

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania – stalowy bęben języczkowy (tongue drum)

1. Przeznaczenie wyrobu

Stalowy bęben języczkowy jest akustycznym instrumentem muzycznym przeznaczonym do gry ręcznej lub pałeczkami, do użytku w pomieszczeniach i na zewnątrz, np. podczas zajęć muzycznych, jogi, medytacji, relaksacji oraz terapii dźwiękiem.

Wyrób nie jest zabawką dla małych dzieci. Może być używany przez dzieci wyłącznie pod ścisłym nadzorem osoby dorosłej.

2. Grupa docelowa

- Dorośli i młodzież potrafiący obchodzić się z instrumentem muzycznym.
- Dzieci powyżej 6 roku życia wyłącznie pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej.

Nieodpowiednie dla dzieci poniżej 3 lat – obecność małych elementów (np. naklejki oznaczeń dźwięków, elementy mocujące), ryzyko zadławienia.

3. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem przeczytaj uważnie całą instrukcję i zachowaj ją na przyszłość.
- Używaj wyrobu wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem – jako instrument muzyczny.
- Nie dokonuj nieautoryzowanych przeróbek, wiercenia, spawania, rozcinania ani innej ingerencji w konstrukcję instrumentu.
- Nie używaj instrumentu, jeżeli jest widocznie uszkodzony (pęknięcia, ostre krawędzie, deformacje, poluzowane elementy).
- Chroń instrument przed nadmiernym obciążeniem mechanicznym (uderzanie innymi twardymi przedmiotami niż pałeczki, rzucanie, zgniatanie).

4. Ostrzeżenia dotyczące dzieci

- Zawsze nadzoruj dzieci podczas korzystania z instrumentu oraz akcesoriów (pałeczki, naklejki, pokrowiec, stojak na pałeczki).
- Trzymaj małe elementy z dala od dzieci poniżej 3 lat – ryzyko połknięcia lub zadławienia.
- Nie pozwalaj dzieciom wkładać pałeczek ani innych części do ust, nosa lub uszu.
- Nie pozwalaj dzieciom uderzać się nawzajem pałeczkami lub instrumentem – ryzyko urazów.

5. Bezpieczeństwo słuchu

- Nie graj zbyt blisko uszu własnych ani innych osób – szczególnie dzieci i osób wrażliwych na hałas.
- Unikaj długotrwałej gry w bardzo dużej głośności, zwłaszcza w małych, słabo wytłumionych pomieszczeniach – ryzyko uszkodzenia słuchu.
- W razie wystąpienia szumu w uszach, bólu głowy lub dyskomfortu akustycznego – przerwij grę i zrób przerwę.

6. Ryzyko urazów mechanicznych

- Nie upuszczaj instrumentu na stopy ani inne części ciała – jego masa może spowodować stłuczenia.
- Nie siadaj na instrumencie, nie stawaj na nim ani nie używaj go jako podestu.
- Sprawdzaj regularnie powierzchnię instrumentu pod kątem uszkodzeń. W przypadku pojawienia się ostrych krawędzi lub pęknięć – nie używaj produktu.
- Podczas gry na kolanach lub na podłodze zadбай o stabilne ułożenie instrumentu, aby zapobiec jego zsunięciu się.
- Przy korzystaniu ze stojaka na pałeczki upewnij się, że nie stanowi on zagrożenia potknięcia.

7. Pałeczki i akcesoria

- Używaj wyłącznie dostarczonych pałeczek lub innych przeznaczonych do tego rodzaju instrumentu, aby uniknąć uszkodzeń powierzchni oraz nadmiernego hałasu.
- Nie uderzaj pałeczkami o części ciała innych osób ani o twarz – ryzyko urazów.
- Przechowuj pałeczki i małe akcesoria (naklejki, stojak) w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Nie używaj uszkodzonych pałeczek (pękniętych, z oderwaną końcówką) – mogą powodować skaleczenia.

8. Bezpieczeństwo pożarowe i temperaturowe

- Nie wystawiaj instrumentu na bezpośrednie działanie płomienia ani źródeł intensywnego ciepła (kucharki, grzejniki, kominki, silne halogeny itp.).
- Nie używaj instrumentu na gorących powierzchniach ani w pobliżu łatwopalnych materiałów.
- Nie pozostawiaj instrumentu w zamkniętym, nasłonecznionym samochodzie przez długi czas – ryzyko przegrzania i uszkodzenia powłoki.
- Unikaj nagłych zmian temperatury (np. z bardzo zimnego do bardzo ciepłego pomieszczenia), aby zredukować ryzyko kondensacji wilgoci i korozji.

9. Wilgoć, woda i środowisko użytkowania

- Nie zanurzaj instrumentu w wodzie i nie myj go pod bieżącą wodą – ryzyko korozji.
- Chroni instrument przed długotrwałą ekspozycją na deszcz, śnieg, mgłę i wysoką wilgotność.
- Jeżeli instrument zamoknie, wytrzyj go suchą, miękką szmatką i pozostaw do całkowitego wyschnięcia w temperaturze pokojowej.
- Nie przechowuj instrumentu w bardzo wilgotnych pomieszczeniach (piwnice bez wentylacji, łazienki itp.).

10. Użytkowanie w przestrzeni publicznej i podczas zajęć grupowych

- Podczas warsztatów, zajęć jogi lub medytacji ustaw instrument w taki sposób, aby nie blokował przejść i nie stwarzał ryzyka potknięcia.
- Organizując zajęcia z udziałem dzieci, zapewnij odpowiednią liczbę osób nadzorujących i wyjaśnij zasady bezpiecznego obchodzenia się z instrumentem.
- Unikaj gry w miejscach, gdzie nagłe dźwięki mogą wywołać przestraszenie lub zagrożenie (np. w pobliżu zwierząt płochliwych, osób starszych lub chorych).

11. Czyszczenie i konserwacja – środki ostrożności

- Przed czyszczeniem upewnij się, że instrument i dłonie są suche.
- Do czyszczenia używaj wyłącznie miękkiej, suchej lub lekko wilgotnej ściereczki.
- Nie stosuj agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, benzyny ekstrakcyjnej, alkoholu wysokoprocentowego ani środków ściernych – mogą uszkodzić powłokę ochronną.
- Po czyszczeniu pozostaw instrument do całkowitego wyschnięcia przed schowaniem do pokrowca.

12. Przechowywanie i transport

- Zalecane przechowywanie w suchym, czystym miejscu, z dala od bezpośredniego światła słonecznego i źródeł ciepła.
- Przechowuj instrument w stabilnym położeniu, tak aby nie mógł samoczynnie się stoczyć ani spaść.
- Do transportu używaj dołączonego pokrowca. Upewnij się, że instrument i akcesoria są dobrze ułożone i zabezpieczone przed przemieszczaniem.
- Nie przenoś instrumentu, trzymając jedynie za akcesoria (np. za stojak czy pałeczki).
- Podczas transportu w bagażniku lub w luku bagażowym zabezpiecz pokrowiec przed przesuwaniem i uderzaniem o inne przedmioty.

13. Postępowanie w razie uszkodzenia

- W przypadku stwierdzenia uszkodzeń mechanicznych, pęknięć lub korozji – natychmiast przerwij użytkowanie.
- Nie próbuj samodzielnie naprawiać instrumentu poprzez spawanie, klejenie lub szlifowanie – może to zwiększyć ryzyko wypadku.
- Zużyte lub uszkodzone akcesoria (np. pałeczki) wymień na nowe.

14. Informacje dotyczące oddziaływania na środowisko

- Nie wyrzucaj instrumentu ani akcesoriów do odpadów komunalnych, jeżeli lokalne przepisy stanowią inaczej.
- Postępuj zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi utylizacji produktów metalowych.
- Opakowania (karton, folie, plastikowe torebki) przechowuj z dala od dzieci. Po rozpakowaniu zutylizuj je zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi segregacji odpadów.

15. Znaki ostrzegawcze i piktogramy (przykłady zalecane)

- Symbol „0–3” przekreślony – wyrób nieodpowiedni dla dzieci poniżej 3 lat.
- Symbol „przeczytaj instrukcję” – obowiązek zapoznania się z instrukcją przed użytkowaniem.
- Symbol „uwaga” – ogólne ostrzeżenia bezpieczeństwa.

16. Bezpieczne użytkowanie krok po kroku

1. Wyjmij instrument i akcesoria z opakowania, sprawdź stan wszystkich elementów.
2. Usuń materiały opakowaniowe z otoczenia użytkownika, szczególnie z zasięgu dzieci.
3. Ustaw instrument na stabilnej powierzchni lub wygodnie na kolanach.

4. Przed rozpoczęciem gry wyjaśnij użytkownikom (zwłaszcza dzieciom) zasady bezpiecznego obchodzenia się z instrumentem i pałeczkami.
5. Graj umiarkowaną siłą, unikając nadmiernego uderzania i zbyt dużej głośności w pobliżu uszu.
6. Po zakończeniu gry odłóż pałeczki i akcesoria w wyznaczone miejsce (np. do pokrowca), z dala od małych dzieci.
7. W razie zauważenia jakichkolwiek uszkodzeń – przerwij użytkowanie do czasu ich oceny.

Przestrzeganie powyższych zaleceń ma na celu ograniczenie ryzyka wypadków, urazów oraz szkód materialnych i jest zgodne z ogólnymi wymaganiami bezpieczeństwa produktów obowiązującymi na terenie Unii Europejskiej.