

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania gitary klasycznej 4/4

1. Przeznaczenie wyrobu

Gitara klasyczna 4/4 jest przeznaczona wyłącznie do gry muzycznej w pomieszczeniach lub na suchych, zabezpieczonych przed warunkami atmosferycznymi scenach. Nie jest to zabawka. Produkt nie jest przeznaczony do wspinania się, siedzenia, podpierania konstrukcji ani jakiegokolwiek innego wykorzystania niż gra na instrumencie.

2. Grupy użytkowników

- Produkt może być używany przez osoby dorosłe i dzieci powyżej 8. roku życia.
- Dzieci i młodzież do 14. roku życia mogą korzystać z gitary wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej.
- Osoby z ograniczeniami fizycznymi, sensorycznymi lub poznawczymi mogą korzystać z produktu wyłącznie po odpowiednim przeszkoleniu i pod nadzorem, jeżeli nie są w stanie bezpiecznie ocenić zagrożeń.

3. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem dokładnie zapoznaj się z niniejszą instrukcją i zachowaj ją na przyszłość.
- Produkt należy używać wyłącznie w stanie nieuszkodzonym. W przypadku pęknięć, rozklejenia elementów, ostrych krawędzi, niestabilności mechanizmu kluczy stroikowych lub innych uszkodzeń – zaprzestań używania.
- Nie dokonuj samodzielnie przeróbek konstrukcyjnych (wiercenie, piłowanie, wymiana elementów konstrukcyjnych, montaż akcesoriów ingerujących w pudło rezonansowe lub gryf). Może to spowodować utratę stabilności instrumentu oraz stworzyć ryzyko obrażeń.
- Zawsze upewnij się, że gitara jest poprawnie trzymana i odkładana w sposób uniemożliwiający upadek.

4. Ryzyko związane z uduszeniem, zaplątaniem i połknięciem

- Sznurki, paski do gitary, przewody oraz nylonowe struny mogą stanowić ryzyko owinięcia wokół szyi lub kończyn. Nie pozwalaj dzieciom bawić się nimi.
- Nie owijaj strun, przewodów ani pasków wokół ciała, szyi ani palców.
- Zużyte lub zerwane struny przechowuj poza zasięgiem dzieci i utylizuj w sposób uniemożliwiający ich ponowne przypadkowe użycie.
- Małe elementy (np. śrubki, kołki mostka, końcówki strun, elementy ozdobne) mogą zostać połknięte. Przechowuj je poza zasięgiem dzieci.

5. Ryzyko urazów mechanicznych

5.1. Ryzyko skaleczeń i przekłucia

- Końce strun po zamocowaniu mogą być ostre. Zawsze odpowiednio je skróć i zagnij tak, aby nie wystawały w sposób mogący spowodować zranienie.
- Regularnie kontroluj progi, krawędzie gryfu, mostek i klucze stroikowe pod kątem ostrych krawędzi, zadrapań, pęknięć lub korozji. W razie stwierdzenia ostrych lub wystających elementów – nie używaj instrumentu do czasu przeprowadzenia profesjonalnej naprawy.

5.2. Ryzyko uderzenia i przygniecenia

- Nie pozostawiaj gitary w miejscach, gdzie może zostać przewrócona (na krawędzi stołu, opartej o ścianę bez stojaka, na krześle itp.).
- Do odkładania instrumentu używaj stabilnego stojaka lub futerału. Upewnij się, że stoi on na równej powierzchni i nie może się przewrócić.
- Nie graj podczas biegania, skakania, jazdy na hulajnodze, rowerze czy innym środku transportu.
- Nie pozwalaj siadać ani stawać na instrumencie – grozi to nagłym złamaniem konstrukcji i powstaniem odłamków drewna mogących zranić użytkownika.

6. Ryzyko przeciążenia słuchu

- Długotrwała gra w bardzo głośnym otoczeniu (np. z innymi instrumentami, wzmacniaczami lub nagłośnieniem) może prowadzić do uszkodzenia słuchu.
- Unikaj hałaśliwego otoczenia i długotrwałego przebywania blisko źródeł silnego dźwięku. W razie potrzeby stosuj ochronniki słuchu.
- Rób regularne przerwy podczas ćwiczeń, zwłaszcza w małych, słabo wytłumionych pomieszczeniach.

7. Ergonomia i obciążenie układu mięśniowo-szkieletowego

- Utrzymuj prawidłową postawę ciała podczas gry: plecy proste, barki rozluźnione, nadgarstki nieprzeprostowane.
- Nie ćwicz zbyt długo bez przerw. Regularnie rozciągaj dłonie, ramiona i barki, aby uniknąć przeciążeń mięśni i ścięgien.
- W razie bólu stawów, mięśni lub drętwienia kończyn natychmiast przerwij grę i w razie potrzeby skonsultuj się ze specjalistą.

8. Bezpieczeństwo materiałowe i alergie

- Gitara zawiera elementy drewniane (np. drewno świerkowe, okoume), metalowe (progi z nowego srebra, elementy mechaniki) oraz tworzywa sztuczne. U osób wrażliwych mogą wystąpić reakcje alergiczne na pył drzewny lub kontakt z metalami.
- Nie szlifuj ani nie piłuj samodzielnie elementów drewnianych. Wdychanie pyłu drzewnego może być szkodliwe.
- W przypadku wystąpienia podrażnień skóry, wysypki lub innych objawów uczulenia skontaktuj się z lekarzem i zaprzestań kontaktu z produktem do czasu wyjaśnienia przyczyny.

9. Warunki użytkowania i przechowywania

- Używaj i przechowuj instrument w suchych pomieszczeniach. Unikaj wysokiej wilgotności, zalania wodą, kontaktu z napojami lub innymi cieczami.
- Nie używaj gitary na deszczu, śniegu ani w bardzo wilgotnych warunkach. Mokre drewno może się odkształcić, pękać lub pleśnieć.

- Chronić instrument przed bezpośrednim nasłonecznieniem, wysoką temperaturą (np. kaloryfer, wewnątrz samochodu w upale) i nagłymi zmianami temperatury. Może to doprowadzić do pęknięć lakieru i drewna.
- Nie wystawiaj gitary na ogień, źródła ciepła lub otwarty płomień. Drewno i tworzywa są materiałami palnymi.
- Nie przechowuj produktu w pobliżu silnych chemikaliów, rozpuszczalników, środków czyszczących w aerozolu ani oparów korozyjnych.

10. Prawidłowe obchodzenie się ze strunami

- Podczas zakładania i zdejmowania strun zachowaj ostrożność. Nie kieruj ostro zakończonych końcówek strun w stronę oczu lub twarzy.
- Napinaj struny stopniowo. Zbyt gwałtowne napinanie może spowodować ich zerwanie i ryzyko uderzenia.
- Zawsze trzymaj twarz w bezpiecznej odległości od strun podczas strojenia.
- Używaj wyłącznie strun przeznaczonych do gitar klasycznych (np. z rdzeniem nylonowym), zgodnych z zaleceniami dla tego typu instrumentu.

11. Czyszczenie i konserwacja – środki ostrożności

- Przed czyszczeniem zawsze zdejmij pasek i odłóż gitarę na stabilną powierzchnię.
- Do czyszczenia powierzchni lakierowanych używaj miękkiej, suchej lub lekko wilgotnej ściereczki. Nie stosuj agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, alkoholu ani środków ściernych.
- Nie spryskuj instrumentu bezpośrednio żadnym środkiem w aerozolu. Jeśli używasz preparatu przeznaczonego do instrumentów, nanieś go najpierw na ściereczkę.
- Regularnie sprawdzaj stan kluczy stroikowych, mostka, progów i gryfu. Wszelkie naprawy powierzać wykwalifikowanemu serwisowi.

12. Transport i przenoszenie

- Podczas transportu zawsze zabezpiecz gitarę w futerale lub pokrowcu, aby zapobiec uszkodzeniom mechanicznym.
- Nie pozostawiaj luźnych przedmiotów w futerale razem z instrumentem (np. kluczy, narzędzi, ciężkich akcesoriów), aby uniknąć zarysowań lub wgnieceń.
- Podczas noszenia instrumentu zwracaj uwagę na otoczenie (drzwi, meble, inne osoby), aby nie uderzyć gitarą ani nie zahaczyć o przeszkody.

13. Postępowanie w przypadku uszkodzenia

- Jeśli zauważysz pęknięcia drewna, rozwarstwienia, poluzowanie mostka, niestabilność gryfu, uszkodzone progi lub mechanikę, natychmiast przerwij użytkowanie.
- Nie próbuj samodzielnie kleić, spawać, lutować ani w inny sposób naprawiać uszkodzonych elementów konstrukcyjnych. Niewłaściwa naprawa może zwiększyć ryzyko wypadku.
- Uszkodzone struny natychmiast wymień. Nie używaj pękniętych ani mocno przetartych strun.

14. Utylizacja

- Zużyty lub nienaprawialnie uszkodzony instrument należy utylizować w sposób zgodny z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów wielkogabarytowych i odpadów zawierających

- elementy metalowe oraz tworzywa sztuczne.
- Przed wyrzuceniem usuń i osobno zutylizuj struny oraz drobne elementy, aby ograniczyć ryzyko zranienia innych osób.

15. Przechowywanie instrukcji

Instrukcję bezpieczeństwa przechowuj w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników instrumentu. W przypadku przekazania gitary innej osobie przekaz wraz z nią tę instrukcję, aby zapewnić dalsze bezpieczne użytkowanie.