

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania gitary elektroakustycznej

Przed pierwszym użyciem należy uważnie przeczytać całe poniższe instrukcje bezpieczeństwa i zachować je do późniejszego wglądu. Nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić do obrażeń ciała, uszkodzenia produktu lub otoczenia.

1. Przeznaczenie i grupa użytkowników

- Gitara elektroakustyczna jest przeznaczona do gry muzycznej osób dorosłych oraz młodzieży, która potrafi bezpiecznie obchodzić się z instrumentem.
- Dzieci mogą korzystać z gitary wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej odpowiedzialnej za ich bezpieczeństwo.
- Produkt nie jest zabawką i nie powinien być używany do innych celów niż gra na instrumencie (np. jako podparcie, drążek, narzędzie).

2. Ryzyka ogólne

- **Ryzyko urazów mechanicznych:** końce stalowych strun i metalowe elementy osprzętu mogą być ostre i powodować przecięcia skóry lub ukłucia.
- **Ryzyko przycięcia lub uszczyknięcia palców:** szczególnie przy wymianie lub napinaniu strun oraz przy regulacji mechanizmu stroików.
- **Ryzyko potknięcia i upadku:** kabel połączeniowy gitary ze wzmacniaczem lub inne akcesoria pozostawione na podłodze mogą powodować potknięcia.
- **Ryzyko uszkodzenia słuchu:** długotrwałe granie przy wysokiej głośności (zwłaszcza ze wzmacniaczem) może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu.
- **Ryzyko pożaru lub porażenia prądem:** wynika z nieprawidłowego podłączania gitary do niesprawnych lub nieodpowiednich urządzeń elektrycznych.
- **Ryzyko uszkodzenia instrumentu:** uderzenia, upadki, kontakt z wilgocią i wysoką temperaturą mogą doprowadzić do pęknięć, odkształceń i utraty stabilności konstrukcji.

3. Bezpieczeństwo elektryczne (użycie jako gitara elektroakustyczna)

- Gitara posiada wbudowany przedwzmacniacz, stroik oraz gniazdo do podłączenia kabla. Wszystkie podłączenia elektryczne należy wykonywać przy wyłączonym wzmacniaczu i wyciszonych urządzeniach.
- Używaj wyłącznie kabli instrumentalnych w dobrym stanie, bez widocznych uszkodzeń, pęknięć izolacji lub odsłoniętych przewodów.
- Nie podłączaj gitary bezpośrednio do gniazdek sieciowych lub instalacji elektrycznej – instrument jest przeznaczony do pracy poprzez odpowiednie urządzenia audio (wzmacniacz, interfejs).
- Urządzenia zasilane z sieci (wzmacniacze, efekty) powinny posiadać oznaczenia zgodności obowiązujące w UE oraz być używane zgodnie z ich własnymi instrukcjami bezpieczeństwa.
- Unikaj grania w warunkach nadmiernej wilgotności, w pobliżu wody lub na zewnątrz podczas opadów – powiązane urządzenia elektryczne mogą w takich warunkach stwarzać ryzyko porażenia prądem.
- Nie otwieraj obudowy elementów elektronicznych zamontowanych w gitarze, nie dokonuj przeróbek instalacji elektrycznej instrumentu.
- W przypadku zauważenia zapachu spalenizny, dymu, iskrzenia, nadmiernego nagrzewania lub niestabilnej pracy należy natychmiast odłączyć kabel, wyłączyć wzmacniacz i zaprzestać użytkowania aż do sprawdzenia przez wykwalifikowany serwis.

4. Baterie (jeśli stosowane we wbudowanym układzie elektronicznym)

- W przypadku zastosowania baterii do zasilania stroika lub przedwzmacniacza należy stosować wyłącznie typ baterii zalecany przez producenta urządzenia elektronicznego w gitarze.
- Wymiany baterii dokonuj przy wyłączonym wzmacniaczu i odłączonym kablu sygnałowym.
- Nie mieszaj starych i nowych baterii, ani baterii różnych typów.
- Nie ładuj baterii nieprzeznaczonych do ładowania.
- Nie wrzucaj baterii do ognia, nie rozbieraj ich i nie dopuszczaj do zwarcia biegunów.
- Zużyte baterie należy przekazywać do punktów zbiórki odpadów niebezpiecznych lub specjalnych pojemników na baterie – nie wyrzucać z odpadami komunalnymi.
- Baterie przechowuj z dala od dzieci. W przypadku połknięcia baterii należy niezwłocznie zasięgnąć pomocy medycznej.

5. Ostrożne obchodzenie się ze strunami

- Struny wykonane są ze stali i znajdują się pod napięciem. Niewłaściwa wymiana lub zbyt silne naprężenie może spowodować ich gwałtowne pęknięcie i ryzyko zranienia.
- Podczas wymiany strun używaj odpowiednich narzędzi (np. obcinacz do strun, korbka do stroików) i zakładaj struny zgodnie z zalecanymi technikami.
- Nie zbliżaj twarzy i oczu do strun podczas ich napinania lub strojenia.
- Końcówki obciętych strun są ostre – należy je natychmiast bezpiecznie usunąć lub zagiąć tak, by zminimalizować ryzyko skaleczenia.
- Dzieci nie powinny samodzielnie wymieniać strun – czynności te powinien wykonywać dorosły lub osoba z odpowiednimi umiejętnościami.

6. Ochrona słuchu

- Przy korzystaniu z gitary podłączonej do wzmacniacza lub systemu nagłośnieniowego unikaj zbyt wysokiej głośności.
- Ekspozycja na poziom dźwięku przekraczający 85 dB przez dłuższy czas może doprowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu.
- Rozpoczynaj grę przy niskim poziomie głośności i stopniowo go zwiększaj tylko do bezpiecznego, komfortowego poziomu.
- Podczas prób i koncertów rozważ stosowanie ochronników słuchu, zwłaszcza w małych pomieszczeniach i przy głośnym nagłośnieniu.

7. Bezpieczna pozycja gry i ergonomia

- Używaj dołączonego paska wyłącznie do podtrzymywania gitary podczas gry – upewnij się, że jest prawidłowo zamocowany do zaczepów.
- Przed zwolnieniem dłoni z gitary sprawdź stabilność paska, aby uniknąć upadku instrumentu na stopy lub podłogę.
- Dostosuj wysokość gitary tak, aby nie wymuszała nienaturalnego wygięcia nadgarstków, ramion ani pleców.
- Rób regularne przerwy w grze, aby zmniejszyć ryzyko przeciążenia mięśni i stawów (np. nadgarstków, barków, kręgosłupa).
- Nie graj długotrwale, jeżeli odczuwasz ból, drętwienie lub mrowienie kończyn – w razie potrzeby skonsultuj się ze specjalistą.

8. Użytkowanie przez dzieci i nadzór

- Dzieci powinny używać gitary tylko pod nadzorem osoby dorosłej, która jest w stanie ocenić i kontrolować ryzyko związane z ostrymi krawędziami, napiętymi strunami i przewodami.
- Nie pozwalaj dzieciom wspinać się na gitarę, futerał, siadać na instrumencie lub bawić się paskiem, kablami i drobnymi elementami.
- Drobne elementy (np. kostki do gry, końcówki strun, baterie) przechowuj poza zasięgiem małych dzieci – istnieje ryzyko zadławienia.

9. Warunki otoczenia i przechowywanie

- Przechowuj gitarę w suchym pomieszczeniu, z dala od bezpośredniego źródła ciepła (grzejniki, kominki), intensywnego nasłonecznienia i źródeł wilgoci.
- Nie pozostawiaj gitary w samochodzie, na balkonie lub w innych miejscach narażonych na skrajne temperatury lub gwałtowne wahania wilgotności – może to spowodować pęknięcia drewna, rozklejenia i zniekształcenia.
- Używaj pokrowca lub futerału podczas transportu, aby ograniczyć ryzyko uszkodzeń mechanicznych i zabrudzeń.
- Nie kładź ciężkich przedmiotów na gitarze ani na jej pokrowcu.
- Podczas przechowywania zadbaj, by instrument znajdował się w stabilnej pozycji, najlepiej na specjalnym stojaku lub w futerale, tak aby zapobiec przypadkowemu przewróceniu.

10. Transport i przenoszenie

- Podczas przenoszenia gitary używaj pokrowca, zamek zamykaj w całości przed podniesieniem.
- Nie chwytaj gitary wyłącznie za mechanizmy stroików ani za kabel.
- Podczas przemieszczania się z gitarą zachowaj szczególną ostrożność na schodach, śliskich powierzchniach i w miejscach o ograniczonej widoczności.
- Unikaj gwałtownych uderzeń, rzucania instrumentem lub upuszczania go – może to doprowadzić do poważnych uszkodzeń konstrukcji.

11. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem zawsze odłącz kabel od gitary i wyłącz oraz odłącz od zasilania powiązane urządzenia elektryczne.
- Do bieżącego czyszczenia powierzchni drewnianych używaj miękkiej, suchej lub lekko wilgotnej ściereczki. Nie stosuj agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników ani środków ściernych.
- Chroń elementy metalowe (struny, progi, osprzęt) przed długotrwałym kontaktem z potem i wilgocią – po grze przetrzyj struny suchą ściereczką.
- Wszelkie prace wymagające regulacji gryfu, progów, siodełka lub elektroniki powinny być wykonywane przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje.

12. Unikanie niewłaściwego użytkowania

- Nie używaj gitary jako narzędzia (np. do podważania, podpierania drzwi) lub elementu konstrukcyjnego.
- Nie modyfikuj samodzielnie konstrukcji korpusu, gryfu, progów i instalacji elektronicznej – niewłaściwe modyfikacje mogą zwiększyć ryzyko obrażeń i uszkodzenia instrumentu.
- Nie wieszaj ciężkich przedmiotów na pasku przymocowanym do gitary ani na samych zaczepach paska.
- Nie stosuj siły do wciskania wtyków, regulacji potencjometrów lub przycisków wbudowanych w gitarę – korzystaj wyłącznie z odpowiednich złączy i elementów sterujących.

13. Postępowanie w razie uszkodzenia

- W przypadku zauważenia pęknięć drewna, poluzowania gryfu, odklejenia elementów, uszkodzenia gniazda, potencjometrów, stroika lub innych części – przerwij używanie instrumentu.
- Nie próbuj samodzielnie naprawiać poważnych uszkodzeń, jeżeli nie posiadasz odpowiedniej wiedzy i narzędzi. Niewłaściwa naprawa może prowadzić do zwiększenia ryzyka obrażeń.
- Jeżeli instrument ulegnie zawilgoceniu (np. zalanie płynem), natychmiast odłącz kabel, nie korzystaj z elektroniki i pozwól gitarze całkowicie wyschnąć w temperaturze pokojowej, z dala od bezpośrednich źródeł ciepła. W razie potrzeby skorzystaj z pomocy specjalisty.

14. Informacje końcowe dotyczące bezpieczeństwa

- Zawsze stosuj się do informacji i oznaczeń ostrzegawczych umieszczonych na samym produkcie oraz w materiałach towarzyszących.
- Instrukcje bezpieczeństwa należy przekazać innym osobom korzystającym z instrumentu.
- W razie jakichkolwiek wątpliwości dotyczących bezpiecznego użytkowania, konserwacji lub podłączania do urządzeń elektrycznych, skonsultuj się z wykwalifikowanym specjalistą w zakresie instrumentów muzycznych lub instalacji audio.