



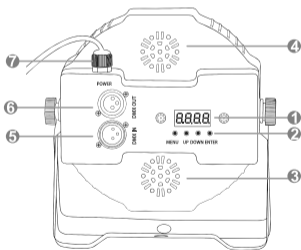
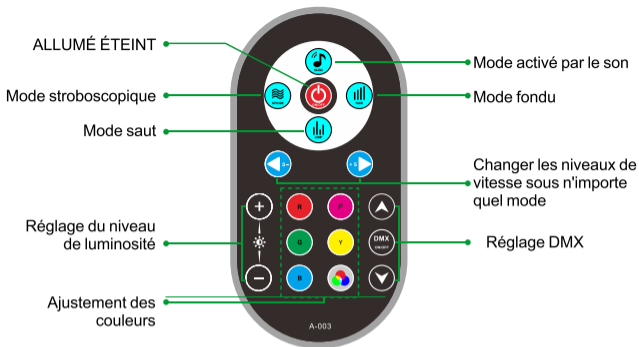
MANUAL

DE-Handbuch-P3/P4

IT-Manuale-P5/P6

FR-Manuel-P7/P8

ES-manual-P9/P10



No. La désignation	
1	Affichage
2	Boutons de fonctionnement
3	Événements
4	Événements
5	Entrée DMX
6	Sortie DMX
7	Pouvoir

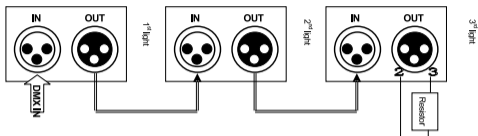
bouton	mode d'emploi
MENU	Pour sélectionner les modes dans le menu
UP	Changer les paramètres sous le menu
DOWN	
ENTER	Entrer ou sélectionner un sous-menu

Instructions d'utilisation

MENU	description
DO01-D512	Mode DMX, changez la valeur numérique de haut en bas
CC01-CC64	Sélection de couleurs, sélectionnez différentes couleurs de haut en bas
RB01-RB16	Couleurs ombrées, changer la vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
PL01-PL16	Les couleurs se transforment, changent de vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
SD01-SD16	Transition des couleurs. Vitesse de changement de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
FL01-FL16	Couleurs Flash stroboscopique, changez la vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
Sound	Son Mode de contrôle du son
R000-R255	Réglage manuel R, réglage de la luminosité de la lumière rouge, changez la luminosité de haut en bas
G000-G255	Réglage manuel G, réglage de la luminosité de la Lumière verte, changez la luminosité de haut en bas
B000-B255	Réglage manuel B, réglage de la luminosité de la Blu Ray, changez la luminosité de haut en bas

Tableau des paramètres de contrôle DMX

Chaînes	ValeurUne	fonction
CH1	0-255	Contrôle de la luminosité des couleurs (ce changement doit être utilisé avec CH2, CH3 ou CH4);
CH2	0	lumière rouge éteinte
	1-255	luminosité rouge de sombre à clair
CH3	0	lumière vert éteinte
	1-255	luminosité vert de sombre à clair
CH4	0	Blu Ray éteinte
	1-255	Blu Ray de sombre à clair
CH5	0-7	Pas de flash stroboscopique
	8-255	Flash stroboscopique (de lent à rapide), plus les valeurs sont élevées, plus vite
CH6	0-10	Commande manuelle (CH 1-CH5);
	11-60	Sélection des couleurs (couleurs déformées par CH7);
	61-110	Nuance de couleurs (couleurs déformées par CH7), plus les valeurs sont élevées, plus vite;
	111-160	Transformation d'impulsion de couleurs (vitesse contournée par GH7) plus les valeurs sont élevées, plus vite;
	161-210	Transition des couleurs (vitesse contorsionnée par CH7) plus les valeurs sont élevées, plus vite
	211-255	Contrôle du son;
CH7	0-255	Sélection des couleurs / nuance des couleurs (plus les valeurs sont élevées, plus vite)



Sync signal settings:

2 or more lamps are connected with a 3-core signal line, any one is set as the host, and the other lamps are set to d001.

Note: 3-core signal cable needs to be purchased by yourself



CAUTION
DO NOT OPEN THE HOUSING
SHOCK HAZARD



Please read this manual carefully before operating this product.

FC CE UK
CA RoHS

Made in China

TO KEEP UP



OPEN



CAUTION
DO NOT OPEN THE HOUSING
SHOCK HAZARD



Please read this manual carefully before operating this product.



RECYCLE



FRAGILE



HIGH



UP



KEEP DRY

ITEM NO:

VOLT:

QTY:

N.W:

G.W:

SIZE: 27 X 23 X 33 CM

V

PCS

KGS

KGS

FC CE UK
CA RoHS
Made in China



C/NO:



FR
Cet appareil
et ses accessoires
se recyclent



FR
Avec une
emballage
en plastique



FR
BARQUETTE
+ ETUI
+ FILM



Pour le recyclage voir www.quefaire.be
Régionaliser la réglementation de la loi de 1992



RECYCLE



FRAGILE



HIGH



UP



KEEP DRY

ITEM NO

VOLT:

QTY:

N.W:

G.W:

SIZE: 27 X 23 X 33 CM

V

PCS

KGS

KGS

FC CE UK
CA RoHS
Made in China



C/NO:



FR
Cet appareil
et ses accessoires
se recyclent
A déposer
au magasin
A déposer
au magasin



FR
BARQUETTE
+ ÉTUI
+ FILM
BAC
DE TRI