

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Nazwa wyrobu: ligatura do klarnetu B (Si bemol), metalowa, posrebrzana.

1. Przeznaczenie wyrobu

Wyrób jest przeznaczony wyłącznie do mocowania stroika na ustniku klarnetu B. Używać tylko zgodnie z jego normalnym przeznaczeniem i z elementami zgodnymi wymiarowo.

2. Ogólne ostrzeżenia bezpieczeństwa

- Przed użyciem sprawdź, czy ligatura nie jest odkształcona, pęknięta, poluzowana lub nie posiada ostrych krawędzi.
- Nie używaj wyrobu uszkodzonego, ponieważ może to spowodować zarysowanie ustnika, niestabilne mocowanie stroika lub skaleczenie palców.
- Produkt zawiera mały element. Przechowuj poza zasięgiem małych dzieci. Ryzyko połknięcia lub zadławienia.
- Nie wkładaj wyrobu do ust i nie używaj go do celów innych niż muzyczne.
- W przypadku stwierdzonej nadwrażliwości na metale zachowaj ostrożność podczas kontaktu ze skórą.

3. Bezpieczny montaż

- Montuj ligaturę ostrożnie na ustniku, bez użycia nadmiernej siły.
- Przed dokręceniem upewnij się, że stroik jest prawidłowo ustawiony i nie wystaje w sposób mogący powodować pęknięcie lub przesunięcie.
- Dokręcaj śrubę lub mechanizm mocujący stopniowo. Zbyt mocne dokręcenie może uszkodzić stroik, ustnik lub samą ligaturę.
- Podczas montażu trzymaj wyrób pewnie, aby uniknąć jego upuszczenia na twardą powierzchnię.

4. Bezpieczne użytkowanie

- Przed każdym użyciem sprawdź stabilność zamocowania ligatury i stroika.
- Nie dokonuj regulacji podczas chodzenia, przenoszenia instrumentu lub w innych niestabilnych warunkach.
- Unikaj uderzeń, zgniatania i kontaktu z twardymi przedmiotami, ponieważ może to doprowadzić do deformacji metalowych części.
- Jeśli podczas gry pojawi się poluzowanie, przerwij użytkowanie i popraw mocowanie przed dalszym użyciem.

5. Czyszczenie i konserwacja

- Czyść wyrób miękką, suchą lub lekko wilgotną ściereczką.
- Po użyciu usuń wilgoć, osady i zanieczyszczenia, aby ograniczyć ryzyko matowienia, korozji i pogorszenia działania.
- Nie stosuj silnych detergentów, środków ściernych, rozpuszczalników ani preparatów mogących uszkodzić posrebrzaną powierzchnię.
- Przed schowaniem upewnij się, że wyrób jest całkowicie suchy.

6. Przechowywanie

- Przechowuj w czystym, suchym miejscu, z dala od wilgoci, źródeł ciepła i bezpośredniego światła słonecznego.
- Unikaj przechowywania luzem z innymi metalowymi przedmiotami, aby zapobiec zarysowaniom i odkształceniom.
- Nie pozostawiaj wyrobu w miejscach narażonych na skrajne temperatury, np. w samochodzie lub przy grzejnikach.

7. Ryzyka resztkowe

- Przy nieostrożnym obchodzeniu się z wyrobem istnieje ryzyko drobnych skaleczeń od krawędzi metalowych elementów.
- Nieprawidłowy montaż może prowadzić do zsunięcia się stroika lub pogorszenia kontroli nad instrumentem.
- Długotrwałe narażenie na wilgoć może pogorszyć stan powierzchni i właściwości użytkowe wyrobu.

8. Postępowanie w przypadku uszkodzenia

- W przypadku pęknięcia, trwałego odkształcenia, obłuzowania mechanizmu lub pojawienia się ostrych krawędzi natychmiast przerwij użytkowanie.
- Nie próbuj prostować, szlifować ani naprawiać wyrobu domowymi metodami, jeśli może to wpłynąć na bezpieczeństwo użytkowania.
- Uszkodzony wyrób przechowuj poza zasięgiem dzieci do czasu bezpiecznego usunięcia.

9. Utylizacja

Zużyty lub uszkodzony wyrób należy usuwać zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów właściwymi dla elementów metalowych.







CLAR



L2 Bb / Sib

CLEAR, BRILLIANT
COLORFUL SOUND



CAP+
LIGATURE



MADE IN
FRANCE

www.bgfranckbichon.com



L2 Bb / Sib

CLAR. BRILLIANT
COLORFUL SOUND



CLAR LIG

4 SOUND BENEFITS

TRADITION

SILVER PLATED

CLEAR, BRILLIANT
AND COLORFUL SOUND

24K GOLD PLATED

COLORFUL SOUND
RICH IN HARMONICS
MORE PROJECTION

ROSE GOLD

COLORFUL SOUND
SOFT AND DEEP
HOMOGENEOUS IN ALL
REGISTERS

BLACK LACQUERED

COMPACT
VERY CENTERED SOUND



CAP+
LIGATURE



MADE IN
FRANCE

www.bgfranchbichon.com

www.bgfranchbichon.com



L2 Bb / Sib
CLEAR, BRILLIANT
COLORFUL SOUND



CLAR LIG

4 SOUND BENEFITS

TRADITION

SILVER PLATED

CLEAR, BRILLIANT
AND COLORFUL SOUND

24K GOLD PLATED

COLORFUL SOUND
RICH IN HARMONICS
MORE PROJECTION

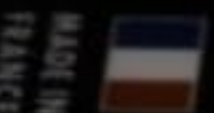
ROSE GOLD

COLORFUL SOUND
SOFT AND DEEP
HOMOGENEOUS IN ALL
REGISTERS

BLACK LACQUERED

COMPACT
VERY CENTERED SOUND

CLAR+
LIGATURE



MADE IN
FRANCE

www.bogtranchichon.com

www.bogtranchichon.com

CLAR LIGATURES



(DUO)

GREAT PROJECTION
FOCUSED TONE
WARM SOUND QUALITY
STABLE INTONATION IN ALL REGISTERS



TRADITION

THE SOLOIST'S LIGATURE
DIRECT SOUND PROJECTION
BRILLIANT SOUND



SUPER REVELATION

THE SOLOIST'S LIGATURE
EXCEPTIONAL RADIANCE
BRILLIANT & COMPACT SOUND
EASY STACCATO



REVELATION + REVELATION SILVER

ENSEMBLE WORK
STABLE INTONATION IN ALL REGISTERS
EASY STACCATO
CLEAR, BRILLIANT SOUND



STANDARD

ENSEMBLE & CHAMBER MUSIC
PRECISE ARTICULATION
EASY TO PLAY
DARK SOUND



FLEX + RED FLEX

HOMOGENEOUS IN ALL REGISTERS
EASY TO ADJUST
ROUND SOUND

