

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania zestawu pastelowych kredek olejnych

1. Przeznaczenie wyrobu

Zestaw pastelowych kredek olejnych jest przeznaczony do wykonywania prac plastycznych na odpowiednich podłożach (papier, karton, tektura, odpowiednie płyty malarskie) przez osoby dorosłe, młodzież oraz dzieci pod nadzorem osób dorosłych. Produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku hobbystycznego i artystycznego.

2. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją i zachować ją na przyszłość.
- Produkt powinien być używany wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem – do rysowania i malowania na odpowiednich powierzchniach.
- Nie wolno wkładać elementów zestawu do ust, gryźć ich ani ssać.
- Nie wolno stosować produktu na skórze, w okolicach oczu, jamy ustnej oraz na żywności.
- Nie wolno modyfikować wyrobu ani używać go razem z nieprzeznaczonymi do tego chemikaliami (rozpuszczalniki, agresywne środki czyszczące itp.).

3. Skład i możliwe zagrożenia

- Pastelowe kredki olejne zawierają pigmenty oraz spoiwa na bazie składników olejowych i/lub woskowych.
- Zestaw może zawierać: papier do pastelów olejnych, taśmę maskującą/ochronną, narzędzie do skrobienia oraz inne akcesoria rysunkowe.
- Przy prawidłowym użytkowaniu ryzyko zagrożenia jest niskie, jednak należy unikać kontaktu z oczami, ustami oraz długotrwałego kontaktu ze skórą u osób o wrażliwej skórze.
- W przypadku znanej alergii lub nadwrażliwości na pigmenty lub inne składniki materiałów malarskich zaleca się wykonanie krótkiego testu (krótka praca w dobrze wentylowanym miejscu, obserwacja reakcji skóry i dróg oddechowych) przed dłuższym użytkowaniem.

4. Wymagania dotyczące miejsca pracy

- Używać wyłącznie w pomieszczeniach dobrze wentylowanych (otwarte okno lub sprawna wentylacja mechaniczna).
- Stosować stabilne, równe podłoże robocze (stół, biurko) pokryte podkładem ochronnym, który można łatwo wyczyścić lub wyrzucić.
- Przechowywać produkt oraz akcesoria z dala od źródeł ognia, wysokiej temperatury, intensywnego nasłonecznienia oraz wilgoci.
- Nie używać produktu w pobliżu żywności oraz napojów. Nie jeść i nie pić podczas pracy.

5. Wiek użytkowników i nadzór

- Dzieci mogą używać produktu wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej.

- Dorosły opiekun powinien zapoznać dziecko z zasadami higieny (mycie rąk po zakończeniu pracy, zakaz wkładania elementów do ust itp.).
- Małe elementy akcesoriów (np. fragmenty taśmy, małe resztki kredek, zeszkrobiny materiału) mogą stwarzać ryzyko zadławienia – należy je niezwłocznie usuwać z zasięgu małych dzieci.

6. Zasady bezpiecznego użytkowania pastelowych kredek olejnych

- Trzymać kredki z dala od oczu. Nie pocierać oczu rękami zabrudzonymi pigmentem.
- Nie stosować z nadmierną siłą, aby uniknąć pęknięcia i powstawania ostrych krawędzi.
- Ostrożnie korzystać z technik skrobienia i zdrapywania – czynność wykonywać od ciała, nie w kierunku dłoni lub twarzy.
- W przypadku ukruszenia pasteli nie wdychać pyłu. Zabrudzone powierzchnie czyścić delikatnie, unikając wzbijania pyłu w powietrze.
- Po zakończeniu pracy dokładnie umyć ręce wodą z mydłem. U dzieci dopilnować, aby mycie było wykonane starannie.

7. Bezpieczne korzystanie z papieru do pastelów olejnych

- Przechowywać papier w suchym miejscu, chronić przed wilgocią i zabrudzeniem.
- Krawędzie papieru mogą być ostre – unikać gwałtownego szarpania i rozrywania, aby zminimalizować ryzyko skaleczeń.
- Nie podpalać papieru, nie używać go w pobliżu otwartego ognia lub rozgrzanych powierzchni.

8. Bezpieczne korzystanie z taśmy maskującej/ochronnej

- Taśma jest przeznaczona wyłącznie do zastosowań plastycznych na odpowiednich podłożach.
- Nie przyklejać taśmy na skórę, zwłaszcza dłoni, twarzy i w okolicach oczu.
- Podczas odrywania taśmy wykonywać ruch powolny i kontrolowany, aby uniknąć gwałtownego szarpnięcia oraz uszkodzenia podłoża lub skaleczenia.
- Zużyta taśmę wyrzucać do pojemnika na odpady zmieszane lub zgodnie z lokalnymi przepisami dot. odpadów.

9. Bezpieczne korzystanie z narzędzia do skrobienia

- Narzędzie do skrobienia może mieć twarde lub ostre krawędzie – należy obchodzić się z nim jak z ostrym narzędziem artystycznym.
- Podczas używania zawsze kierować ostrą część narzędzia od ciała, nie w kierunku dłoni, palców, twarzy lub innych osób.
- Nie pozostawiać narzędzia bez nadzoru w zasięgu dzieci. Po zakończeniu pracy przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- W przypadku uszkodzenia (wykrzywienia, pęknięcia) nie używać dalej narzędzia. Uszkodzony element usuwać w sposób uniemożliwiający skaleczenie (np. owinięcie w papier przed wyrzuceniem).

10. Środki higieny i ochrona osobista

- Po każdej sesji twórczej dokładnie umyć ręce wodą z mydłem.
- U osób o wrażliwej skórze zaleca się stosowanie jednorazowych rękawiczek ochronnych podczas dłuższej pracy.

- Unikać dotykania twarzy, ust i oczu podczas używania kredek olejnych.
- Odzież roboczą lub fartuch ochronny prać oddzielnie od zwykłej odzieży, jeśli jest silnie zabrudzony pigmentem.

11. Postępowanie w przypadku narażenia

11.1. Kontakt ze skórą

- Niezwłocznie zmyć zabrudzone miejsce dużą ilością wody z mydłem.
- W przypadku utrzymującego się podrażnienia, zaczerwienienia lub świądu skontaktować się z lekarzem i pokazać mu produkt lub etykietę.

11.2. Kontakt z oczami

- Natychmiast przepłukać oczy delikatnie, bieżącą wodą przez co najmniej 10–15 minut, przy szeroko rozwartych powiekach.
- Zdjąć soczewki kontaktowe, jeśli jest to możliwe, i kontynuować płukanie.
- Nie pocierać oczu. Po wypłukaniu skontaktować się z lekarzem, jeśli występuje ból, pieczenie, zaburzenia widzenia lub zaczerwienienie.

11.3. Połknięcie

- Nie wywoływać wymiotów na własną rękę.
- Natychmiast przepłukać jamę ustną wodą. Jeśli poszkodowany jest przytomny, może wypić niewielką ilość wody.
- Nie podawać niczego doustnie osobie nieprzytomnej.
- Niezwłocznie skontaktować się z lekarzem lub ośrodkiem zatruc, informując o rodzaju produktu oraz ilości, która mogła zostać połknięta.

11.4. Wdychanie pyłu lub drobnych cząstek

- Wyprowadzić poszkodowanego na świeże powietrze.
- Zapewnić komfortową pozycję i swobodne oddychanie.
- W przypadku utrzymującego się kaszlu, duszności, bólu w klatce piersiowej lub zawrotów głowy skontaktować się z lekarzem.

12. Przechowywanie

- Przechowywać w oryginalnym opakowaniu lub w innym zamkniętym pojemniku chroniącym przed kurzem, wilgocią i uszkodzeniami mechanicznymi.
- Trzymać z dala od źródeł ciepła, otwartego ognia, iskier oraz silnego nasłonecznienia.
- Przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt domowych.
- Nie przechowywać razem z żywnością, napojami ani produktami higienicznymi.

13. Czyszczenie i konserwacja

- Zewnętrzne powierzchnie kredek można delikatnie przetrzeć suchą lub lekko wilgotną miękką ściereczką. Nie zanurzać kredek w wodzie.
- Plamy na meblach i innych powierzchniach usuwać możliwie szybko przy użyciu miękkiej ściereczki i łagodnego środka czyszczącego odpowiedniego do danej powierzchni. Zawsze

wykonać próbę w niewidocznym miejscu.

- Nie stosować silnych rozpuszczalników, jeśli nie są zalecane dla danej powierzchni.

14. Utylizacja

- Resztki kredek, zużyty papier, taśmę i inne materiały pomocnicze wyrzucać do odpowiednich pojemników na odpady zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Nie spalać wyrobu w domowych piecach lub kominkach.
- Opakowania kartonowe i papierowe można przekazać do recyklingu, jeśli są czyste i suche, zgodnie z wymaganiami lokalnego systemu gospodarki odpadami.

15. Informacje dodatkowe

- W przypadku wątpliwości co do bezpiecznego użytkowania produktu należy przerwać pracę i zasięgnąć porady specjalisty (np. nauczyciela plastyki, instruktora zajęć artystycznych) lub lekarza w razie obaw zdrowotnych.
- Produkt nie jest zabawką w rozumieniu przepisów dotyczących bezpieczeństwa zabawek, chociaż może być używany przez dzieci do celów edukacyjnych i artystycznych.

Stosowanie się do powyższych zasad ma na celu ograniczenie ryzyka wypadków i zapewnienie bezpiecznego, komfortowego korzystania z zestawu pastelowych kredek olejnych zgodnie z obowiązującymi w Unii Europejskiej wymaganiami dotyczącymi bezpieczeństwa produktów konsumenckich.