

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania – bezprzewodowy system mikrofonowy UHF

Przed pierwszym użyciem systemu przeczytaj uważnie wszystkie poniższe wskazówki i zachowaj je na przyszłość. Nieprzestrzeganie zasad może prowadzić do porażenia prądem, pożaru, zakłóceń pracy innych urządzeń, uszkodzenia słuchu lub urządzenia.

1. Przeznaczenie wyrobu

- System jest przeznaczony do bezprzewodowego przekazywania głosu i wokalu (np. występy na żywo, karaoke, przemówienia, uroczystości, wydarzenia, nabożeństwa).
 - Używaj wyłącznie w suchych, zamkniętych pomieszczeniach lub chronionych przed warunkami atmosferycznymi miejscach.
 - Produkt nie jest przeznaczony do zastosowań ratunkowych, medycznych ani jako element systemów bezpieczeństwa.
-

2. Ogólne środki bezpieczeństwa

- Nie modyfikuj ani nie przerabiaj żadnej części systemu (odbiornika, mikrofonów, zasilacza, anten, przewodów).
 - Nie otwieraj obudowy – wewnątrz nie ma elementów serwisowych dla użytkownika. Ryzyko porażenia prądem.
 - Chroń urządzenie przed: wilgocią, deszczem, parą, wysoką temperaturą, bezpośrednim nasłonecznieniem, silnym zapyleniem, wibracjami i wstrząsami.
 - Nie umieszczaj na obudowie żadnych naczyń z cieczami (np. szklanek, butelek, waz).
 - Upewnij się, że wszystkie podłączane urządzenia (mikser, wzmacniacz, głośniki) są prawidłowo uziemione i zgodne z lokalnymi przepisami.
 - Nie używaj produktu, jeśli obudowa, przewody, wtyczki, gniazda, koszyki baterii lub anteny są uszkodzone.
 - Chronić przed dziećmi: małe elementy (baterie, pierścienie antypoślizgowe, śruby) mogą spowodować zadławienie.
-

3. Bezpieczeństwo elektryczne (odbiornik i zasilacz)

3.1. Zasilanie

- Używaj wyłącznie dołączonego zasilacza sieciowego lub zasilacza o identycznych parametrach elektrycznych określonych na tabliczce znamionowej.
- Podłączaj zasilacz tylko do prawidłowo zainstalowanego gniazda sieciowego z uziemieniem.
- Nie podłączaj urządzenia do uszkodzonych gniazd lub przedłużaczy z widocznymi uszkodzeniami.
- Nie ciągnij za przewód zasilacza podczas odłączania go z gniazda – zawsze chwytaj za wtyczkę.
- Nie zgniataj, nie przycinaj i nie przygniataj przewodu zasilającego (np. meblami, statywami, drzwiami).

3.2. Ochrona przed wilgocią i porażeniem prądem

- Nie wystawiaj odbiornika ani zasilacza na działanie deszczu, zachlapania lub wysokiej wilgotności.
- Nie dotykaj wtyczek, gniazd ani przewodów mokrymi dłońmi.
- W przypadku przedostania się cieczy do wnętrza urządzenia natychmiast odłącz zasilanie z gniazda i nie używaj sprzętu do czasu sprawdzenia przez wykwalifikowany serwis.

3.3. Odłączanie od zasilania

- Przy dłuższej przerwie w użytkowaniu odłącz zasilacz od gniazda sieciowego.
 - W przypadku dymu, zapachu spalenizny, nietypowych odgłosów lub silnego nagrzania natychmiast odłącz zasilacz od gniazda. Nie próbuj ponownie włączać urządzenia – skontaktuj się z serwisem.
-

4. Bezpieczeństwo związane z bateriami (mikrofony bezprzewodowe)

Mikrofony ręczne są zasilane bateriami typu AA. Niewłaściwe obchodzenie się z bateriami może spowodować wyciek elektrolitu, pożar lub wybuch.

- Używaj wyłącznie baterii typu i rozmiaru wskazanego w instrukcji produktu.
 - Zawsze wkładaj baterie zgodnie z oznaczeniami biegunowości (+/-) w komorze baterii.
 - Nie mieszaj starych i nowych baterii ani baterii różnych producentów lub rodzajów (alkaliczne, litowe itp.).
 - Nie ładuj baterii nieprzeznaczonych do ładowania.
 - Nie zwaraj biegunów baterii, nie wrzucaj ich do ognia i nie rozbieraj.
 - Przechowuj baterie poza zasięgiem dzieci. W razie połknięcia natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
 - Jeśli z baterii wydobywa się płyn, unikaj kontaktu ze skórą i oczami. W razie kontaktu spłucz dużą ilością wody i skonsultuj się z lekarzem.
 - Podczas dłuższych przerw w użytkowaniu wyjmij baterie z mikrofonów, aby zapobiec ich wyciekowi i uszkodzeniu urządzenia.
 - Zużyte baterie oddawaj do wyznaczonych punktów zbiórki zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów niebezpiecznych.
-

5. Bezpieczeństwo użytkowania i ergonomia

5.1. Ochrona słuchu

- Utrzymuj odpowiedni poziom głośności w podłączonym systemie nagłośnienia. Zbyt wysoka głośność może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu użytkownika oraz osób w pobliżu.
- Podczas testowania mikrofonu zaczynaj od niskiego poziomu głośności i stopniowo go zwiększaj.
- Unikaj przykładania mikrofonu bezpośrednio do głośnika lub monitora, aby zredukować ryzyko sprzężeń akustycznych (głośny pisk).

5.2. Prawidłowe trzymanie i korzystanie z mikrofonu

- Trzymaj mikrofon za korpus, nie zasłaniaj palcami ani dłońią siatki kapsuły ani anteny znajdującej się w dolnej części rękojeści.
- Nie uderzaj mikrofonem o twarde powierzchnie i nie upuszczaj go. Może to uszkodzić kapsułę, elektronikę i baterie.
- Używaj dołączonych pierścieni antypoślizgowych, aby zapobiec staczaniu się mikrofonu ze stołu lub pulpitu.

5.3. Ustawienie odbiornika i anten

- Ustaw odbiornik na stabilnej, równej powierzchni lub w dedykowanej szafie/stelażu. Upewnij się, że nie może spaść ani zostać strącony.
 - Zapewnij swobodny przepływ powietrza dookoła odbiornika – nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.
 - Ustaw anteny pionowo i tak, aby nie były zgięte lub zasłonięte przez metalowe elementy (stelaże, ściany, obudowy).
 - Nie dotykaj anten podczas pracy systemu – może to pogorszyć zasięg oraz powodować zakłócenia.
-

6. Bezpieczeństwo podłączenia audio

- Przed podłączeniem odbiornika do miksera, wzmacniacza czy głośników wyłącz wszystkie urządzenia lub wycisz ich wyjścia.
 - Używaj wyłącznie przewodów audio o odpowiednim typie złącza (XLR, 6,35 mm) i w dobrym stanie, bez uszkodzonej izolacji i luźnych wtyków.
 - Unikaj prowadzenia przewodów audio równoległe z przewodami zasilającymi na długich odcinkach, aby ograniczyć zakłócenia.
 - Nie ciągnij za przewody, nie zaginaj ich gwałtownie ani nie owijaj ciasno wokół urządzenia.
-

7. Użytkowanie radiowe i zakłócenia (UHF)

- System pracuje w zakresie częstotliwości UHF. Używaj go zgodnie z obowiązującymi lokalnie przepisami dotyczącymi korzystania z pasma radiowego.
 - Przed wydarzeniem skorzystaj z funkcji automatycznego skanowania, aby wybrać kanały o najmniejszych zakłóceniach.
 - W przypadku pojawienia się zakłóceń (szumy, przerwy w sygnale) zmień kanał pracy na inny, zgodnie z instrukcją urządzenia.
 - Nie używaj urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie silnych źródeł zakłóceń elektromagnetycznych (duże nadajniki, routery o bardzo wysokiej mocy, przemysłowe urządzenia elektryczne), jeśli powoduje to niestabilną pracę systemu.
-

8. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem odłącz odbiornik od zasilania i wyjmij baterie z mikrofonów.
- Do czyszczenia obudowy używaj miękkiej, lekko zwilżonej ściereczki. Nie stosuj agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, alkoholu ani sprayów bezpośrednio na urządzenie.
- Nie używaj sprężonej wody ani silnego strumienia powietrza w pobliżu kapsuły mikrofonu lub otworów wentylacyjnych.

- Okresowo sprawdzaj stan przewodów audio, złączy, koszyków baterii i anten. W razie widocznych uszkodzeń zaprzestań użytkowania do czasu naprawy lub wymiany elementów.
-

9. Przechowywanie i transport

- Podczas transportu chroń system przed uderzeniami, upadkiem i silnymi wstrząsami, najlepiej w odpowiednio wyściełanej walizce lub kartonie.
 - Nie pozostawiaj urządzenia w miejscach o skrajnych temperaturach (np. nagrany samochód, mróz) ani w środowisku o wysokiej wilgotności.
 - Na czas dłuższego przechowywania wyjmij baterie z mikrofonów i odłącz wszystkie przewody od odbiornika.
-

10. Postępowanie w sytuacjach awaryjnych

- **Podejrzenie porażenia prądem:** nie dotykaj osoby porażonej, jeśli nadal ma kontakt z urządzeniem – najpierw odłącz zasilanie, a następnie wezwij pomoc medyczną.
 - **Pożar instalacji elektrycznej:** używaj wyłącznie gaśnic przeznaczonych do urządzeń elektrycznych. Nie gas wodą urządzeń pod napięciem.
 - **Uszkodzone lub przegrzewające się elementy:** natychmiast odłącz zasilanie, wstrzymaj użytkowanie i skorzystaj z kwalifikowanego serwisu.
-

11. Utylizacja

- Nie wyrzucaj produktu ani baterii do odpadów komunalnych. Przekaz je do odpowiednich punktów zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego oraz baterii.
 - Postępuj zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska i gospodarki odpadami.
-

12. Bezpieczne uruchomienie – skrócona lista kontrolna

1. Upewnij się, że miejsce instalacji jest suche, stabilne i dobrze wentylowane.
2. Sprawdź, czy odbiornik, zasilacz, przewody i mikrofony nie mają widocznych uszkodzeń.
3. Umieść baterie w mikrofonach, zachowując prawidłową polaryzację.
4. Podłącz anteny do odbiornika i ustaw je pionowo.
5. Podłącz odbiornik do miksera/wzmacniacza i dopiero na końcu podłącz zasilacz do gniazda.
6. Włącz urządzenia, ustaw niską głośność, wybierz kanały i wykonaj test odsłuchu.
7. W trakcie pracy monitoruj poziom głośności oraz stan baterii w mikrofonach.

Przestrzeganie powyższych zaleceń zwiększa bezpieczeństwo użytkownika, osób postronnych oraz ogranicza ryzyko uszkodzenia urządzenia.

Manufacturer:
Guangzhou VILAN Technology CO., LTD
Manufacturer Address: NO.101, Baiyun
Wanggang Dexing Road, Guangzhou,
Guangdong, China

EU	REP
----	-----

OASIS SERVICE SP. Z O.O.
ul. Młynarska 42 lok.115
01-171 Warszawa



PTU-71

PTU-71

Warranty:

Genuine Phenix Pro audio products come with 12-month manufacturer warranty and lifetime supportive customer service. Welcome to contact us for troubleshooting or replacements for discontinuous/defective parts.

Contact:

Email: support@phenixpro.com

Website: www.phenixpro.com

Facebook: <http://business.facebook.com/phenixusa/>

Facebook Group: <https://www.facebook.com/groups/phenixpro/>

Instagram: <https://www.instagram.com/phenixpro/>

If you want to check out tutorial and troubleshooting videos for the PTU-71 system, please visit our YouTube channel for further information.





PTU-71

Selectable Frequency UHF Dual Channel Wireless Microphone System
(2 x 100 Selectable Frequencies)



ONE YEAR WARRANTY
Designed In U.S.
Made In China

Specification

Overall System

Carrier frequency range: UHF 530 – 580 MHz (Depends on local regulations)

Frequency stability: 0.003%

Dynamic range: >105dB

Frequency response: 50Hz – 18kHz

Audio output level: ¼ interface: 0-500mV; XLR interface: 0 – 500mV

Working distance: 100m/328ft

XLR Interface: 0-500mV

Operating temperature: -10°C --- +50°C

Receiver

Output impedance: XLR connector: 200Ω

RF sensitivity: -105dBm

Image rejection: >110dB

Spurious rejection: >90dB

Power: 5W

Power requirement: DC 12- 18V, Current: 300mA, External power adaptor.

Dimension: 210mm x 160mm x 45mm

Weight: 775g (27.3oz)

Handheld & Bodypack Transmitter

Modulation mode: FM

Maximum Deviation: 75kHz

Handheld Dimension: 249mm x 51mm (9.8 x 2 in)

Handheld Weight: 306g (10.8oz) (without batteries)

Power Requirement: 2 AA alkaline batteries (for each transmitter)

Battery life: At least 8 hours with original batteries included

Box Content

- 1 x Dual UHF wireless receiver with mixed LXR and ¼" outputs
- 1 x ¼" audio cable (6.35mm to 3.5mm adapter included)
- 1 x Power adaptor
- 1 x User manual
- 2 x UHF handheld microphone
- 2 x Anti-rolling ring
- 2 x Antenna
- 4 x AA battery

System Overview

Phenyl Pro PTU-71 wireless microphone system delivers superior sound quality and professional features. It is designed for a wide range of professional applications with 2x100 selectable frequencies, automatic frequency scanning, lock function and smooth IR synchronization pair up. This configuration includes both handheld microphones and bodypack, ideal for occasions like live shows, weddings, interview, church, conference meetings, public speaking etc. Working distance is up to 100m/328ft operating distance in wide open space. For longer distance, please avoid metal blocks, multiple walls, and other electronics devices.

UK
CA
CE FC
Designed In U.S.
Made In China





PTU-71/7000/6000 Series

Selectable UHF Frequency

Dual / Quad / Eight Channels Wireless Microphone System



OWNER'S MANUAL

Thank you for purchasing the Phenyx Pro PTU-71/7000/6000 Series.
For the best results and the utmost satisfaction for your new unit,
please read this manual carefully to ensure proper operation,
and keep it for future reference. For more information,
please visit our store: www.phenyxpro.com

Table of Contents

System Description.....	4
System overview.....	4
System Features.....	4
System components.....	4
Functions of Parts.....	5
Receiver.....	5
Transmitters.....	7
Operation Guidance.....	8
Single system setup.....	8
Multiple system setup.....	10
Wireless Tips.....	11
Troubleshooting.....	12
Specification.....	13
Technical Support & Warranty Information.....	14

System Description

System overview

The PTU-71/7000/6000 Series was born with the mission that everyone can enjoy superior sound quality and professional features without overpaying. Adjustable UHF frequency design provides more flexibility when facing outside interference. The state-of-the-art AutoScan circuitry scans the entire RF environment precisely to quickly locate the best available frequency and deliver promising wireless performance. Guarantee fewer cutoffs and dropouts for your important moments in live shows, weddings, church, DJs, conference meetings, public speaking, etc.

System features

- Adjustable UHF frequency groups for multiset operation. The PTU-71 features 2x100 adjustable frequencies, while the PTU-7000 features 4x40 and the PTU-6000 features 8x40.
- The IR synchronization enables you to pair up and operate painlessly.
- The auto-scan function serves as the automatic frequency management by precisely scanning the entire RF environment and locating the best available frequency for interference-free and dropout-free use.
- The advanced circuitry provides up to 328ft/100m long-range and rock-firm coverage
- Dynamic cartridge with a cardioid polar pattern flawlessly captures and smoothly transmits your sound noise-freely.
- It escalates your voice to the next level and reproduces the lush, warm, natural, and flawless sound.
- Two types of transmitters and various accessories provide easy customization.

System components

Your system comes with a combination of the following components.

Receiver

PWR-71	Dual-channel Wireless Receiver
PWR-7000	Quad-channel Wireless Receiver
PWR-6000	Eight-channel Wireless Receiver

Transmitters

PWH-7	Handheld Transmitter
PWB-7	Bodypack Transmitter

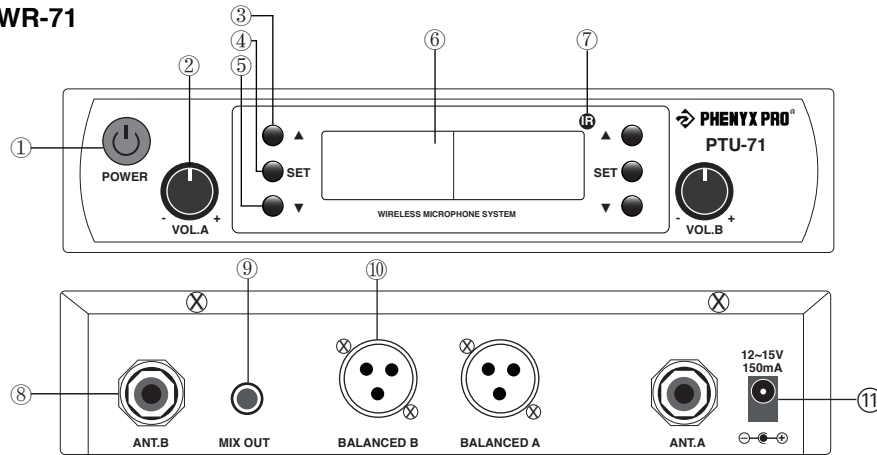
Accessories

1HM1LM-BLK	Black Headset & Lapel Mic Combo
ANTB-500	Antennas for 500 UHF Band
PTA-01	Power Adapter
PTA-02	1/4" Audio Cable
	AA Batteries
	Anti-rolling Rings
	6.35MM to 3.5MM Adapter
	User's Manual

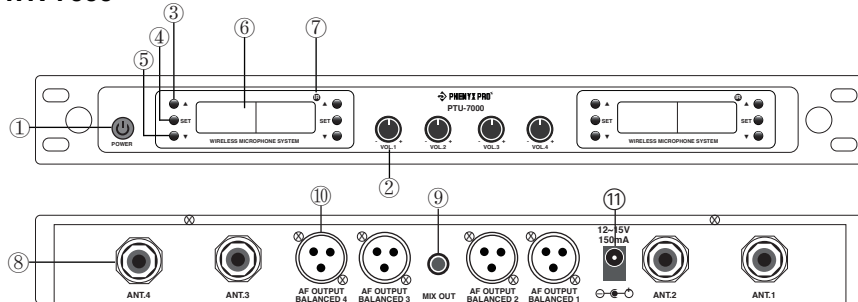
Functions of Parts

Receiver

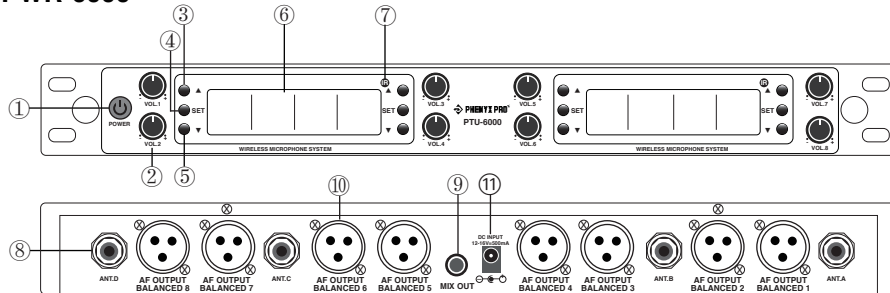
PWR-71



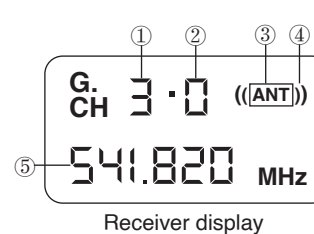
PWR-7000



PWR-6000



- ① **Power button:** Powers the unit on and off. When it is on, it lights green.
- ② **Volume control knobs:** Twist these knobs clockwise/counterclockwise to increase/decrease the volume.
*NOTE: Please check the corresponding name of each knob before adjusting the volume for the desired channel properly.
- ③ **Up button:** Short press (tap) this button for frequency increment. Long press for 2 seconds to initiate the lock function.
*NOTE: For PWR-6000, short press (tap) this button also for channel selection.
- ④ **SET button:** Short press (tap) this button for infrared synchronization setup. Long press for 2 seconds to initiate the auto-scan function.
- ⑤ **Down button:** Short press (tap) this button for frequency decrement.
*NOTE: For PWR-6000, short press (tap) this button also for channel selection.
- ⑥ **LCD display**
- ⑦ **IR window:** For infrared synchronization setup.
*NOTE: Please short press (tap) the SET button to start (LCD shows "F----"). Then vertically aim the IR window of the transmitter to that of the receiver for pairing them up.
- ⑧ **Antennas:** For connecting detachable antennas and picking up signals from transmitters.
*NOTE: The PWR-71 has two antennas, while the PWR-7000 and PWR-6000, respectively, have four.
- ⑨ **1/4" mixed output jack:** The 1/4" (6.35mm) output jack accepts an unbalanced TS phone-type connector.
- ⑩ **XLR audio output jack:** The XLR audio output jacks accept a balanced XLR connector. Each channel has its corresponding XLR output jack.
- ⑪ **Power jack**

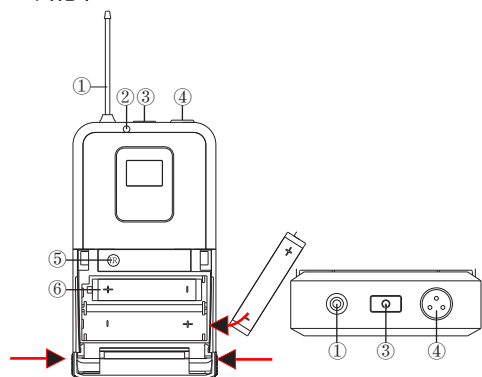


Receiver display

- ① **Group number**
- ② **Channel number**
- ③ **RF signal indicator:** It appears when the transmitter is successfully paired up with the receiver. When it disappears, the channel of the receiver receives no signal.
- ④ **Audio signal indicator:** Indicates audio signal level. "ANT" indicates no audio signal. "((ANT))" indicates the highest audio signal level.
- ⑤ **Frequency number**

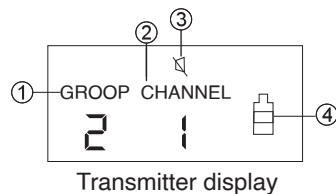
Transmitters

Bodypack transmitter PWB-7

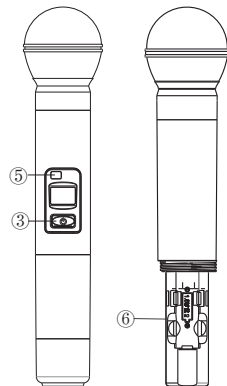


- ① **Antenna**
- ② **Battery light:** It maintains green to indicate the battery of the bodypack transmitter is sufficient. It turns red to indicate the battery is low.
- ③ **ON/MUTE/OFF power button:** Long press the power button for 2 seconds to turn the transmitter on/off. Short press (tap) to mute the transmitter.
- ④ **3-pin XLR jack**
- ⑤ **IR window:** For infrared synchronization setup.
*NOTE: Please vertically aim the IR window of the transmitter to that of the receiver for pairing them up.
- ⑥ **Battery compartment:** Install batteries with the correct polarity.

- ① **Group number**
- ② **Channel number**
- ③ **Mute indicator:** The mute icon appears on the screen to indicate the transmitter is muted.
- ④ **Battery indicator:** To indicate the real-time battery status.



Handheld transmitter PWH-7

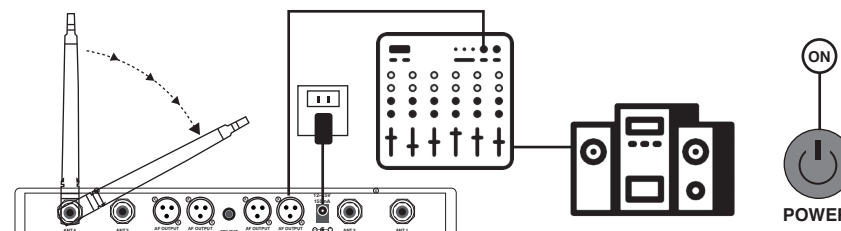


Operation Guidance

Single system setup

Step 1: Connect and power up the receiver

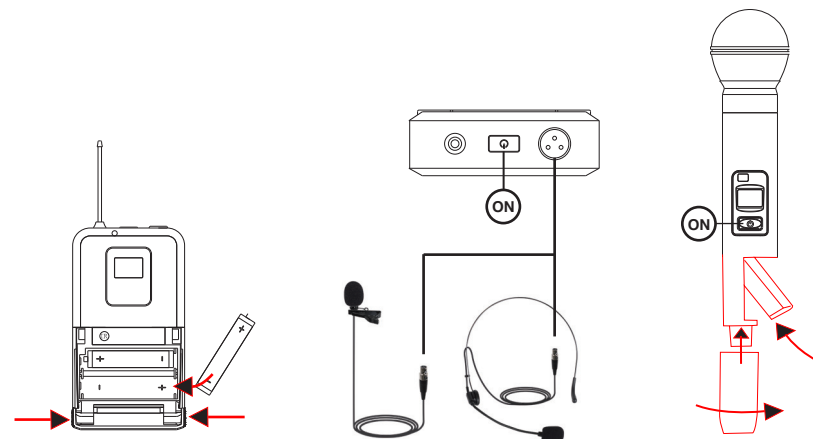
- ① Connect antennas to the receiver via ANT jacks.
- ② Connect the power supply to the receiver via the power jack.
- ③ Connect the audio output to an amplifier/speaker or mixer via 1/4" mixed output jack or XLR audio output jack.
- ④ Long press (2s) the receiver power button to turn it on.



Step 2: Turn on transmitters

- ① Install fresh batteries with the correct polarity.
- ② Long press power buttons to turn on transmitters.

*NOTE: The LCD screens of handheld and bodypack transmitters turn dim in standby mode. The LED light on top of the bodypack transmitter remains green to indicate it is turned on.



Step 3: Manual setup

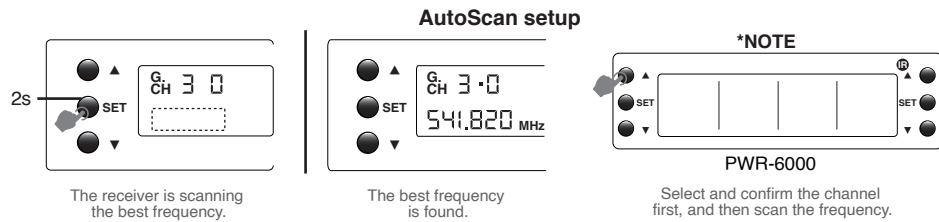
Short press (tap) the “▲” up and “▼” down buttons to select the desired frequency.

***NOTE:** For PWR-6000, press the “▲” up and “▼” down buttons to select the desired channel first. The selected channel will flash, and please press SET to confirm. Then follow the step above.

Step 3: AutoScan setup

- ① Long press (2s) the SET button of the receiver to initiate the auto-scan function, which searches for the best frequency in the RF environment.
- ② Wait until the new frequency appears on the screen.

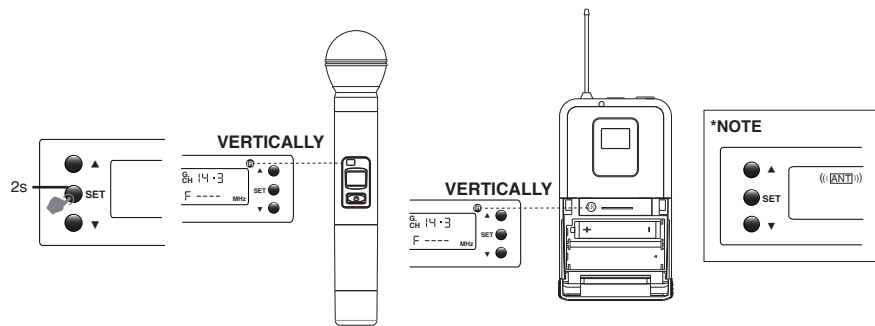
***NOTE:** For PWR-6000, press the “▲” up and “▼” down buttons to select the desired channel first. The selected channel will flash, and please press SET to confirm. Then follow the steps above.



Step 4: Pair up the receiver and transmitters

- ① One short press of the SET button again to initiate the IR synchronization.
- ② Vertically aim the IR window of a transmitter to that of the receiver.

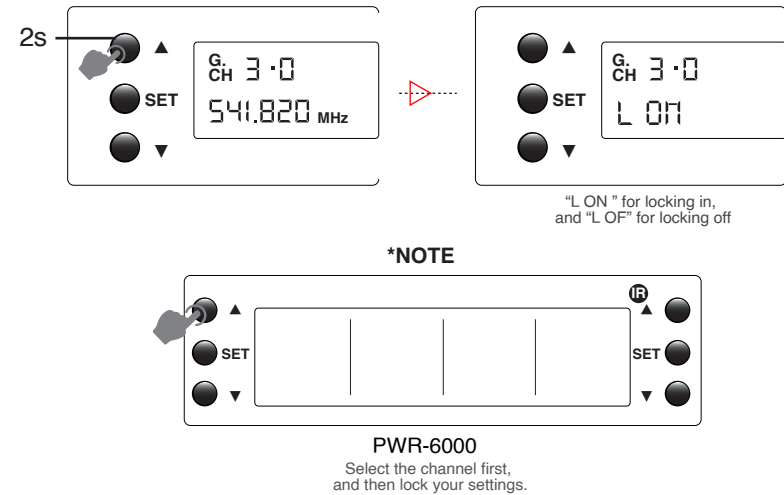
***NOTE:** The signal indicator “[ANT]” indicates the frequency is successfully synchronized. The audio indicator “([ANT])” flashes to indicate the frequency is receiving audio signals.



Optional step: Initiate the lock function

Long press the “▲” up button of the receiver for two seconds to lock your settings and to avoid a accidental touch.

***NOTE:** For PWR-6000, press the “▲” up and “▼” down buttons to select the desired channel first. The selected channel will flash, and please press SET to confirm. Then follow the step above.



Multiple system setup

You are suggested to use no more than 16 transmitters simultaneously (band and RF environment depend).

Turn on any other equipment that could cause interference during the performance so it will be detected during the group and channel scans in the following steps.

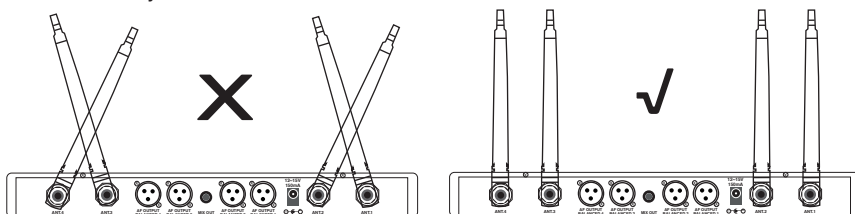
Before you begin system set up, turn all receivers ON and all transmitters OFF.

- ① Initiate the auto-scan function for a channel of a receiver.
- ② Turn on the first transmitter and pair it up with the receiver.
- ③ Repeat the above two steps until set up all channels.
- ④ Leave transmitters on and continue with additional systems according to the above three steps.

Wireless Tips

If you encounter wireless interference or dropouts, try the following suggestions:

- Replace the transmitter batteries.
- Choose a different frequency channel.
- Avoid approaching the receiver and transmitters with metal or other dense materials.
- Place the receiver as high as possible on the equipment rack.
- Remove any devices causing possible signal interference, such as cellphones, computers, media players, two-way radios, and digital signal processors.
- Keep transmitters more than 6 feet (two meters) apart.
- Mark trouble spots during soundcheck and inform performers to avoid those areas.
- Place antennas away from each other.



Troubleshooting

ISSUE	INDICATOR STATUS	CORRESPONDING SOLUTION
No sound or faint sound	Receiver LCD screen off	• Make sure the DC adapter is securely plugged into an electrical outlet. • Make sure the receiver is powered on.
No sound or faint sound	Receiver LCD screen on	• Make sure the transmitter is successfully paired up with the receiver. You can see "ANT" on the receiver screen. • Make sure the transmitter successfully transmits audio signals. You can see "((ANT))" flashes on the receiver screen. Otherwise, replace batteries for the transmitter. If it does not work, replace the transmitter. Adjust volume controls of the receiver and speaker to propel levels.
Low battery	The battery indicator shows low battery status	• Replace fresh batteries for the transmitter.
A howling noise (also "feedback") from the speaker		• Do not point the microphone directly to the speaker. And increase their distance.

Specification

Specification

Overall System

Carrier frequency range (Depends on local regulations)	UHF 530 - 580 MHz
Frequency Stability	0.003%
Dynamic Range	>105dB
Frequency response	50Hz-18kHz
Audio Output Level	1/4" interface: 0-500mV; XLR interface: 0-500mV
Working distance	100m/328ft
XLR Interface	0-500mV
Operating temperature	-10°C~+50°C

Receiver

Output impedance	XLR connector: 200Ω
RF sensitivity	-105dBm
Image rejection	>110dB
Spurious rejection	>90dB
Power	5W
Power requirement	DC 12- 15V, Current: 300mA, External power adaptor
Dimension	210mm x 160mm x45mm
Weight	775g (27.3oz)

Handheld & Bodypack Transmitter

Modulation Mode	FM
Maximum Deviation	75kHz
Handheld Dimension	249mm x51 mm (9.8 x 2 in)
Handheld Weight	306g (10.8oz) (without batteries)
Power Requirement	2 AA alkaline batteries (for each transmitter)
Battery Life	At least 8 hours with original batteries included

• **Frequency List**

PWR-71	Channel 1: 536.57 - 561.32MHz	Each channel has 100 frequencies with 0.25MHz increment.
	Channel 2: 562.37 - 587.12MHz	
PWR-7000	Channel 1: 538.3 - 550MHz	Each channel has 40 frequencies with 0.3MHz increment.
	Channel 2: 554.8 - 566.5MHz	
	Channel 3: 571.3 - 583MHz	
	Channel 4: 587.8 - 597.4MHz	
PWR-6000	Channel 1: 520.15 - 529.9MHz	Each channel has 40 frequencies with 0.25MHz increment.
	Channel 2: 530.3 - 540.05MHz	
	Channel 3: 540.9 - 550.65MHz	
	Channel 4: 551.2 - 560.95MHz	
	Channel 5: 561.5 - 571.25MHz	
	Channel 6: 571.8 - 581.55MHz	
	Channel 7: 582.3 - 592.05MHz	
	Channel 8: 592.5 - 602.25MHz	

Technical Support & Warranty Information

Our warranty to you:

Phenyx Technology ("Phenyx") warrants Phenyx products against evident de-fects in material and workmanship for a period of one year from the date of original purchase for use. This warranty is valid exclusively in the US and applies only to the original owner. If you discover a defect covered by this warranty, Phenyx will repair or replace the product at our sole discretion using new or refurbished components. Performance of repairs or replacements under this Warranty is sub-ject to registration of your product at www.phenyxusa.com/registerproduct.

Product failures not covered by this warranty:

This warranty covers defects in manufacturing that arise from the correct use of the device. It is limited to defects in materials or workmanship and does not cover electrical or mechanical damage resulting from abuse, misuse, unauthorized modification, lack of reasonable care, extreme heat, cold, damage due to natural forces, or corrosive environments. This warranty does not cover the normal wear and tear on covers, housing, connectors, and accessories.

Limits of liability:

If your Phenyx product fails or does not perform as warranted, your sole recourse shall be to replace or repair it as described above. Phenyx will not be liable to you or anyone else for any damages that result from the failure of this product. These damages include, but are not limited to, the following: lost profits, lost savings, lost data, damage to other equipment, and incidental or consequential damages arising from the use of or inability to use this product. IN NO EVENT PHENYX SHALL BE LIABLE FOR MORE THAN THE AMOUNT OF YOUR PURCHASE PRICE, NOT TO EXCEED THE CURRENT LIST PRICE OF THE PRODUCT.

How to obtain service under this warranty:

If you are receiving a system that is defective or you have any questions regarding operation or warranty cover, please contact us at support@phenyxpro.com with any questions or concerns and a Phenyx Pro representative will contact you to provide assistance. You can also reach out to us through Facebook page: www.facebook.com/phenyxusa/ or our official website: www.phenyxpro.com