzystywać wyłącznie do zgodnych połączeń audio i transmisji danych.
- Przed podłączeniem do komputera lub innego urządzenia sprawdzić stan portu i kabla.
- Nie wkładać wtyku na siłę. Nieprawidłowe podłączenie może uszkodzić port.
- Podczas podłączania i odłączania przewodu USB-C unikać szarpania oraz skręcania kabla.
- Nie dopuszczać do kontaktu portu USB-C z kurzem, opiłkami metalu i wilgocią.

8. Ryzyko potknięcia i bezpieczeństwo stanowiska pracy

- Przewody prowadzić w sposób uporządkowany, aby ograniczyć ryzyko potknięcia, szarpnięcia urządzenia lub przypadkowego odłączenia.
- Nie umieszczać urządzenia w przejściach, na krawędziach podestów ani w miejscach narażonych na nadeptanie.
- W zastosowaniach scenicznych regularnie kontrolować stan kabli i połączeń.

9. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem wyłączyć urządzenie i odłączyć wszystkie przewody oraz źródła zasilania.
- Czyścić wyłącznie miękką, suchą lub lekko zwilżoną ściereczką.
- Nie stosować rozpuszczalników, alkoholu, aerozoli ani środków żrących.
- Nie dopuszczać do przedostania się cieczy do wnętrza obudowy, gniazd i elementów sterujących.

10. Postępowanie w przypadku nieprawidłowości

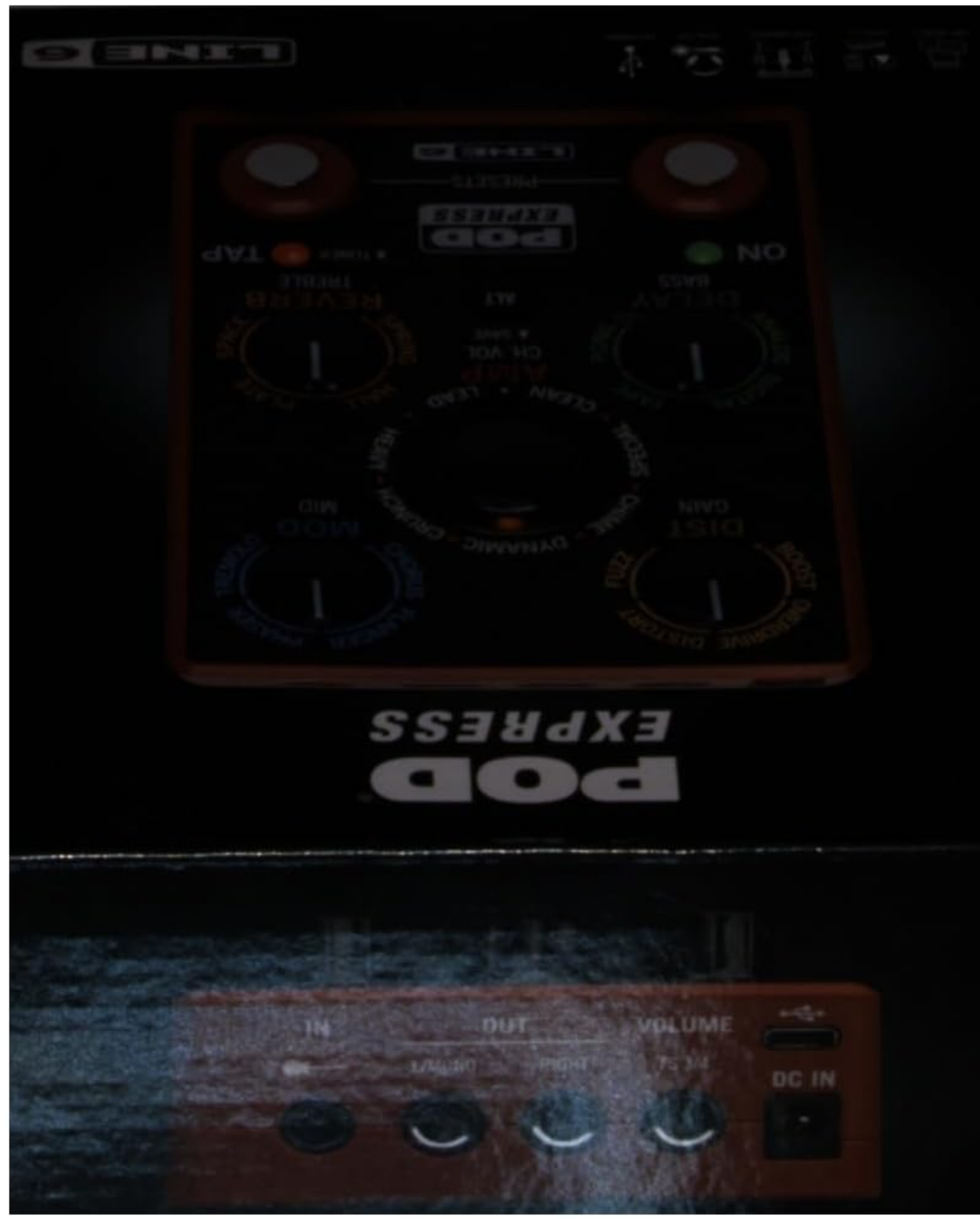
- Natychmiast przerwać używanie urządzenia, jeśli wystąpi brak dźwięku, przerywanie sygnału, trzaski, przegrzewanie, wyciek z baterii lub uszkodzenie mechaniczne.
- Nie używać produktu po upadku lub zalaniu, dopóki nie zostanie sprawdzony przez wykwalifikowany serwis.
- Uszkodzone przewody i akcesoria należy wymienić przed ponownym użyciem.

11. Utylizacja i aspekty środowiskowe

- Zużyte baterie oraz zużyty sprzęt elektryczny należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Nie wyrzucać baterii ani urządzenia do odpadów komunalnych, jeśli lokalne przepisy wymagają selektywnej zbiórki.

12. Pozostałe zalecenia

- Produkt powinien być obsługiwany przez osoby, które rozumieją zasady bezpiecznego korzystania ze sprzętu audio i elektrycznego.
- Jeżeli z urządzenia korzystają osoby małoletnie, powinny znajdować się pod nadzorem osoby dorosłej.
- Zachować niniejsze instrukcje do przyszłego wykorzystania.



POD EXPRESS



LINE 6



**POD
EXPRESS**
ULTRA-COMPACT AMP &
EFFECTS PROCESSOR



LINE 6

POD

EXPRESS



LINE 6

LINE 6

26580 Agoura Rd, Calabasas, CA 91302 USA

For European customers: **Imported by**

Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstrasse 22-34,

25462 Rellingen, Germany

For UK customers: **Imported by**

Yamaha Music Europe GmbH (UK)

Shirbourne Drive, Tibbrook,

Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

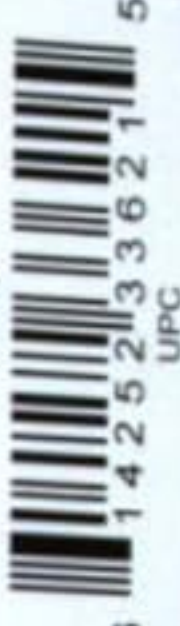
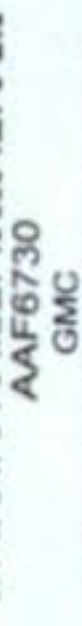
Package Includes: POD[®] Express, 3 AA batteries, Cheat Sheet, and adhesive rubber feet.

© 2003 Yamaha Guitar Group, Inc. All rights reserved. Line 6, the Line 6 logo, and POD are trademarks or registered trademarks of Yamaha Guitar Group, Inc. in the U.S. and/or other jurisdictions.

50-50-0488



POD EXPRESS GUITAR INT P38-1



Designed in USA | Made in Vietnam



Points de collecte sur www.quandagagnerdesdechets.fr



POD EXPRESS



POD EXPRESS

ULTRA-COMPACT AMP & EFFECTS PROCESSOR



LINE 6

POD EXPRESS



LINE 6



POD EXPRESS

ULTRA-COMPACT AMP & EFFECTS PROCESSOR

LINE 6

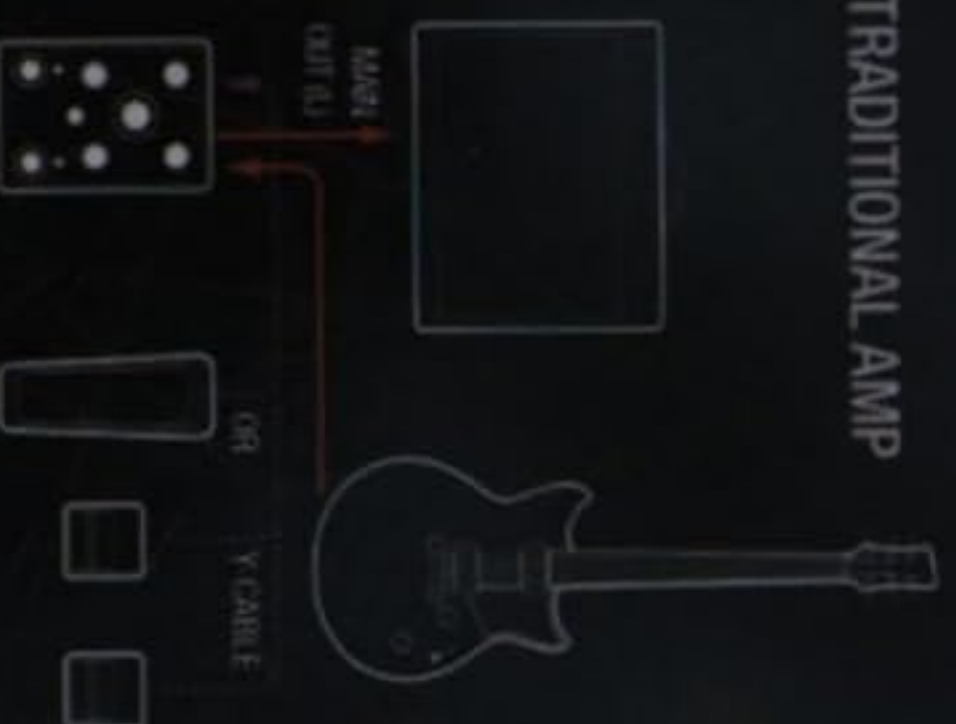
PORTABLE



- 7 Amps, 7 cabs, 16 effects, and looper
- HiX modeling delivers authentic, live and exceptional sound quality
- Intuitive user interface
- 2 Footswitches for Bypass, Tap/Tuner, and Preset selection
- Stereo outputs, 4 in/4-out USB audio interface
- 3 AA batteries (included) or 9V DC power (sold separately)

- 7 Verstärker, 7 Boxen- und 16 Effektmodelle sowie ein Looper
- HiX-Modelling für eine authentische Ansprache und herausragende Klangqualität
- Intuitive Bedienführung
- 2 Fußschalter für Bypass, Tap/Tuner und Speicherwahl
- Stereo-Ausgänge, 4x4-USB-Audiochnittstelle
- 3 AA-Batterien (im Lieferumfang) oder 9V DC-Netzteil (Separatverkauf)

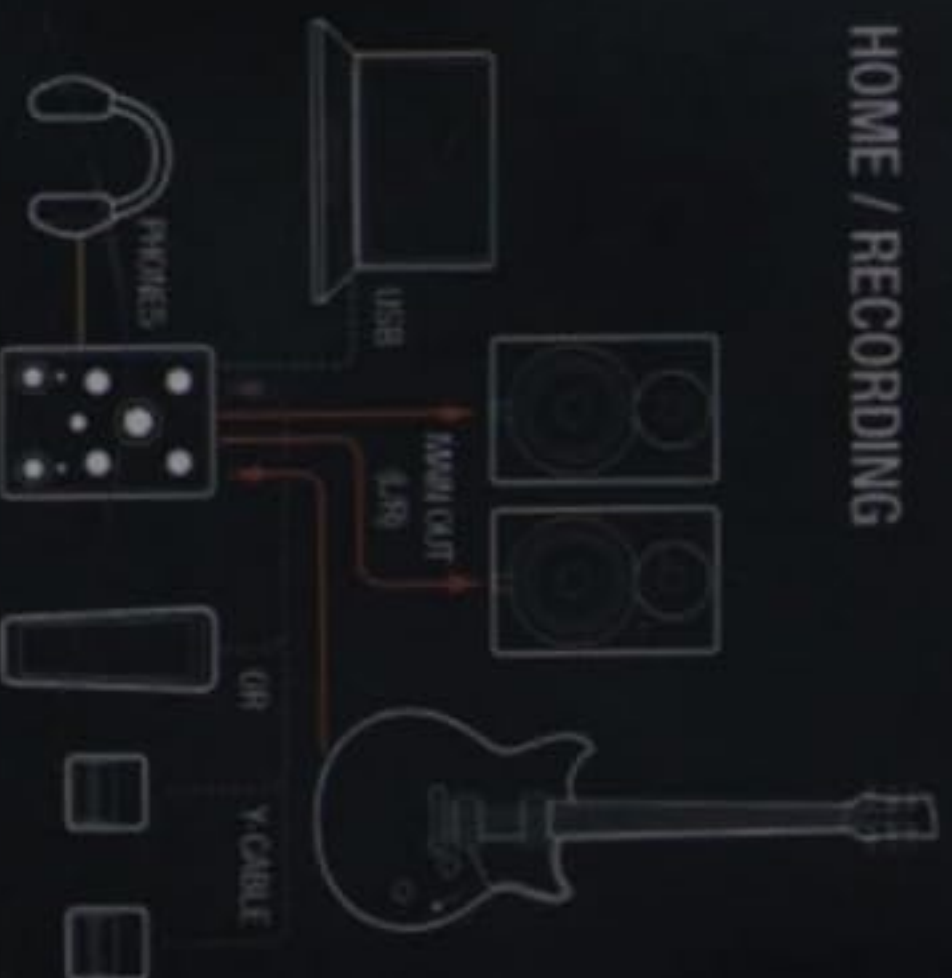
TRADITIONAL AMP



- 7 amplifs, 7 enceintes, 16 effets et looper
- Modélisation HiX: sensations de jeu authentiques et qualité sonore hors pair
- Interface utilisateur intuitive
- 2 commutateurs au pied pour bypass, tap tempo/accordage et sélection de presets
- Sorties stéréo, interface audio USB 4 entrées/4 sorties
- 3 piles AA (fournies) ou adaptateur 9V DC (vendu séparément)

- 7種類のアンプ、7種類のキャビネット、16種類のエフェクトとルーパー
- HiXモデリングにより、リアルな弾き心地と卓越した音質を実現
- 直感的なユーザーインターフェース
- ハイバイパス、タップ/チューナー、プリセット選択用の2基のフットスイッチ
- ステレオ出力、USBオーディオ・インターフェース・入力/出力
- 単三電池 (付属) または 9V DC 電源 (別売)

HOME / RECORDING



- 7 amplificadores, 7 gabinetes, 16 efectos y looper
- El modelado HiX ofrece una sensación auténtica y una calidad de sonido excepcional
- Interfaz de usuario intuitiva
- 2 interruptores de pie para Bypass, Tap/Tuner y selección de Presets
- Salidas estereo, interfaz de audio USB de 4 entradas/4 salidas
- 3 baterías AA (incluidas) o adaptador DC de 9V (vendido por separado)

- 7 个放大器、7 箱体、16 效果器和循环器
- HiX 建模提供真实的感受和卓越的音质
- 直观的用户界面
- 2 个用于旁通、节拍/调音表和预设选择的脚踏开关
- 立体声输出、4 输入/4 输出 USB 音频接口
- 3 AA 电池 (随附) 或 9V DC 电源 (单独出售)