



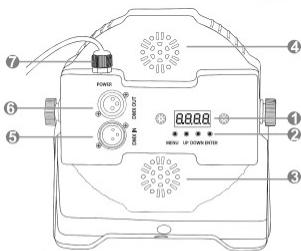
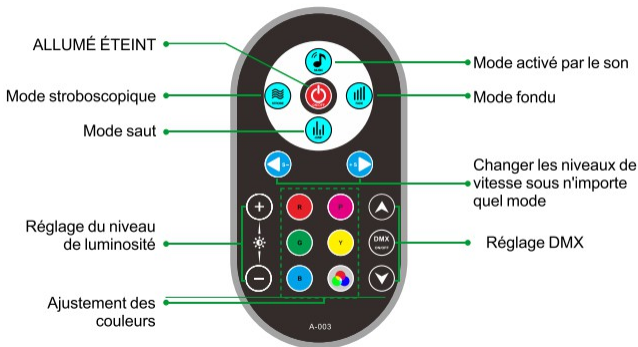
INSTRUKCJA

DE-Hondbuch—PM/P4

IT-Monuoole — P3/ P6 FR

— Manuel — P7/PB ES —

manual — P9/P10



No. La désignation

1	Affichage
2	Boutons de fonctionnement
3	Événements
4	Événements
5	Entrée DMX
6	Sortie DMX
7	Pouvoir

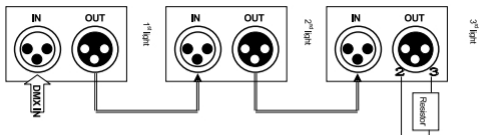
bouton	mode d'emploi
MENU	Pour sélectionner les modes dans le menu
UP	Changer les paramètres sous le menu
DOWN	
ENTER	Entrer ou sélectionner un sous-menu

Instructions d'utilisation

MENU	description
DO01-D512	Mode DMX, changez la valeur numérique de haut en bas
CC01-CC64	Sélection de couleurs, sélectionnez différentes couleurs de haut en bas
RB01-RB16	Couleurs ombrées, changer la vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
PL01-PL16	Les couleurs se transforment, changent de vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
SD01-SD16	Transition des couleurs. Vitesse de changement de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
FL01-FL16	Couleurs Flash stroboscopique, changez la vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite
Sound	Son Mode de contrôle du son
R000-R255	Réglage manuel R, réglage de la luminosité de la lumière rouge, changez la luminosité de haut en bas
G000-G255	Réglage manuel G, réglage de la luminosité de la Lumière verte, changez la luminosité de haut en bas
B000-B255	Réglage manuel B, réglage de la luminosité de la Blu Ray, changez la luminosité de haut en bas

Tableau des paramètres de contrôle DMX

Chaînes	ValeurUne	fonction
CH1	0-255	Contrôle de la luminosité des couleurs (ce changement doit être utilisé avec CH2, CH3 ou CH4);
CH2	0	lumière rouge éteinte
	1-255	luminosité rouge de sombre à clair
CH3	0	lumière vert éteinte
	1-255	luminosité vert de sombre à clair
CH4	0	Blu Ray éteinte
	1-255	Blu Ray de sombre à clair
CH5	0-7	Pas de flash stroboscopique
	8-255	Flash stroboscopique (de lent à rapide), plus les valeurs sont élevées, plus vite
CH6	0-10	Commande manuelle (CH 1-CH5);
	11-60	Sélection des couleurs (couleurs déformées par CH7);
	61-110	Nuance de couleurs (couleurs déformées par CH7), plus les valeurs sont élevées, plus vite;
	111-160	Transformation d'impulsion de couleurs (vitesse contournée par GH7) plus les valeurs sont élevées, plus vite;
	161-210	Transition des couleurs (vitesse contorsionnée par CH7) plus les valeurs sont élevées, plus vite
	211-255	Contrôle du son;
CH7	0-255	Sélection des couleurs / nuance des couleurs (plus les valeurs sont élevées, plus vite)



Sync signal settings:

2 or more lamps are connected with a 3-core signal line, any one is set as the host, and the other lamps are set to d001.

Note: 3-core signal cable needs to be purchased by yourself



UWAGA

NIE OTWIERAĆ OBUDOWY

NIEBEZPIECZEŃSTWO PORAŻENIA PRĄDEM



Przed rozpoczęciem użytkowania produktu proszę uważnie przeczytać niniejszą instrukcję.

FC CE ^U cke RoHS

Wyprodukowano w Chinach



RECYCLE



FRAGILE



HIGH



UP



KEEP DRY

ITEM NO:

VOLT:

QTY:

N.W:

G.W:

SIZE: 27 X 23 X 33 CM

V

PCS

KGS

KGS

FC CE UK
CA RoHS
Made in China



CAUTION
DO NOT OPEN THE HOUSING
SHOCK HAZARD



Please read this manual carefully before operating this product.



C/NO:



FR
Cet appareil
et ses accessoires
se recyclent
A déposer
au magasin
A déposer
au centre
de recyclage

Placer le produit sur une surface plane et stable.
Préparer la réparation ou le démontage de l'appareil.



FR
BARQUETTE
+ ÉTUI
+ FILM
BAC
DE TRI



RECYCLE



FRAGILE



HIGH



UP



KEEP DRY

ITEM NO

VOLT:

QTY:

N.W:

G.W:

SIZE: 27 X 23 X 33 CM

V

PCS

KGS

KGS

FC CE UK
CA RoHS
Made in China



C/NO:



FR
Cet appareil
et ses accessoires
se recyclent



FR
Avec une
emballage
en plastique



FR
BARQUETTE
+ ETUI
+ FILM



FR
BAC
DE
TRI

Pour le recyclage voir www.quefaire.be
Régionaliser la réglementation de la loi de votre région

TO KEEP UP



OPEN