

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania instrumentu – cajon drewniany

Niniejsza instrukcja została opracowana zgodnie z ogólnymi wymaganiami bezpieczeństwa produktów obowiązującymi w Unii Europejskiej (GPSR). Przed pierwszym użyciem należy uważnie przeczytać wszystkie punkty i zachować instrukcję na przyszłość.

1. Przeznaczenie produktu

- Instrument jest przeznaczony wyłącznie jako **perkusyjny instrument muzyczny do siedzenia i gry** (dłoni, szczotkami perkusyjnymi lub dedykowaną pedałową stopką cajonową).
 - Produkt jest przeznaczony do **użytkowania wewnątrz pomieszczeń** (dom, studio, scena). Użycie na zewnątrz dopuszczalne jest jedynie w suchych warunkach i na stabilnym, równym podłożu.
 - Nie jest to mebel** (np. krzesło uniwersalne, podest, drabinka) ani zabawka.
 - Produkt nie jest przeznaczony do użytku medycznego, rehabilitacyjnego ani jako środek transportu.
-

2. Grupa użytkowników

- Instrument jest przeznaczony dla **osób dorosłych oraz młodzieży**, które potrafią korzystać z instrumentów muzycznych zgodnie z instrukcją.
 - Dzieci mogą korzystać z instrumentu **wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej**. Dziecko nie powinno samodzielnie przenosić ani ustawiać instrumentu.
 - Osoby o ograniczonej sprawności ruchowej, sensorycznej lub poznawczej mogą używać instrumentu tylko wtedy, gdy zapewniony jest odpowiedni nadzór i zostały poinstruowane o możliwych zagrożeniach.
-

3. Opis możliwych zagrożeń

Instrument wykonany jest z drewna (wielowarstwowa sklejka brzoza, płyta przednia z forniru), posiada gumowe nóżki, zaokrąglone krawędzie oraz wewnętrzne stalowe struny. Niewłaściwe użytkowanie może powodować:

- Ryzyko przewrócenia się i upadku** podczas siadania lub wstawania.
 - Ryzyko urazów dłoni** (stłuczenia, otarcia) przy zbyt mocnym uderzaniu w krawędzie lub w płytę przednią.
 - Ryzyko poślizgnięcia się**, jeśli gumowe nóżki są zabrudzone, zużyte lub jeśli powierzchnia jest śliska.
 - Ryzyko zadrapań i drzazg** w przypadku uszkodzenia powierzchni drewnianych.
 - Ryzyko urazu przy transporcie** (przytrzaśnięcie palców, upuszczenie instrumentu na stopę).
 - Ryzyko uszkodzenia słuchu** przy długotrwałej grze o wysokiej głośności, szczególnie w małych pomieszczeniach.
 - Ryzyko pożaru lub uszkodzenia** w kontakcie z otwartym ogniem lub silnym źródłem ciepła.
-

4. Bezpieczne ustawienie i użytkowanie

4.1. Podłoże i otoczenie

- Ustawiaj instrument **wyłącznie na stabilnym, równym i suchym** podłożu.
- Upewnij się, że **wszystkie cztery gumowe nóżki** mają kontakt z podłogą. Nie używaj instrumentu, jeśli któraś nóżka jest uszkodzona lub odpadła.
- Unikaj ustawiania na **pochyłych lub miękkich powierzchniach** (np. grube dywany o dużym włosiu, materace), które utrudniają stabilne siedzenie.
- Pozostaw wystarczająco dużo miejsca wokół instrumentu, aby użytkownik mógł bezpiecznie wstać i usiąść.

4.2. Siedzenie na instrumencie

- Siadaj powoli, z kontrolą, **środkiem ciężkości nad środkiem górnej płyty**.
- **Nie przechylaj się nadmiernie** w boki ani do tyłu, aby uniknąć przewrócenia.
- Nie siadaj na rogu ani bezpośrednio na tylnej krawędzi instrumentu.
- Nie przekraczaj **typowego obciążenia jednej osoby dorosłej**. Nie siadaj na instrumencie z inną osobą jednocześnie.
- Do schodzenia wstań powoli, trzymając stopy stabilnie na podłożu.

4.3. Technika gry a bezpieczeństwo

- Do gry używaj **dłoni, palców, miękkich pałek lub szczotek perkusyjnych** przewidzianych do cajonu.
- Unikaj uderzania twardymi przedmiotami (metalowe pałki, ostre narzędzia), które mogą uszkodzić powierzchnię i powodować odpryski.
- Nie uderzaj w instrument z nadmierną siłą przez dłuższy czas – grozi to urazem stawów i mięśni dłoni.
- Jeżeli używasz pedałowego mechanizmu do cajonu, zapoznaj się także z jego instrukcją bezpieczeństwa i upewnij się, że jest on **prawidłowo zamocowany**, nie powoduje przechylenia instrumentu i nie ogranicza możliwości bezpiecznego wstania.

5. Postępowanie z dziećmi

- Nie pozostawiaj dzieci samych z instrumentem bez nadzoru.
- Nie pozwalaj dzieciom **wspinać się** na instrument, skakać po nim ani używać go jako stołka do sięgania na wysokość.
- Nie zezwalaj dzieciom na wsadzanie rąk do otworów akustycznych z tyłu instrumentu – grozi to przytrzaśnięciem lub zadrapaniem.
- Wyjaśnij dzieciom, że jest to instrument muzyczny, a nie zabawka do zabaw siłowych.

6. Ochrona słuchu

- Gra na cajonie może osiągać **wysoki poziom głośności**, zwłaszcza w małych lub dobrze wytłumionych pomieszczeniach.
- Przy dłuższej grze lub dużej głośności zaleca się stosowanie **ochronników słuchu** (zatyczki, ochronniki nauszne), szczególnie w przypadku dzieci.
- Uniemożliwiaj grę z dużą siłą w bezpośrednim sąsiedztwie uszu dzieci.

7. Transport i przenoszenie

- Podczas przenoszenia chwyć instrument **oburącz** od spodu lub za boki. Nie chwytaj wyłącznie za cienką płytę przednią.
 - Nie przenoś instrumentu razem z innymi ciężkimi przedmiotami, które mogą na niego spaść lub go przygnieść.
 - Nie ciągnij instrumentu po ziemi – może to uszkodzić gumowe nóżki oraz podłogę.
 - Podczas transportu w pojeździe zabezpiecz instrument przed przesuwaniem się (np. pasami, klinami), aby uniknąć uszkodzeń i niekontrolowanego przemieszczania podczas hamowania.
-

8. Warunki środowiskowe i przechowywanie

- Przechowuj instrument w **suchym, dobrze wentylowanym** pomieszczeniu.
 - Chroń przed **wilgocią** (deszcz, rozlane napoje, para wodna), która może powodować pęcznienie, deformację i osłabienie drewna.
 - Nie wystawiaj instrumentu na **bezpośrednie działanie promieni słonecznych** ani wysokich temperatur (blisko kaloryferów, pieców, źródeł ognia) – może to prowadzić do pęknięć, odkształceń i odbarwień.
 - Unikaj gwałtownych zmian temperatury oraz wilgotności (np. wnoszenie z mrozu do bardzo ciepłego pomieszczenia bez aklimatyzacji).
 - Nie kładź ciężkich przedmiotów na górnej powierzchni instrumentu.
-

9. Konserwacja i czyszczenie

- Do czyszczenia używaj **miękkiej, lekko wilgotnej ściereczki**. Następnie wytrzyj instrument do sucha.
 - Nie stosuj agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, benzyny, alkoholu technicznego ani preparatów ściernych – mogą one uszkodzić powierzchnię.
 - Regularnie sprawdzaj stan powierzchni drewnianych: jeżeli zauważysz **pęknięcia, odpryski lub drzazgi**, przerwij użytkowanie do czasu naprawy.
 - Okresowo kontroluj **gumowe nóżki**. W razie ich znacznego zużycia lub odklejenia się istnieje ryzyko poślizgnięcia – należy je wymienić lub ponownie zamocować w sposób zapewniający stabilność.
 - Nie otwieraj instrumentu bez potrzeby. Wewnętrzne struny stalowe nie powinny być samodzielnie modyfikowane przez osoby bez odpowiednich umiejętności.
-

10. Uszkodzenia i niebezpieczne sytuacje

- Jeżeli instrument ulegnie **poważnemu uszkodzeniu mechanicznemu** (pęknięcie konstrukcji, rozklejenie elementów, złamanie płyty przedniej), natychmiast **przerwij jego użytkowanie**.
 - Nie używaj instrumentu, jeżeli jest **niestabilny**, chwieje się lub wydaje nietypowe dźwięki konstrukcyjne (trzaski w drewnie) podczas siadania.
 - W razie wystąpienia objawów przeciążenia stawów, bólu nadgarstków, palców lub pleców – **zrób przerwę** i w razie potrzeby skonsultuj się ze specjalistą.
-

11. Utylizacja

- Instrument składa się głównie z elementów drewnianych oraz części metalowych (struny, śruby) i gumowych (nóżki).
 - W przypadku trwałego uszkodzenia lub zużycia **nie spalaj** instrumentu w piecu domowym ani na otwartym ogniu ze względu na możliwą obecność lakierów i klejów.
 - Postępuj zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi utylizacji odpadów wielkogabarytowych lub skonsultuj się z lokalnym punktem selektywnej zbiórki odpadów (PSZOK lub odpowiednik), aby właściwie zutylizować elementy drewniane, metalowe i gumowe.
-

12. Ważne zalecenia końcowe

- Używaj instrumentu zawsze zgodnie z jego przeznaczeniem jako cajon perkusyjny do gry i siedzenia podczas gry.
- Regularnie kontroluj stan techniczny i zachowuj ostrożność przy każdym użytkowaniu.
- Przed przekazaniem instrumentu innej osobie przekaz również informacje o zasadach bezpiecznego użytkowania.