

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania instrumentu strunowego typu „guitalele” zgodna z wymaganiami bezpieczeństwa ogólnego produktu (GPSR, UE)

1. Przeznaczenie wyrobu

- Produkt jest małym, przenośnym instrumentem strunowym z korpusem z drewna oraz szyjką i podstrunnicą z drewna, wyposażonym w 6 strun.
- Instrument jest przeznaczony wyłącznie do gry muzycznej, w typowych warunkach domowych lub scenicznych (suche, zadaszone pomieszczenia).
- Produkt nie jest zabawką. Nie jest przeznaczony do użytku przez dzieci poniżej 3. roku życia. Dzieci mogą korzystać z instrumentu wyłącznie pod nadzorem osoby dorosłej.

2. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją i zachować ją do późniejszego wglądu.
- Instrument należy użytkować wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem. Nie wolno na nim siadać, stawać, opierać ciężkich przedmiotów ani używać jako narzędzia.
- W razie widocznych uszkodzeń (pęknięcia drewna, poluzowane elementy, wystające ostre krawędzie, uszkodzone struny, uszkodzenia mechanizmu stroików) nie wolno używać instrumentu do czasu dokonania bezpiecznej naprawy przez wykwalifikowany serwis.
- Nie wolno samodzielnie ingerować w konstrukcję instrumentu (szlifowanie, wiercenie, skracanie, poważne modyfikacje), jeśli może to wpływać na jego stabilność, integralność mechaniczną lub bezpieczeństwo użytkowania.

3. Bezpieczeństwo użytkowania przez dzieci i osoby wrażliwe

- Dzieci powinny korzystać z instrumentu wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej.
- Nie należy pozostawiać instrumentu w łóżeczku, kołysce lub w miejscu, gdzie małe dziecko mogłoby się na nim położyć, przygnieść go lub zostać nim przygniecione.
- Należy zwrócić uwagę na ryzyko przytrzaśnięcia palców przez ruchome części (stroiki, klucze, pokrętła).
- Osoby z ograniczoną sprawnością ruchową lub percepcyjną powinny używać instrumentu wyłącznie przy zapewnieniu odpowiedniego wsparcia i nadzoru.

4. Ryzyko zadrapań, skaleczeń i uszkodzeń mechanicznych

- Przed każdym użyciem sprawdzić, czy na powierzchni drewna, przy progach, na krawędziach i przy otworze rezonansowym nie ma pęknięć, drzazg, ostrych krawędzi ani wystających elementów metalowych.
- Jeżeli zauważysz ostre krawędzie, wystające progi lub drzazgi – przerwij użytkowanie. Oddaj instrument do wykwalifikowanego serwisu lutniczego w celu bezpiecznej obróbki i naprawy.
- Podczas gry należy zwracać uwagę na odpowiedni chwyt instrumentu, aby nie uderzać nim o inne przedmioty lub osoby.

- Nie wolno pozwalać dzieciom wymachiwać instrumentem, uderzać nim w twarde powierzchnie ani wykorzystywać go do zabaw siłowych.

5. Bezpieczeństwo związane ze strunami

- Struny pozostają pod napięciem. Niewłaściwe obchodzenie się z nimi może spowodować ich gwałtowne zerwanie i ryzyko uderzenia w twarz lub oczy.
- Podczas wymiany lub strojenia strun nie zbliżać twarzy bezpośrednio do główki instrumentu i strun.
- W trakcie strojenia obracać kluczami stroików powoli i z wyczuciem. Nie przekraczać zalecanego zakresu strojenia; zbyt mocne naciągnięcie może doprowadzić do pęknięcia struny lub uszkodzenia instrumentu.
- Uszkodzone, postrzępione lub mocno zużyte struny należy niezwłocznie wymienić.
- Zużyte struny zwijać i przechowywać w sposób uniemożliwiający zranienie (nie pozostawiać luźno rozciągniętych, nie dopuścić do kontaktu z dziećmi lub zwierzętami).

6. Ochrona słuchu

- Długotrwałe narażenie na głośne dźwięki może prowadzić do uszkodzenia słuchu.
- Nie grać zbyt długo z bliskiej odległości przy uchu, zwłaszcza w małych, pogłosowych pomieszczeniach.
- Dzieci i osoby wrażliwe na hałas nie powinny przebywać w bezpośrednim sąsiedztwie instrumentu, jeśli dźwięk jest odczuwany jako zbyt głośny lub niekomfortowy.
- W razie wystąpienia szumów usznych, bólu uszu lub dyskomfortu należy przerwać grę i skonsultować się ze specjalistą w razie utrzymywania się objawów.

7. Bezpieczeństwo pożarowe i ciepłne

- Instrument jest wykonany głównie z drewna i tworzyw, które są materiałami palnymi.
- Nie używać, nie przechowywać i nie pozostawiać instrumentu w pobliżu otwartego ognia (świece, kominki, kuchenki, grille) lub źródeł wysokiej temperatury (grzejniki, nagrzewnice, promienniki).
- Nie wystawiać instrumentu na bezpośrednie, długotrwałe działanie promieni słonecznych, np. na tylnej półce samochodu, na parapecie lub balkonie – grozi to przegrzaniem, odkształceniem, odpajaniem klejonych elementów oraz zwiększonym ryzykiem pożaru.
- Nie palić tytoniu w bezpośrednim sąsiedztwie instrumentu, aby uniknąć ryzyka zaprószenia ognia i uszkodzenia elementów drewnianych lub wykończenia powierzchni.

8. Warunki środowiskowe (temperatura, wilgotność)

- Instrument przechowywać w suchym pomieszczeniu, w stabilnej temperaturze pokojowej. Unikać nagłych zmian temperatury (np. wniesienie z mrozu do gorącego pomieszczenia).
- Nadmierna wilgotność może powodować pęcznienie drewna, odkształcenia i pleśń; zbyt niska wilgotność – pęknięcia i rozklejenia.
- Nie przechowywać instrumentu w łazience, pralni ani w innych pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności.
- Nie używać instrumentu na deszczu, śniegu ani w warunkach silnej mgły; w razie zawilgocenia nie suszyć gorącym powietrzem (np. suszarką), lecz pozostawić w temperaturze pokojowej, w dobrze wentylowanym pomieszczeniu.

9. Bezpieczeństwo podczas transportu i przenoszenia

- Do transportu używać odpowiedniego pokrowca lub futerału, aby ograniczyć ryzyko uszkodzeń mechanicznych i zarysowań.
- Nie przenosić instrumentu, trzymając wyłącznie za klucze stroików lub pojedyncze elementy wystające – należy chwytać za korpus lub szyjkę w stabilny sposób.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na pokrowcu z instrumentem, szczególnie podczas transportu w bagażniku samochodu czy w luku bagażowym.
- Nie pozostawiać instrumentu niezabezpieczonego na krawędziach stołów, krzeseł lub półek, skąd może spaść i spowodować obrażenia lub uszkodzenia mienia.

10. Użytkowanie w pomieszczeniach i w pobliżu innych przedmiotów

- Grając w pobliżu innych osób, zachować bezpieczną odległość, aby nie uderzyć nikogo korpusem lub gryfem instrumentu.
- Unikać gry w bardzo ciasnych przestrzeniach, gdzie łatwo zahaczyć o ściany, meble lub sprzęt elektroniczny.
- Nie opierać instrumentu o rozgrzane urządzenia elektryczne, o kanty mebli lub inne niestabilne powierzchnie.
- Podczas nieużywania instrumentu umieszczać go w stabilnym stojaku, na miękkiej powierzchni lub w odpowiednim pokrowcu.

11. Konserwacja i czyszczenie – wskazania bezpieczeństwa

- Do podstawowego czyszczenia używać miękkiej, suchej lub lekko wilgotnej ściereczki. Unikać nadmiaru wody.
- Nie stosować agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, benzyny ekstrakcyjnej, aerozoli pod ciśnieniem ani środków ściernych – mogą one uszkodzić wykończenie, spowodować odbarwienia i wydzielanie szkodliwych oparów.
- W przypadku stosowania specjalistycznych preparatów do drewna i podstrunnicy, zapoznać się z ich własnymi instrukcjami bezpieczeństwa (etykieta, karta produktu) i stosować środki ochrony osobistej, jeśli jest to wymagane.
- Po czyszczeniu zawsze dokładnie osuszyć powierzchnię i pozostawić instrument w przewiewnym miejscu, z dala od źródeł ciepła.

12. Ryzyko połknięcia małych elementów

- Niektóre elementy, takie jak śrubki, klucze stroików, zaczepy paska, końcówki strun lub drobne dekoracje mogą stanowić zagrożenie połknięcia lub zadławienia dla małych dzieci.
- Nie pozostawiać małych części, wymienionych strun ani akcesoriów w zasięgu dzieci.
- W razie połknięcia elementu natychmiast skontaktować się z lekarzem lub wezwać pomoc medyczną.

13. Użytkowanie w pobliżu instalacji elektrycznych i elektronicznych

- Instrument nie jest urządzeniem elektrycznym. Nie należy samodzielnie instalować w nim elementów elektrycznych ani elektronicznych bez zachowania odpowiednich norm

bezpieczeństwa.

- Nie kłaść przewodów elektrycznych pod instrumentem ani owijać ich wokół niego w sposób grożący potknięciem, pociąganiem sprzętu lub upadkiem osoby.
- Jeśli instrument jest używany razem z zewnętrznymi urządzeniami audio (wzmacniacze, mikrofony, interfejsy), należy stosować się do instrukcji bezpieczeństwa tych urządzeń.

14. Postępowanie w razie uszkodzenia lub wypadku

- W przypadku pęknięcia instrumentu, oderwania elementu lub gwałtownego zerwania struny należy niezwłocznie przerwać użytkowanie.
- Ostrożnie zebrać i zabezpieczyć odłamki drewna lub metalowe części, aby nikt nie mógł się skaleczyć.
- Jeżeli w wyniku użytkowania instrumentu dojdzie do obrażeń (skaleczenie, uraz oka, uraz słuchu), należy w razie potrzeby skorzystać z porady lekarskiej i postępować zgodnie z zaleceniami medycznymi.

15. Utylizacja i koniec okresu użytkowania

- Instrumentu nie należy spalać w domowych piecach ani na otwartym ogniu ze względu na obecność klejów, lakierów i innych substancji, które mogą wydzielać szkodliwe opary.
- Po zakończeniu okresu użytkowania instrument można przekazać do ponownego wykorzystania (naprawa, odsprzedaż, przekazanie innej osobie) lub zutylizować jako odpad wielkogabarytowy, zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Przed wyrzuceniem instrumentu zaleca się usunięcie strun i drobnych elementów metalowych, aby ograniczyć ryzyko zranienia osób mających kontakt z odpadami.

16. Obowiązek stosowania się do lokalnych przepisów i norm

- Użytkownik powinien stosować się do wszystkich obowiązujących lokalnie przepisów dotyczących bezpieczeństwa, ochrony zdrowia i ochrony środowiska związanych z użytkowaniem, przechowywaniem, transportem i utylizacją instrumentu.
- W przypadku używania instrumentu w miejscach publicznych (szkoły, domy kultury, sale koncertowe) należy uwzględnić dodatkowe regulaminy bezpieczeństwa obowiązujące w danym obiekcie.

17. Podsumowanie kluczowych zasad bezpieczeństwa

- Używaj instrumentu wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem.
- Regularnie sprawdzaj stan techniczny (drewno, progi, struny, klucze stroików).
- Chronić dzieci przed dostępem do małych części i napiętych strun bez nadzoru.
- Unikaj ognia, wysokiej temperatury, wilgoci i gwałtownych zmian warunków otoczenia.
- Podczas strojenia i wymiany strun zachowaj szczególną ostrożność.
- Dbaj o odpowiednią głośność gry, aby chronić słuch swój i innych.