

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania stalowego bębna języczkowego (steel tongue drum)

1. Przeznaczenie wyrobu

- Produkt jest akustycznym instrumentem muzycznym przeznaczonym do gry rękami lub pałeczkami.
- Może być używany przez osoby dorosłe oraz dzieci wyłącznie pod nadzorem osoby dorosłej.
- Instrument nie jest zabawką w rozumieniu przepisów o bezpieczeństwie zabawek.

2. Grupa wiekowa i nadzór

- Nie zaleca się użytkowania samodzielnego przez dzieci poniżej 6. roku życia.
- Dzieci i młodzież do 14. roku życia mogą korzystać z instrumentu wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej.
- Osoby z ograniczeniami motorycznymi, sensorycznymi lub poznawczymi powinny używać instrumentu wyłącznie przy wsparciu i nadzorze opiekuna.

3. Ryzyko związane z ciężarem i upadkiem

- Instrument waży ok. 3,9 kg. Niewłaściwe przenoszenie może spowodować urazy (np. stóp, palców, pleców).
- Zawsze przenoś instrument trzymając obiema rękami za stabilne części obudowy lub korzystaj z dołączonej torby.
- Nie pozwalaj dzieciom nosić instrumentu samodzielnie.
- Nie ustawiaj instrumentu na krawędziach stołów, półek czy innych niestabilnych powierzchniach – grozi upadkiem.
- Nie kładź instrumentu nad głową osoby siedzącej lub leżącej.

4. Bezpieczne miejsce użytkowania

- Używaj wyłącznie w suchych, zamkniętych pomieszczeniach lub w warunkach zewnętrznych bez opadów i nadmiernej wilgotności.
- Nie używaj w pobliżu źródeł ciepła (grzejniki, kominki, kuchenki), płomieni, źródeł iskier ani gorących powierzchni.
- Zapewnij stabilną, równą powierzchnię do postawienia instrumentu (np. podłoga, stabilny stół, kolana w pozycji siedzącej).
- Unikaj śliskich powierzchni (mokre podłogi, dywany o niestabilnym podłożu), na których instrument lub użytkownik może się poślizgnąć.

5. Prawidłowe użytkowanie i technika gry

- Graj wyłącznie dłońmi (opuszkami palców lub wnętrzem dłoni) albo dołączonymi pałeczkami o miękkich końcówkach.
- Nie używaj żadnych innych twardych przedmiotów (metal, szkło, kamień, twarde tworzywa) do uderzania w instrument – może to spowodować uszkodzenie powierzchni, odpryski lub obrażenia dłoni.
- Nie uderzaj w instrument nadmierną siłą. Zbyt mocne uderzenia mogą prowadzić do zniekształcenia metalu, powstania ostrych krawędzi lub pęknięć powłoki.
- Podczas gry zachowaj bezpieczną odległość od innych osób, aby uniknąć przypadkowego uderzenia pałeczką.

- Nie siadaj, nie stawaj i nie klękaj na instrumencie. Nie używaj go jako stołka, podnóżka ani podstawki.

6. Ostrzeżenia dotyczące hałasu i słuchu

- Instrument wydaje dźwięki o umiarkowanej głośności, jednak długotrwała gra z wysoką intensywnością, szczególnie w małych, pogłosowych pomieszczeniach, może powodować zmęczenie słuchu.
- Nie graj bezpośrednio przy uchu własnym lub innej osoby.
- Rób regularne przerwy w grze, aby ograniczyć obciążenie słuchu, zwłaszcza u dzieci.
- Jeżeli podczas gry odczuwasz dzwonienie w uszach, ból głowy lub dyskomfort, przerwij użytkowanie i wydłuż przerwy.

7. Ryzyko połknięcia i zadławienia (akcesoria)

- W zestawie mogą znajdować się drobne elementy (np. naklejki, końcówki pałeczek, części mocujące). Stanowią one zagrożenie zadławienia dla małych dzieci.
- Trzymaj wszystkie małe części z dala od dzieci poniżej 3. roku życia.
- Nie pozwalaj dzieciom wkładać pałeczek, naklejek lub innych akcesoriów do ust, nosa ani uszu.
- W przypadku połknięcia lub podejrzenia zadławienia natychmiast wezwij pomoc medyczną.

8. Ryzyko zranienia krawędziami i powierzchnią metalu

- Przed każdym użyciem sprawdź, czy na powierzchni nie pojawiły się pęknięcia, wygięcia, wgniecenia lub ostre krawędzie.
- Jeśli zauważysz jakiegokolwiek ostre miejsca, odpryski farby lub widoczne uszkodzenia, przerwij użytkowanie. Nie dotykaj uszkodzonych krawędzi gołymi rękami.
- Nie próbuj samodzielnie prostować, spawać ani szlifować instrumentu – może to spowodować dodatkowe ryzyko skaleczenia lub uszkodzenia.

9. Korozja, wilgoć i temperatura

- Instrument wykonany jest ze stali stopowej, która w przypadku długotrwałego kontaktu z wodą lub dużą wilgotnością może korodować.
- Nie wystawiaj instrumentu na deszcz, śnieg, mgłę ani długotrwałe zawilgocenie.
- Jeżeli instrument zamoknie, natychmiast osusz go miękką, suchą ściereczką. Pozwól mu wyschnąć w temperaturze pokojowej, z dala od bezpośrednich źródeł ciepła.
- Unikaj gwałtownych zmian temperatury (np. z mrozu do bardzo ciepłego pomieszczenia) – może to wpływać na powłokę oraz strojenie instrumentu.

10. Czyszczenie i konserwacja – środki ostrożności

- Przed czyszczeniem zawsze upewnij się, że instrument jest stabilnie ustawiony i nie może upaść.
- Używaj wyłącznie miękkiej, suchej lub lekko wilgotnej ściereczki.
- Nie stosuj agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, benzyny, alkoholu w dużym stężeniu ani środków ściernych – mogą one uszkodzić powłokę ochronną i zwiększyć ryzyko korozji.
- Nie zanurzaj instrumentu w wodzie ani innych cieczach.

11. Przechowywanie i transport

- Przechowuj instrument w suchym, dobrze wentylowanym pomieszczeniu, z dala od źródeł wilgoci i bezpośredniego nasłonecznienia.
- Do transportu używaj dołączonej torby lub innego odpowiedniego pokrowca, aby ograniczyć ryzyko upadku i uszkodzenia.
- Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na instrumencie ani na torbie z instrumentem – grozi to odkształceniem metalu.
- Podczas transportu w pojeździe zabezpiecz instrument tak, aby nie przemieszczał się swobodnie podczas hamowania lub kolizji.

12. Użytkowanie przez osoby z alergiami i nadwrażliwościami

- Powierzchnia instrumentu może zawierać powłoki lakiernicze lub inne wykończenia. W przypadku znanych alergii kontaktowych na metale lub lakiery należy ograniczyć bezpośredni kontakt skóry z powierzchnią instrumentu.
- W razie wystąpienia reakcji skórnej (zaczernienie, świąd, podrażnienie) przerwij użytkowanie i skonsultuj się z lekarzem.

13. Ograniczenia modyfikacji i napraw

- Nie dokonuj samodzielnych modyfikacji instrumentu (wiercenie, spawanie, cięcie, mocowanie dodatkowych elementów metalowych itp.). Może to zwiększyć ryzyko urazu (ostre krawędzie, odpryski) oraz wpłynąć na bezpieczeństwo użytkowania.
- Nie naprawiaj samodzielnie pęknięć, deformacji lub uszkodzeń strukturalnych. W przypadku poważnych uszkodzeń zaprzestań użytkowania.

14. Pierwsze użycie i okresowa kontrola

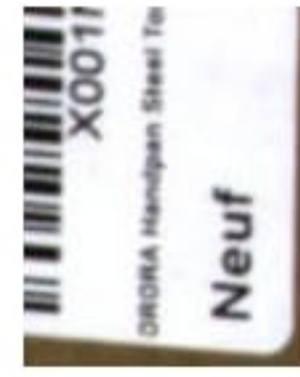
- Przed pierwszym użyciem dokładnie sprawdź instrument i wszystkie akcesoria pod kątem widocznych uszkodzeń mechanicznych lub brakujących części.
- Regularnie, co najmniej raz na kilka tygodni intensywnego użytkowania, przeprowadzaj oględziny: stabilność konstrukcji, brak ostrych krawędzi, stan pałeczek i torby.
- W razie stwierdzenia jakichkolwiek uszkodzeń mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo – natychmiast przerwij użytkowanie.

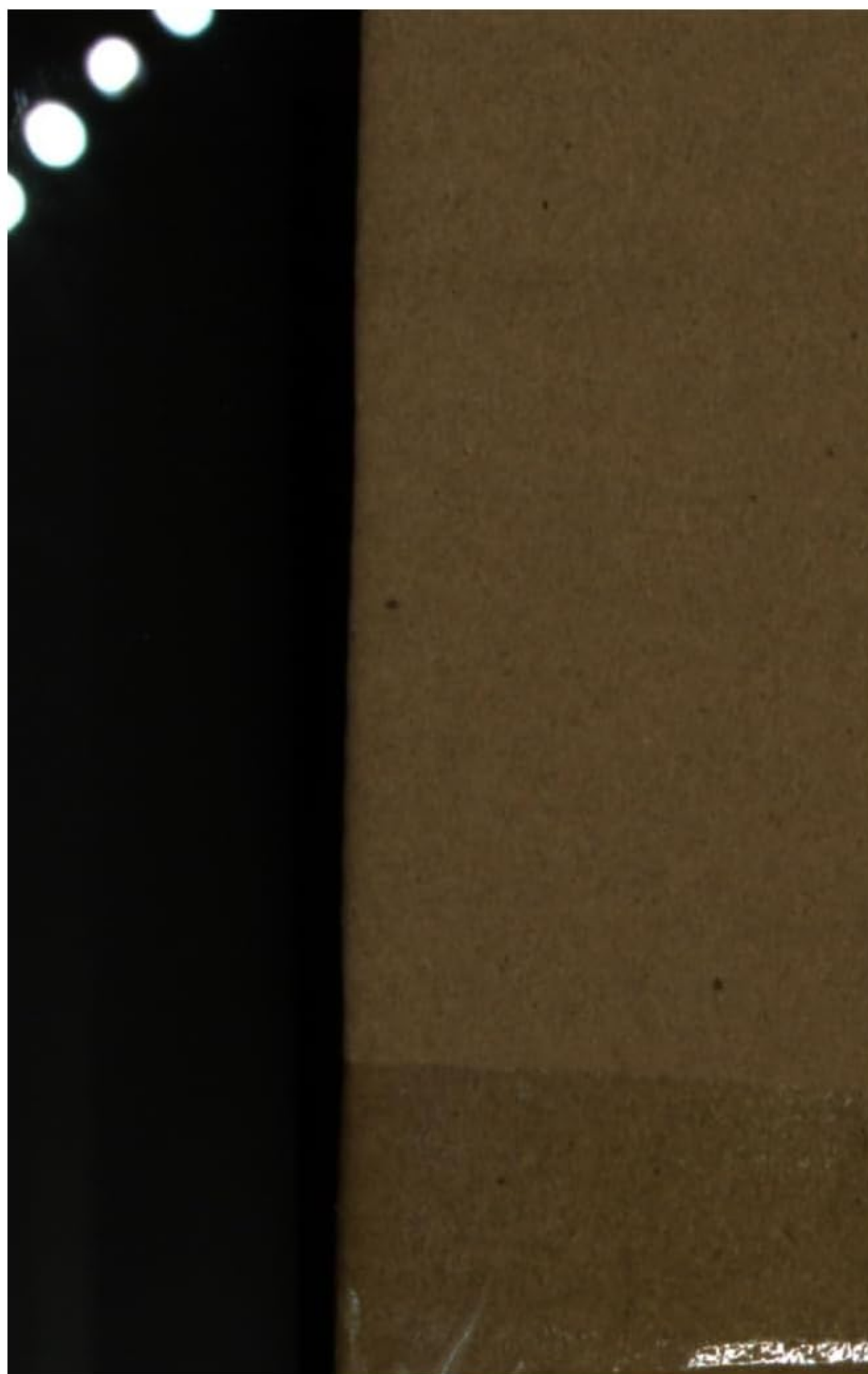
15. Postępowanie w razie wypadku

- W przypadku skaleczenia (kontakt z ostrą krawędzią, pęknięciem) oczyść ranę i w razie potrzeby skorzystaj z pomocy medycznej.
- W razie uderzenia instrumentem lub jego upadku na ciało obserwuj objawy urazu (ból, obrzęk, ograniczenie ruchu). W przypadku wątpliwości skonsultuj się z lekarzem.
- W sytuacji podejrzenia uszkodzenia słuchu (długotrwałe dzwonienie w uszach, wyraźne pogorszenie słyszenia) niezwłocznie skorzystaj z porady specjalisty.

16. Ważne ostrzeżenia podsumowujące

- Nie jest to zabawka dla małych dzieci.
- Zawsze nadzoruj dzieci korzystające z instrumentu i jego akcesoriów.
- Chronić instrument przed upadkiem, wilgocią, wysoką temperaturą i agresywną chemią.
- Używaj wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem, opisanymi zasadami bezpieczeństwa i w sposób rozsądny, z uwzględnieniem otoczenia i innych osób.







FR



CARTON

+



NOTICE



MON
15/02/2024 12:00 CEST
15:00 CEST

ORORA - STEEL TONGUE DRUM

Model No. DRUM-ORORA-13-12

Imported and Distributed by AVICOM

3 Place Du Grand Paradis
84000 AVIGNON FRANCE
contact@orora-store.com

Manufactured in PRC by

Shen Zhen Shi Lu Ru Yue Qi Co.,ltd.
201, Building 2, No. 989, Qiaoxing Avenue,
Shatou Street, Guangzhou, Guangdong, China

EU REP

AVICOM

3 Place Du Grand Paradis
84000 AVIGNON FRANCE
contact@orora-store.com

31.9x31.5x18.5cm

ORORA - STEEL TONGUE DRUM

Model No. DRUM-ORORA-13-12

Imported and Distributed by AVICOM
3 Place Du Grand Paradis
84000 AVIGNON FRANCE
contact@orora-store.com



AVICOM
3 Place Du Grand Paradis
84000 AVIGNON FRANCE
contact@orora-store.com

Manufactured in PRC by
Shen Zhen Shi Lu Ru Yue Qi Co.,Ltd.
201, Building 2, No. 989, Qiaoxing Avenue,
Shatou Street, Guangzhou, Guangdong, China

31.9x31.5x18.5cm