

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania akustycznej gitary stalowostrunowej 4/4

1. Przeznaczenie wyrobu

Gitara akustyczna stalowostrunowa w rozmiarze 4/4 jest przeznaczona do gry muzycznej przez osoby od ok. 12 roku życia, praworęczne. Produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku jako instrument muzyczny w warunkach domowych, edukacyjnych lub scenicznych w pomieszczeniach.

Nie jest to zabawka. Nie należy udostępniać wyrobu małym dzieciom bez stałego nadzoru osoby dorosłej.

2. Grupa użytkowników i nadzór

- Osoby poniżej 18 roku życia powinny użytkować gitarę wyłącznie pod nadzorem osoby dorosłej.
- Dzieci poniżej 12 roku życia nie powinny używać gitary samodzielnie z uwagi na ryzyko urazów związanych z metalowymi strunami, niewłaściwym naciąganiem strun i ciężarem instrumentu.
- Osoby z ograniczeniami fizycznymi lub poznawczymi powinny korzystać z instrumentu jedynie po ocenie ryzyka przez opiekuna i przy zapewnieniu odpowiedniego nadzoru.

3. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem dokładnie zapoznaj się z całą instrukcją bezpieczeństwa i przechowuj ją na przyszłość.
- Używaj gitary wyłącznie zgodnie z jej przeznaczeniem – do gry muzycznej. Nie używaj jako podparcia, drabiny, narzędzia uderzającego ani elementu dekoracyjnego w miejscach narażonych na upadek.
- Nie dokonuj samodzielnie modyfikacji konstrukcji instrumentu (wiercenie, frezowanie, skracanie, wklejanie elementów metalowych itp.). Może to osłabić konstrukcję i zwiększyć ryzyko pęknięcia, zranienia lub uszkodzenia słuchu.
- Regularnie sprawdzaj stan ogólny instrumentu: brak pęknięć, ostrych krawędzi, wystających progów, poluzowanych części, zardzewiałych strun i uszkodzonych akcesoriów.

4. Ryzyko związane ze strunami stalowymi

4.1. Naciąg i pęknięcie strun

- Struny stalowe są napięte pod znacznym obciążeniem. Uszkodzona lub nieprawidłowo założona struna może pęknąć i spowodować skaleczenie lub uraz oka.
- Podczas nakładania i wymiany strun trzymaj twarz i oczy w bezpiecznej odległości od strun oraz główki gitary.
- Zaleca się używanie okularów ochronnych przy wymianie strun.
- Nie przekraczaj zalecanego stroju i nie dociągaj strun poza standardowy zakres (np. wielokrotne podwyższanie stroju). Zwiększa to ryzyko nagłego pęknięcia.
- Nie pozostawiaj instrumentu nastrojonego znacznie powyżej standardowego stroju E–A–D–G–B–E.

4.2. Ostre końcówki i krawędzie

- Końce strun przy kluczach powinny być zawsze starannie przycięte i zagięte do wewnątrz, aby zminimalizować ryzyko skaleczenia palców, dłoni lub twarzy.
- Po wymianie strun usuń wszystkie odcięte fragmenty i wyrzuć je w sposób uniemożliwiający dostęp dzieciom i zwierzętom.
- Nie przesuwaj dłoni szybko wzdłuż krawędzi strun, aby uniknąć przecięć skóry.

4.3. Reakcje alergiczne

- Struny są wykonane z materiału metalicznego (brąz / stopy miedzi i cyny, z zawartością innych metali). U osób wrażliwych może wystąpić reakcja alergiczna (podrażnienie skóry, zaczerwienienie).
- W przypadku wystąpienia objawów alergii przerwij użytkowanie, umyj ręce, a w razie potrzeby skonsultuj się z lekarzem. Rozważ użycie strun z innego materiału po uprzedniej ocenie specjalisty.

5. Bezpieczeństwo użytkowania podczas gry

5.1. Pozycja ciała i ergonomia

- Używaj paska gitarowego podczas gry w pozycji stojącej i odpowiednio go wyreguluj, aby gitara była stabilna i nie zsuwała się.
- Nie wykonuj gwałtownych ruchów, skoków lub obrotów z gitarą zawieszoną na pasku – może to spowodować oderwanie zaczepów i upadek instrumentu.
- Unikaj długotrwałej gry w nienaturalnej pozycji (skręcona szyja, nadgarstki pod nienaturalnym kątem). Może to prowadzić do przeciążeń mięśni i ścięgien.
- Rób regularne przerwy podczas ćwiczeń, zwłaszcza gdy odczuwasz ból dłoni, nadgarstków, barków lub pleców.

5.2. Ochrona słuchu

- Choć gitara akustyczna nie jest z natury bardzo głośna, długotrwała gra w małym pomieszczeniu o silnym pogłosie może powodować zmęczenie słuchu.
- Zachowuj rozsądną głośność podczas ćwiczeń, a w przypadku gry w zespołach z innymi głośniejszymi instrumentami rozważ stosowanie ochronników słuchu.

5.3. Ostrożność przy akcesoriach (plektrumy, pasek, futerał)

- Plektrumy są małe i mogą stanowić ryzyko połknięcia lub zadławienia dla małych dzieci. Przechowuj je poza zasięgiem dzieci.
- Nie pozwalaj dzieciom bawić się paskiem gitarowym (ryzyko uduszenia lub zaplątania).
- Podczas wkładania i wyjmowania gitary z pokrowca zachowaj ostrożność, aby nie przyciąć palców suwakiem i nie zakleszczyć dłoni w uchwytach.

6. Bezpieczeństwo w domu i podczas przechowywania

- Przechowuj gitarę w suchym pomieszczeniu, w temperaturze pokojowej, z dala od źródeł ciepła (kaloryfery, piece, intensywne nasłonecznienie) oraz od nadmiernej wilgoci (łazienki, nieogrzewane piwnice).
- Nie pozostawiaj instrumentu w miejscu, gdzie może się przewrócić (środek pokoju, skraj stołu, oparcie łóżka). Dla bezpieczeństwa używaj stabilnego stojaka lub przechowuj gitarę w pokrowcu na podłodze przy ścianie.

- Nie stawiaj gitary w pobliżu krawędzi schodów ani w ciągach komunikacyjnych – ryzyko potknięcia lub upadku.
- Unikaj kontaktu gitary z płynami, rozpuszczalnikami, środkami chemicznymi i aerozolami. Może to uszkodzić wykończenie powierzchni, a w razie rozlania – spowodować poślizgnięcie się.
- W razie zamoczenia natychmiast osusz gitarę suchą, miękką szmatką i pozostaw do naturalnego wyschnięcia w temperaturze pokojowej. Nie używaj suszarek, nagrzewnic ani innych źródeł wysokiej temperatury.

7. Bezpieczeństwo materiałowe i pożarowe

- Korpus i gryf gitary wykonane są z drewna i materiałów pochodnych, które są palne. Trzymaj instrument z dala od otwartego ognia, żarzących się źródeł ciepła, świec i papierosów.
- Nie pozostawiaj gitary na rozgrzanych powierzchniach (płyty grzewcze, kaloryfery, piecyki). Może to spowodować deformację, uszkodzenie lakieru oraz zwiększyć ryzyko pożaru.
- Nie używaj łatwopalnych środków do czyszczenia. Do pielęgnacji stosuj wyłącznie delikatne, przeznaczone do instrumentów środki na bazie nieagresywnych substancji lub suchą, miękką ściereczkę.

8. Bezpieczeństwo dla dzieci

- Nie pozostawiaj dzieci bez nadzoru z gitarą, szczególnie podczas wymiany strun lub regulacji instrumentu.
- Małe elementy (plektrumy, końcówki strun, śrubki od zaczepów paska) mogą zostać połknięte. Przechowuj je w zamkniętym pojemniku, poza zasięgiem dzieci.
- Dzieciom należy wyjaśnić, że struny mogą powodować skaleczenia i nie wolno ich nadmiernie naciągać ani uderzać przedmiotami innymi niż dłonie lub plektrumy.

9. Transport i przenoszenie

- Podczas transportu zawsze używaj pokrowca, aby zminimalizować ryzyko uszkodzeń mechanicznych i przypadkowego kontaktu z ostrymi końcami strun.
- Przenoś gitarę trzymając ją za gryf i dolną część korpusu lub za uchwyt pokrowca. Unikaj noszenia instrumentu wyłącznie za pasek.
- W środkach transportu publicznego zabezpiecz gitarę tak, aby nie przewróciła się ani nie uderzyła innych pasażerów.
- Nie przewoź gitary w bagażniku samochodu w miejscach narażonych na bardzo wysoką lub bardzo niską temperaturę i silne wstrząsy.

10. Konserwacja i bezpieczna obsługa techniczna

- Przed przystąpieniem do jakichkolwiek prac konserwacyjnych (wymiana strun, czyszczenie, regulacja drobnych elementów) zdejmij biżuterię z rąk, aby uniknąć niekontrolowanych zarysowań i skaleczeń.
- Do przycinania końcówek strun używaj odpowiednich cęgów lub obcinaczek. Nie używaj zębów ani nieodpowiednich narzędzi.
- Nie próbuj samodzielnie regulować gryfu (śruby pręta napinającego) bez odpowiedniej wiedzy. Niewłaściwa regulacja może prowadzić do pęknięcia gryfu lub gwałtownego poluzowania strun.
- Wszelkie poważniejsze naprawy (pęknięcia, odklejenie mostka, uszkodzenia progów, obluzowane zaczepy paska) zlecaj profesjonalnemu lutnikowi lub wykwalifikowanemu serwisowi.

11. Postępowanie w razie uszkodzenia lub wypadku

- Jeżeli zauważysz głębokie pęknięcie korpusu, gryfu lub mostka, natychmiast zaprzestań użytkowania instrumentu. Używanie uszkodzonej gitary może skutkować nagłym złamaniem elementu i urazem.
- W przypadku skaleczenia struną lub ostrą krawędzią oczyść ranę i w razie potrzeby zabezpiecz ją opatrunkiem. Przy głębokich ranach lub uszkodzeniu oka niezwłocznie skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli instrument uległ zalaniu lub znacznemu przegrzaniu, przed dalszym użytkowaniem zleć jego ocenę specjaliście.

12. Utylizacja i koniec okresu użytkowania

- Zużyte struny stalowe przechowuj i utylizuj w sposób uniemożliwiający skaleczenie (np. zwinąć i zabezpieczyć taśmą, umieścić w zamkniętym pojemniku).
- Instrument zawiera głównie elementy drewniane i metalowe, które mogą być poddane recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami gospodarowania odpadami.
- Nie pozostawiaj nieużywanego instrumentu w miejscach publicznych lub dostępnych dla dzieci bez nadzoru, aby uniknąć przypadkowych urazów.

13. Przechowywanie instrukcji

Niniejszą instrukcję bezpieczeństwa należy przechowywać w bezpiecznym i łatwo dostępnym miejscu przez cały okres użytkowania instrumentu. W przypadku przekazania gitary innej osobie zaleca się przekazanie także tej instrukcji.