

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania – bezprzewodowy system mikrofonowy UHF

1. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

- Urządzenie jest przeznaczone do nagłaśniania mowy i śpiewu (koncerty, występy sceniczne, wydarzenia, wesela, spotkania, nabożeństwa, karaoke itp.).
- System należy stosować wyłącznie jako element systemu nagłośnieniowego z odpowiednimi urządzeniami audio (mikser, wzmacniacz, głośniki, maszyna karaoke, interfejs audio).
- Urządzenie jest przeznaczone do użytku wewnątrz pomieszczeń lub na zewnątrz w suchych warunkach, z dala od opadów i nadmiernej wilgotności.
- Nie jest przeznaczone do zastosowań krytycznych dla bezpieczeństwa (np. systemy alarmowe, systemy ratunkowe, przemysłowe sterowanie procesami).

2. Grupy użytkowników i nadzór

- Urządzenie mogą obsługiwać wyłącznie osoby, które zapoznały się z instrukcją bezpieczeństwa i rozumieją zasady bezpiecznego użytkowania.
- Dzieci oraz młodzież poniżej 16 roku życia mogą używać urządzenia wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej odpowiedzialnej za bezpieczeństwo.
- Nie pozwalaj dzieciom bawić się urządzeniem, przewodami, antenami ani opakowaniem (ryzyko uduszenia i połknięcia małych elementów).
- Osoby z ograniczeniami fizycznymi, sensorycznymi lub poznawczymi mogą korzystać z urządzenia tylko wtedy, gdy zapewniono im instruktaż i nadzór w zakresie bezpiecznej obsługi.

3. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem należy uważnie przeczytać pełną instrukcję obsługi oraz wszystkie ostrzeżenia bezpieczeństwa.
- Przechowuj instrukcję na przyszłość i udostępniaj ją każdemu użytkownikowi urządzenia.
- Nie dokonuj samodzielnych modyfikacji urządzenia, anten ani zasilania. Nie otwieraj obudowy mikrofonu ani odbiornika – wewnątrz nie ma części przeznaczonych do samodzielnej naprawy.
- Wszelkie naprawy i przeglądy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel serwisowy.
- Używaj wyłącznie oryginalnego zasilacza dołączonego do zestawu oraz zalecanych baterii.

4. Bezpieczeństwo elektryczne

4.1. Zasilacz sieciowy

- Odbiornik jest zasilany z sieci poprzez adapter zasilania (230 V AC lub zgodnie z oznaczeniem na adapterze).
- Zawsze podłączaj adapter tylko do gniazda z prawidłowym uziemieniem i sprawną instalacją elektryczną.
- Nie używaj adaptera, jeśli jest uszkodzony (pęknięta obudowa, luźna wtyczka, widoczne przewody, nadmierne nagrzewanie, zapach spalenizny).
- Nie wyciągaj wtyczki z gniazda, ciągnąc za przewód. Chwyć za korpus wtyczki.

- Chronić przewód zasilający przed uszkodzeniem mechanicznym (przygnieceniem, załamaniem, zgnieceniem drzwiami, ostrymi krawędziami).
- Nie używaj urządzenia w pobliżu łatwopalnych cieczy, gazów lub pyłów.

4.2. Ochrona przed porażeniem prądem

- Nie dopuszczaj do kontaktu odbiornika, wtyczek ani przewodów z wodą i innymi cieczami.
- Nie dotykaj wtyczki ani adaptera mokrymi dłońmi.
- W przypadku zalania lub podejrzenia przedostania się cieczy do wnętrza urządzenia natychmiast odłącz je od zasilania i nie używaj ponownie przed sprawdzeniem przez serwis.
- Przed czyszczeniem lub podłączaniem/odłączaniem przewodów audio zawsze odłącz adapter od gniazda sieciowego.

5. Bezpieczeństwo związane z bateriami (mikrofon ręczny)

- Mikrofon ręczny zasilany jest dwiema bateriami typu AA (zalecane baterie alkaliczne zgodnie z opisem na urządzeniu).
- Przestrzegaj polaryzacji biegunów (+/-) wskazanej wewnątrz komory baterii.
- Nie próbuj ładować baterii, które nie są przeznaczone do ładowania.
- Nie zwieraj biegunów baterii, nie wrzucaj do ognia, nie rozbieraj baterii.
- Przechowuj baterie poza zasięgiem dzieci. W razie połknięcia natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeśli mikrofon ma nie być używany przez dłuższy czas (ponad 2 tygodnie), wyjmij baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu.
- Jeśli zauważysz wyciek, odbarwienie lub deformację baterii, nie dotykaj wycieku gołymi rękami. Zużyte baterie utylizuj zgodnie z lokalnymi przepisami.

6. Bezpieczeństwo akustyczne (ochrona słuchu)

- System może generować bardzo wysoki poziom głośności. Długotrwałe przebywanie w pobliżu głośników przy wysokim poziomie dźwięku może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu.
- Rozpoczynaj pracę z wyciszonym lub niskim poziomem głośności, a następnie stopniowo ją zwiększaj.
- Nie ustawiaj głośników bezpośrednio przy uszach i unikaj nagłych skoków głośności (sprzężenia zwrotne, przypadkowe uderzenie w mikrofon).
- Podczas prób i koncertów zalecane jest stosowanie ochronników słuchu (nauszniki, stopery) szczególnie w małych pomieszczeniach i przy wysokiej mocy nagłośnienia.
- Unikaj kierowania mikrofonu bezpośrednio na głośniki i monitory, aby zminimalizować ryzyko gwałtownego sprzężenia akustycznego (pisk).

7. Bezpieczeństwo eksploatacji i środowiska pracy

- Ustawiaj odbiornik na stabilnej, płaskiej powierzchni lub zamontuj go w odpowiednim racku przy użyciu dostarczonych elementów montażowych.
- Zapewnij swobodną cyrkulację powietrza wokół urządzenia. Nie przykrywaj otworów wentylacyjnych ani anten.
- Chronić urządzenie przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, intensywnym ciepłem (grzejniki, oświetlenie sceniczne) oraz gwałtownymi zmianami temperatury.
- Nie używaj urządzenia w miejscach o dużej wilgotności, w łazienkach, basenach, na deszczu lub w mgiełce wodnej.
- Chronić urządzenie przed kurzem, piaskiem, wibracjami i silnymi wstrząsami.

- Nie kładź na urządzeniu przedmiotów ciężkich ani pojemników z cieczami.

8. Bezpieczeństwo mechaniczne i ergonomia

- Trzymaj mikrofon i odbiornik z dala od krawędzi stołów oraz miejsc, z których mogą spaść.
- Nie upuszczaj mikrofonu, nie uderzaj nim o twarde powierzchnie, nie używaj jako narzędzia lub przedmiotu do podparcia.
- Unikaj nadmiernego zginania i naprężania kabli audio. Zawsze wyciągaj wtyczkę, chwytając za jej korpus, a nie za przewód.
- Antenny montuj zgodnie z instrukcją, nie wyginaj ich siłą i nie używaj jako uchwytów do przenoszenia urządzenia.
- Podczas przenoszenia systemu odłącz przewody i anteny, jeżeli jest ryzyko ich uszkodzenia lub zahaczenia.

9. Bezpieczeństwo radiowe i kompatybilność elektromagnetyczna

- System pracuje w paśmie UHF. Przed użyciem upewnij się, że wybrane częstotliwości są dozwolone do użytku w kraju, w którym urządzenie jest eksploatowane.
- Używaj funkcji automatycznego skanowania częstotliwości, aby wybrać kanał o najmniejszym poziomie zakłóceń.
- Nie używaj urządzenia w bezpośredniej bliskości aparatury medycznej (np. rozruszników serca), sprzętu nawigacyjnego oraz w samolotach, jeśli nie jest to wyraźnie dozwolone przez personel odpowiedzialny.
- Zachowaj bezpieczną odległość od urządzeń wrażliwych na zakłócenia elektromagnetyczne (urządzenia medyczne, sprzęt pomiarowy, systemy sterowania).
- Jeśli występują zakłócenia w pracy innych urządzeń elektronicznych, zmień częstotliwość pracy systemu lub zwiększ odległość między urządzeniami.

10. Ustawienie i podłączanie urządzenia

1. Przed podłączeniem

- Upewnij się, że wszystkie urządzenia systemu nagłośnieniowego są wyłączone.
- Sprawdź przewody audio i zasilające pod kątem uszkodzeń.

2. Podłączenie odbiornika

- Podłącz przewody anten do gniazd antenowych zgodnie z oznaczeniami.
- Podłącz wyjście audio (XLR lub 6,35 mm) do odpowiedniego wejścia miksera, wzmacniacza lub innego urządzenia audio.
- Podłącz adapter zasilania do gniazda w odbiorniku, a następnie do gniazda sieciowego.

3. Przygotowanie mikrofonu

- Włóż baterie do komory mikrofonu, zwracając uwagę na poprawną polaryzację.
- Dokładnie zamknij komorę baterii, aby zapobiec wypadaniu baterii podczas użytkowania.

4. Włączanie i test

- Włącz odbiornik, a następnie mikrofon.
- Ustaw odpowiednią częstotliwość i skorzystaj z funkcji skanowania, jeśli jest dostępna.
- Powoli zwiększaj głośność na mikserze/wzmacniaczu, sprawdzając brak sprzężeń i zniekształceń.

11. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem zawsze odłącz adapter zasilania od gniazda sieciowego i wyjmij baterie z mikrofonu, jeśli to konieczne.

- Czyścić obudowę mikrofonu i odbiornika miękką, suchą lub lekko wilgotną ściereczką.
- Nie używaj agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, alkoholu ani aerozoli.
- Chroń grille mikrofonu przed zabrudzeniem śliną i kurzem; w razie potrzeby delikatnie oczyść je miękką szczoteczką.
- Okresowo sprawdzaj stan przewodów, wtyczek i anten. W przypadku widocznych uszkodzeń nie używaj urządzenia.

12. Przechowywanie i transport

- Przechowuj urządzenie w suchym, czystym pomieszczeniu, w temperaturze zgodnej z zakresem podanym w instrukcji producenta.
- Na czas przechowywania na dłuższy okres wyjmij baterie z mikrofonu.
- Do transportu używaj oryginalnego opakowania lub odpowiedniego futerału ochronnego.
- Chroń urządzenie podczas transportu przed silnymi wstrząsami, uderzeniami i naciskiem.

13. Postępowanie w sytuacjach awaryjnych

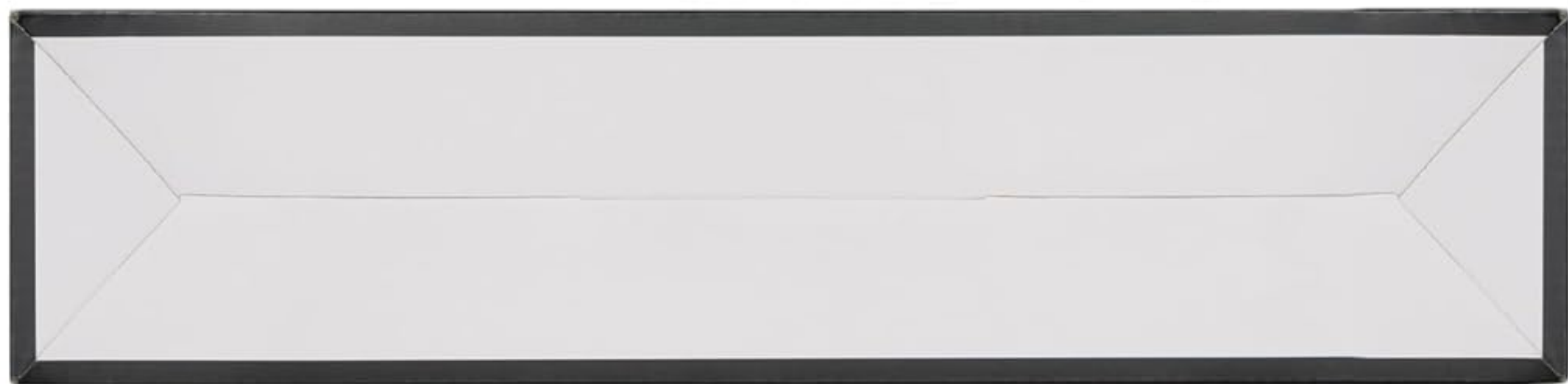
- **Zagrożenie pożarem, zapach spalenizny, dym:** natychmiast odłącz adapter zasilania od gniazda, jeśli to możliwe bez narażania się na niebezpieczeństwo. Nie używaj urządzenia ponownie, dopóki nie zostanie sprawdzone przez serwis.
- **Kontakt z cieczą:** wyłącz wszystkie urządzenia w systemie, odłącz zasilanie, nie próbuj włączać ponownie. Przekaż urządzenie do kontroli serwisowej.
- **Uszkodzenie przewodów lub obudowy:** przerwij użytkowanie, odłącz urządzenie od sieci, nie dotykaj uszkodzonych części metalowych przy włączonym zasilaniu.
- **Uraz słuchu (ból uszu, dzwonienie):** natychmiast zmniejsz głośność lub wyłącz system. W razie utrzymujących się objawów skontaktuj się z lekarzem.

14. Utylizacja

- Urządzeń elektronicznych nie wolno wyrzucać z odpadami komunalnymi. Należy przekazać je do odpowiedniego punktu zbiórki odpadów elektrycznych i elektronicznych zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Baterie i akumulatory należy segregować i utylizować w wyznaczonych punktach zbiórki.
- Nie wyrzucaj baterii do ognia ani do środowiska naturalnego.

15. Zgodność z wymogami bezpieczeństwa produktów

- Urządzenie należy użytkować wyłącznie zgodnie z niniejszymi wskazówkami oraz parametrami technicznymi podanymi na tabliczce znamionowej i w instrukcji obsługi.
- Stosowanie się do opisanych zaleceń dotyczących instalacji, eksploatacji, konserwacji i utylizacji ma na celu ograniczenie ryzyka dla zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników oraz osób trzecich.
- Niezastosowanie się do zasad bezpieczeństwa może prowadzić do obrażeń ciała, uszkodzenia mienia lub zakłócenia pracy innych urządzeń.



PTU-1U

PTU-1U



Manufacturer:
Guangzhou VILAN Technology CO., LTD
Manufacturer Address: NO.101, Baiyun
Wanggang Dexing Road, Guangzhou,
Guangdong, China

EU	REP
----	-----

OASIS SERVICE SP. Z O.O.
ul. Młynarska 42 lok.115
01-171 Warszawa

Warranty:

Genuine Phenyx Pro audio products come with 12-month manufacturer warranty and lifetime supportive customer service. Welcome to contact us for troubleshooting or replacements for discontinuous/defective parts.

Contact:

Email: support@phenyxpro.com

Website: www.phenyxpro.com

Facebook: <http://business.facebook.com/phenyxusa/>

Facebook Group: <https://www.facebook.com/groups/phenyxpro/>

Instagram: <https://www.instagram.com/phenyxpro/>

If you want to check out troubleshooting or tutorial videos for this product, please visit our YouTube channel for further information.

UK
CA

CE FCC



Designed In U.S.

Made In China

SPECIFICATION

Wireless Receiver

Frequency range: 500-600MHz
Frequency stability: $<\pm 30\text{ppm}$
Operation mode: True diversity
Number of frequencies: 1000 frequencies
Frequency response: 50Hz~18KHz $\pm 3\text{dB}$
RF sensitivity: $\geq -99\text{dbm}$
SNR: $\geq 105\text{dB}$
Audio output: 1 x Balanced XLR output, 1 x 1/4" mixed output
Power requirement: DC13.5V, 500mA
Working distance: 300ft - 328ft

Handheld microphone transmitter

Frequency range: 500-600MHz
Output power: $\leq 10\text{mW}$
Modulation mode: FM
Power requirement: 2 AA size alkaline batteries
Battery life: ≥ 6 hours

SYSTEM OVERVIEW

The Phenyx Pro PTU-1U is a true diversity wireless microphone system that allows users to enjoy their audio in complicated environments with ease. Featuring automatic frequency selection, lock function and up to 1000 selectable frequencies, the PTU-1U is able to impress in any large-scale venues and extreme conditions with extraordinary audio quality.

BOX CONTENT

1 x Wireless receiver
2 x Antennas
1 x Handheld microphone
1 x Anti-rolling ring
1 x Metal rackmount kit
1 x 6.5mm audio cable
1 x Power adapter
1 x User's manual
2 x Batteries

UK
CA
CE FC
Designed In U.S.
Made In China



PTU-1U

True Diversity

Wireless Microphone System

Reliable Performance. Never cease to impress.

