

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Niniejsze wskazówki dotyczą bezpiecznego użytkowania przenośnego syntezatora analogowego z zasilaniem bateryjnym, głośnikiem, wyjściem słuchawkowym oraz wejściem audio AUX. Przed użyciem należy zapoznać się ze wszystkimi instrukcjami i zachować je do późniejszego wykorzystania.

1. Przeznaczenie produktu

- Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do tworzenia i przetwarzania dźwięku w warunkach domowych, edukacyjnych, studyjnych lub scenicznych o niskim ryzyku.
- Produkt nie jest zabawką. Nie jest przeznaczony do użycia przez małe dzieci bez stałego nadzoru osoby dorosłej.
- Używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem oraz z kompatybilnym osprzętem audio.

2. Ogólne ostrzeżenia bezpieczeństwa

- Nie demontować, nie modyfikować i nie naprawiać urządzenia samodzielnie.
- Nie używać produktu, jeśli obudowa jest pęknięta, zdeformowana lub jeśli występują oznaki uszkodzenia mechanicznego.
- Chronić urządzenie przed upadkiem, silnymi wstrząsami, naciskiem oraz uderzeniami.
- Nie wkładać żadnych przedmiotów do otworów, złączy ani głośnika.
- W razie zauważenia nietypowego zapachu, dymu, nadmiernego nagrzewania lub nieprawidłowego działania należy natychmiast przerwać użytkowanie, odłączyć wszystkie przewody i wyjąć baterie.

3. Bezpieczeństwo elektryczne i zasilanie bateryjne

- Urządzenie zasilać wyłącznie 2 bateriami AAA zgodnego typu.
- Wkładać baterie zgodnie z oznaczeniami biegunowości (+/-).
- Nie mieszać baterii nowych ze zużytymi ani baterii różnych typów, marek lub pojemności.
- Nie używać baterii uszkodzonych, nieszczelnych, skorodowanych lub zdeformowanych.
- Nie próbować ładować baterii jednorazowych.
- Nie zwierać styków baterii.
- Nie wrzucać baterii do ognia i nie narażać ich na wysoką temperaturę.
- Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, wyjąć baterie, aby ograniczyć ryzyko wycieku elektrolitu.
- W przypadku wycieku baterii unikać kontaktu elektrolitu ze skórą, oczami i odzieżą. W razie kontaktu natychmiast przemyć miejsce dużą ilością czystej wody i w razie potrzeby skonsultować się z lekarzem.
- Zużyte baterie utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

4. Ochrona przed wilgocią i warunkami otoczenia

- Urządzenia nie wolno używać w deszczu, w pobliżu wanny, umywalki, basenu ani innych źródeł wody.
- Nie zanurzać produktu w wodzie ani innych cieczach.
- Nie obsługiwać urządzenia mokrymi rękami.
- Chronić przed kondensacją pary wodnej, nadmierną wilgotnością, kurzem oraz bezpośrednim nasłonecznieniem.

- Nie pozostawiać produktu w miejscach o skrajnie wysokiej lub niskiej temperaturze, np. w zamkniętym samochodzie, przy grzejniku lub na mrozie.

5. Bezpieczeństwo słuchu

- Przed podłączeniem słuchawek lub zewnętrznego systemu audio ustawić niski poziom głośności.
- Długotrwałe słuchanie przy wysokim poziomie głośności może spowodować uszkodzenie słuchu.
- Zwiększać głośność stopniowo do bezpiecznego i komfortowego poziomu.
- Nie używać słuchawek w sytuacjach wymagających pełnej percepcji dźwięków otoczenia, np. podczas prowadzenia pojazdu, jazdy na rowerze lub poruszania się w ruchu ulicznym.

6. Bezpieczne podłączanie urządzeń zewnętrznych

- Przed podłączeniem lub odłączeniem przewodów audio zmniejszyć głośność wszystkich połączonych urządzeń.
- Używać wyłącznie sprawnych przewodów i wtyków mini-jack odpowiedniego rozmiaru.
- Nie stosować nadmiernej siły podczas wkładania lub wyjmowania wtyków.
- Do wejścia AUX podłączać jedynie standardowe źródła sygnału audio.
- Nie podłączać złączy do portów, które nie są do tego przeznaczone.
- Przewody prowadzić w sposób ograniczający ryzyko potknięcia, szarpnięcia lub przypadkowego zrzucenia urządzenia.

7. Bezpieczne użytkowanie podczas gry i transportu

- Ustawiać urządzenie na stabilnej, równej i suchej powierzchni.
- Nie używać produktu w miejscach, gdzie może spaść, zostać nadepnięty lub przygnieciony.
- Podczas przenoszenia odłączyć przewody i zabezpieczyć urządzenie przed uszkodzeniem.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na produkcie.
- Unikać użytkowania w pobliżu silnych źródeł pola elektromagnetycznego, które mogą powodować zakłócenia działania.

8. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem wyłączyć urządzenie i odłączyć wszystkie przewody; w razie potrzeby wyjąć baterie.
- Czyścić wyłącznie miękką, suchą lub lekko zwilżoną ściereczką.
- Nie stosować rozpuszczalników, alkoholu, benzyny, aerozoli ani środków ściernych.
- Nie dopuszczać do przedostania się cieczy do wnętrza urządzenia.

9. Bezpieczeństwo dzieci

- Produkt oraz jego akcesoria, baterie i przewody przechowywać poza zasięgiem małych dzieci.
- Małe elementy oraz baterie mogą stwarzać ryzyko zadławienia lub połknięcia.
- W przypadku połknięcia baterii lub małego elementu należy niezwłocznie skontaktować się z pomocą medyczną.

10. Postępowanie w razie awarii

- Natychmiast przerwać użytkowanie, jeśli urządzenie działa niestabilnie, nie wydaje dźwięku mimo prawidłowego podłączenia, samoczynnie się wyłącza lub nadmiernie się nagrzewa.
- Odłączyć słuchawki, przewody audio oraz inne podłączone urządzenia.
- Wyjąć baterie, jeśli można to zrobić bezpiecznie.
- Nie używać ponownie produktu do czasu sprawdzenia przyczyny problemu przez wykwalifikowaną osobę.

11. Utylizacja

- Nie wyrzucać urządzenia ani baterii z odpadami komunalnymi, jeśli lokalne przepisy wymagają selektywnej zbiórki.
- Przekazać zużyty produkt i baterie do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

12. Informacje końcowe dotyczące bezpiecznego użytkowania

Regularnie kontrolować stan obudowy, komory baterii, złączy oraz przewodów. Korzystanie z produktu w sposób ostrożny, zgodny z jego przeznaczeniem i z zachowaniem powyższych zaleceń pomaga ograniczyć ryzyko urazu, uszkodzenia słuchu, porażenia prądem, pożaru oraz uszkodzenia mienia.



FR
Cet appareil
et ses piles
se recyclent

A DÉPOSER
EN MAGASIN
OU
A DÉPOSER
EN DÉCHÈTTERIE

Points de collecte sur www.quefairedesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !



FR
ÉLÉMENTS
D'EMBALLAGE + NOTICE

EURL-FT1FW05IG11

13

- True analog synthesis with 2nd oscillator & X-mod
- Chromatic, Major, and Minor Ribbon Keyboard scaling
- MS-20 Filter with aux input; headphone/line output
- Built-in speaker & battery power deliver on-the-go fun



- Synthétiseur Analogique pur avec un 2ème oscillateur et un X-mod
- Clavier à ruban avec échelle de notes Chromatique, Majeur, et Mineur
- Filtre du MS-20 Filtre avec entrée auxiliaire, sorties casque/ligne.
- Haut-parleur intégré et alimentation par piles pour jouer où bon vous semble



- Síntesis auténticamente analógica con un segundo oscilador y X-mod
- Escalas de teclado Cromática, Mayor y Menor
- Filtro del MS-20 con entrada auxiliar; salida de auriculares/línea
- Altavoz incorporado y alimentación por batería: diversión asegurada allá donde vayas



- Reine Analogsynthese, 2 Oszillatoren & Crossmodulation
- Chromatisch, Dur und Moll skalierte Ribbon-Tastatur
- MS-20 Filter mit externem Eingang, Kopfhörer/Line-Ausgang
- Integrierter Lautsprecher & Batteriespeisung für den Spaß unterwegs



- 誰でも演奏が出来る! スケール対応したリボン鍵盤
- LFOにもなる2つのオシレーターを備えた本当のアナログ回路
- MONO/POLYゆずりの強烈サウンドを実現するX-Mod
- 外部オーディオ入力にも使えるMS-20型ローパス・フィルター
- どこでも気軽に使える、内蔵スピーカーと電池駆動対応



CE N222

紙: 台紙 プラスチック: バック、フィルム

DESIGNED AND ENGINEERED
BY KORG INC., JAPAN
MADE IN VIETNAM
FABRIQUÉ AU VIETNAM

KORG

Dual
Oscillator

Duo
monotron
ANALOGUE RIBBON SYNTHESIZER
SYNTHÉTISEUR ANALOGIQUE À RUBAN

**Go-
Anywhere
Analog**

