

Instrukcja bezpiecznego użytkowania

Niniejsze wskazówki dotyczą bezpiecznego korzystania z interfejsu audio USB z 4 wejściami i 4 wyjściami, 4 przedwzmacniaczami mikrofonowymi, zasilaniem fantomowym 48 V, funkcją loopback oraz obsługą komputerów, tabletów i urządzeń mobilnych.

1. Przeznaczenie i ogólne zasady

- Używaj urządzenia wyłącznie do profesjonalnego lub półprofesjonalnego przetwarzania sygnału audio.
- Przed pierwszym użyciem przeczytaj wszystkie dostępne instrukcje producenta i komunikaty systemowe.
- Nie używaj urządzenia, jeżeli jest uszkodzone, nosi ślady zalania, przegrzania lub ma uszkodzony przewód.
- Obsługuj urządzenie wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem i parametrami pracy.

2. Bezpieczeństwo elektryczne

- Podłączaj urządzenie wyłącznie do sprawnego portu USB zgodnego z wymaganiami sprzętu i systemu operacyjnego.
- Nie otwieraj obudowy i nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia.
- Unikaj kontaktu z cieczą, wilgocią, deszczem oraz kondensacją pary wodnej.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, otwartego ognia ani w miejscach o wysokiej temperaturze.
- W przypadku nietypowego zapachu, dymu, trzasków lub nadmiernego nagrzewania natychmiast odłącz urządzenie od zasilania USB.

3. Zasilanie fantomowe 48 V

- Zasilanie fantomowe 48 V włączaj tylko wtedy, gdy jest to wymagane przez podłączony mikrofon pojemnościowy lub inne zgodne urządzenie.
- Przed aktywacją 48 V upewnij się, że podłączony mikrofon, kabel i pozostałe urządzenia są kompatybilne z zasilaniem fantomowym.
- Nie podłączaj ani nie odłączaj mikrofonów lub kabli XLR przy włączonym zasilaniu fantomowym, jeżeli nie jest to zalecane przez dokumentację sprzętu.
- Nie stosuj zasilania fantomowego do urządzeń niewspierających tego standardu.
- Po zakończeniu pracy wyłącz 48 V przed zmianą połączeń wejściowych.

4. Podłączanie i odłączanie urządzeń

- Używaj wyłącznie odpowiednich, nieuszkodzonych kabli USB, XLR i audio.
- Wtykaj i wyjmuj przewody pewnym ruchem, nie ciągnąc za sam kabel.
- Przed podłączeniem słuchawek, monitorów studyjnych lub instrumentów ustaw poziom wyjściowy na minimum.
- Nie dopuszczaj do zwarcia na złączach ani do jednoczesnego używania niekompatybilnych adapterów.
- Upewnij się, że przewody nie są naprężone, zagięte ani przytrzaśnięte.

5. Ochrona słuchu i bezpieczny poziom dźwięku

- Przed rozpoczęciem odsłuchu ustaw niski poziom głośności w słuchawkach i monitorach.

- Unikaj nagłego zwiększania poziomu sygnału, szczególnie podczas podłączania mikrofonów, instrumentów lub źródeł cyfrowych.
- Nie słuchaj dźwięku przez dłuższy czas na wysokim poziomie głośności.
- W przypadku bólu uszu, dyskomfortu lub szumów przerwij odsłuch i zmniejsz poziom sygnału.
- Zachowaj ostrożność przy korzystaniu z funkcji loopback, ponieważ może ona wprowadzić zwrotny sygnał o wysokim poziomie do transmisji lub odsłuchu.

6. Użytkowanie w środowisku pracy

- Ustaw urządzenie na stabilnej, równej i suchej powierzchni.
- Zapewnij odpowiednią wentylację wokół obudowy i nie zasłaniaj otworów ani elementów sterujących.
- Chronź urządzenie przed kurzem, intensywnymi drganiami i bezpośrednim nasłonecznieniem.
- Nie umieszczaj na urządzeniu ciężkich przedmiotów.
- Trzymaj urządzenie z dala od dzieci oraz osób, które nie potrafią bezpiecznie obsługiwać sprzętu audio.

7. Bezpieczeństwo podczas pracy z komputerem i urządzeniami mobilnymi

- Przed instalacją lub zmianą konfiguracji oprogramowania zamknij inne aplikacje audio, aby uniknąć konfliktów sterowników i utraty danych.
- Podłączaj urządzenie do systemu operacyjnego zgodnego z jego wymaganiami.
- Nie odłączaj urządzenia w trakcie zapisu, aktualizacji lub aktywnego przesyłania danych audio, jeśli system tego nie dopuszcza.
- W przypadku korzystania z iOS upewnij się, że połączenie USB-C i zasilanie są zgodne z wymaganiami urządzenia mobilnego.
- Jeżeli po podłączeniu pojawią się komunikaty o błędach, przerwij pracę i sprawdź konfigurację połączeń.

8. Eksploatacja wejść i wyjść audio

- Nie przekraczaj zalecanych poziomów sygnału wejściowego, aby uniknąć przesterowania.
- Przed podłączeniem instrumentu do wejścia JFET upewnij się, że poziom wejściowy jest odpowiednio ustawiony.
- Używaj odpowiednich kabli symetrycznych lub niesymetrycznych zgodnie z typem wejścia i wyjścia.
- Nie łącz wyjść głośnikowych z urządzeniami nieprzystosowanymi do sygnału liniowego.
- Każdorazowo sprawdzaj konfigurację monitoringu, aby uniknąć sprzężenia zwrotnego.

9. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem odłącz urządzenie od portu USB i odłącz wszystkie przewody audio.
- Do czyszczenia używaj suchej lub lekko wilgotnej, miękkiej ściereczki.
- Nie stosuj agresywnych detergentów, rozpuszczalników, aerozoli ani środków ściernych.
- Nie dopuszczaj do przedostania się wilgoci do złączy, pokręteł i wnętrza obudowy.
- Regularnie sprawdzaj stan przewodów, wtyków i obudowy.

10. Postępowanie w razie nieprawidłowego działania

- Jeżeli urządzenie nie jest wykrywane, najpierw sprawdź kabel, port USB, ustawienia systemowe i konfigurację oprogramowania.

- W przypadku niestabilnego działania, trzasków, zakłóceń lub braku sygnału zmniejsz poziom głośności i przerwij pracę.
- Nie kontynuuj użytkowania urządzenia przy podejrzeniu uszkodzenia elektrycznego lub mechanicznego.
- Jeśli urządzenie zostało zalane, natychmiast odłącz je od zasilania i pozostaw do całkowitego wyschnięcia w bezpiecznych warunkach; nie włączaj go ponownie przed sprawdzeniem przez uprawnioną osobę.

11. Transport i przechowywanie

- Transportuj urządzenie w sposób zabezpieczający je przed wstrząsami i naciskiem.
- Przechowuj w suchym miejscu, w temperaturze pokojowej, z dala od kurzu i źródeł ciepła.
- Przed dłuższym przechowywaniem odłącz wszystkie przewody.
- Nie przechowuj urządzenia w miejscach o dużych wahaniach temperatury i wilgotności.

12. Utylizacja

- Nie wyrzucaj urządzenia wraz z odpadami komunalnymi.
- Oddaj sprzęt do punktu zbiórki elektroodpadów zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Przed przekazaniem do utylizacji usuń wszystkie przewody i akcesoria zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

Stosowanie powyższych zasad pomaga ograniczyć ryzyko porażenia prądem, uszkodzenia sprzętu, utraty słuchu oraz nieprawidłowego działania urządzenia.



AUDIANT

evo 8

GTIN-13:



5 060374 260382

Serial Number:



25-02-0324-0568

AUDIENT

gvo 8

GTIN-13:



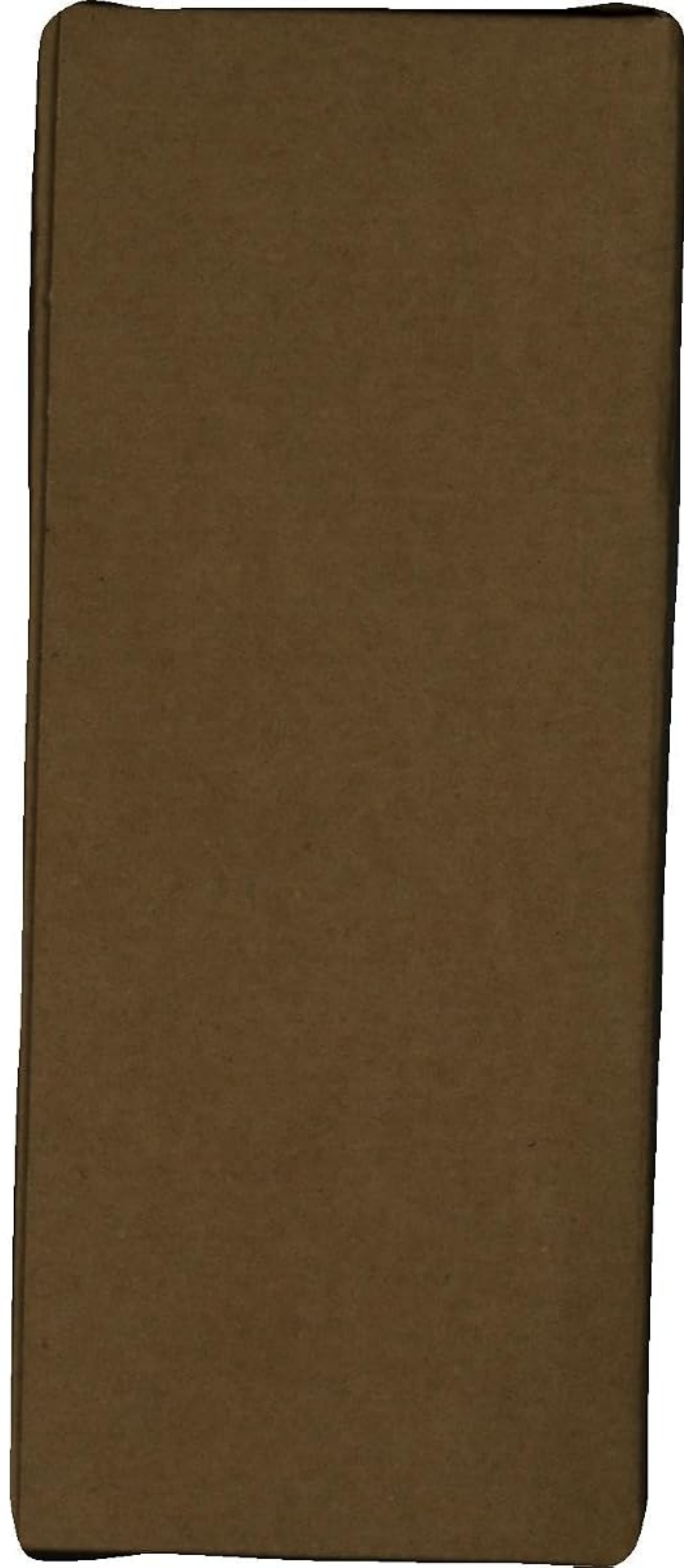
5 060374 260382

Serial Number:



25-02-0325-1594





AUDIANT

evo 8

GTIN-13:



5 060374 260382

Serial Number:



25-02-0324-0568