

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania zgodne z GPSR (UE)

Statyw mikrofonowy teleskopowy stołowy QuikLok A114BK

1. Przeznaczenie produktu

Produkt jest przeznaczony do stabilnego mocowania mikrofonu w zastosowaniach stołowych, konferencyjnych, streamingowych, podcastowych oraz w wybranych zastosowaniach studyjnych i scenicznych. Produkt należy używać wyłącznie jako statyw do mikrofonu lub lekkiego osprzętu kompatybilnego z konstrukcją i rozmiarem uchwytu.

2. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed użyciem sprawdź, czy statyw nie ma uszkodzeń mechanicznych, pęknięć, luzów, odkształceń lub śladów korozji.
- Używaj produktu wyłącznie na stabilnej, równej i nośnej powierzchni.
- Nie używaj produktu, jeśli którykolwiek element regulacyjny nie blokuje się prawidłowo.
- Produkt nie jest zabawką. Przechowuj i używaj poza zasięgiem małych dzieci.
- Podczas regulacji trzymaj dłonie z dala od punktów przegubowych i zaciskowych, aby uniknąć przycięcia palców.

3. Zagrożenia związane z masą i stabilnością

- Produkt ma znaczną masę własną. Podczas przenoszenia trzymaj go pewnie obiema rękami, aby zapobiec upuszczeniu na stopy lub inne części ciała.
- Ciężka podstawa zwiększa stabilność, ale może spowodować uraz przy niewłaściwym obchodzeniu się z produktem.
- Nie ustawiaj statywu na krawędzi stołu, półki, podestu ani innej powierzchni, z której mógłby spaść.
- Po zamocowaniu mikrofonu sprawdź, czy środek ciężkości całego zestawu pozostaje nad podstawą.
- Nie przeciążaj ramienia nadmiernie ciężkim mikrofonem lub akcesoriami, ponieważ może to doprowadzić do utraty stabilności i przewrócenia produktu.

4. Bezpieczna regulacja wysokości i kąta

- Wszelkich regulacji dokonuj powoli i ostrożnie, podtrzymując ramię drugą ręką.
- Przed zmianą długości lub kąta poluzuj mechanizm regulacyjny tylko w zakresie niezbędnym do wykonania regulacji.
- Po ustawieniu żądanej pozycji dokładnie dokręć wszystkie pierścienie, pokrętła i elementy zaciskowe.
- Nie wykonuj gwałtownych ruchów ramieniem, ponieważ może to spowodować nagłe przesunięcie lub przewrócenie statywu.
- Nie przekraczaj naturalnego zakresu pracy elementów teleskopowych i przegubowych.

5. Użytkowanie na stole, podłodze i w pobliżu sprzętu

- Na stole ustawiaj statyw wyłącznie na powierzchni wolnej od drgań, poślizgu i przypadkowych uderzeń.
- Jeżeli produkt jest używany w pobliżu instrumentów, wzmacniaczy lub innych urządzeń, zachowaj odpowiedni odstęp, aby uniknąć kolizji podczas regulacji.
- Przewody mikrofonowe prowadź tak, aby nie ciągnęły statywu i nie stwarzały ryzyka potknięcia.
- Nie umieszczaj kabli pod podstawą w sposób powodujący chwieianie lub niestabilność.
- W miejscach o dużym natężeniu ruchu ustaw produkt tak, aby nie wystawał na ciągi komunikacyjne.

6. Ograniczenia użytkowania

- Produkt nie jest przeznaczony do wspinania się, podpierania ciała ani jako podpora dla innych przedmiotów.
- Nie używaj produktu do zawieszania urządzeń innych niż kompatybilny mikrofon lub lekkie akcesoria przewidziane do takiego zastosowania.
- Nie modyfikuj konstrukcji produktu, nie wierć otworów i nie wymieniaj elementów mocujących na nieoryginalne lub niedopasowane.
- Nie używaj produktu w przypadku widocznego uszkodzenia gwintu, przegubu, podstawy lub mechanizmu blokującego.

7. Środowisko użytkowania

- Produkt stosuj w suchym miejscu, chyba że warunki użytkowania wyraźnie pozwalają na inne zastosowanie.
- Chronź produkt przed długotrwałym działaniem wilgoci, deszczu, mgły solnej i skrajnych temperatur.
- Po kontakcie z wilgocią wytrzyj wszystkie metalowe elementy do sucha, aby ograniczyć ryzyko korozji i pogorszenia działania mechanizmów.
- Unikaj ustawiania produktu w pobliżu źródeł ciepła, otwartego ognia lub intensywnego promieniowania słonecznego.

8. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem zdejmij mikrofon i odłącz wszelkie przewody, które mogą ograniczać bezpieczne manewrowanie statywem.
- Czyść miękką, lekko wilgotną ściereczką. Następnie wytrzyj do sucha.
- Nie stosuj agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników, materiałów ściernych ani preparatów powodujących poślizg powierzchni chwytowych.
- Regularnie kontroluj dokręcenie elementów regulacyjnych oraz stan przegubów i gwintów.

9. Transport i przechowywanie

- Podczas transportu zabezpiecz ruchome elementy przed samoczynnym rozłożeniem.
- Nie przenoś produktu trzymając wyłącznie za ramię teleskopowe lub pojedynczy element regulacyjny.
- Przechowuj w miejscu suchym, czystym i zabezpieczonym przed przewróceniem.
- Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na statywie podczas przechowywania.

10. Bezpieczeństwo dzieci i osób postronnych

- Montaż, regulację i przenoszenie powinny wykonywać osoby zdolne do bezpiecznej obsługi produktu.

- Nie pozostawiaj produktu bez nadzoru w miejscach dostępnych dla dzieci.
- Elementy regulacyjne i metalowe części mogą stanowić zagrożenie urazowe przy niewłaściwym użyciu.

11. Postępowanie w przypadku nieprawidłowości

- Natychmiast przerwij użytkowanie, jeśli statyw chwieje się, nie utrzymuje ustawionej pozycji lub wydaje nietypowe dźwięki podczas regulacji.
- Nie podejmuj prowizorycznych napraw z użyciem taśmy, kleju, drutu lub przypadkowych śrub.
- Uszkodzony produkt odłóż w bezpieczne miejsce do czasu fachowej oceny jego stanu.

12. Informacje końcowe dotyczące bezpiecznego użycia

Bezpieczne użytkowanie produktu wymaga prawidłowego ustawienia podstawy, ostrożnej regulacji ramienia oraz regularnej kontroli stanu mechanicznego wszystkich elementów. Stosowanie produktu niezgodnie z przeznaczeniem może prowadzić do przewrócenia, uszkodzenia sprzętu lub obrażeń użytkownika.

QUICK LOCK



A114
SHORT, HEIGHT
ADJUSTABLE
CAST-IRON
TRIANGLE
BASE MIC STAND



- Short, Height Adjustable with Cast-Iron Triangle Base Microphone Stand
- Height adjustable with tilttable, swivelling mast
- Can be used on floor for mic'ing drums and amps or as a table top stand for conference rooms
- Available in either chrome plated or black finish

A114

QUIKLOK

- Short, Height Adjustable with Cast-Iron Triangle Base Microphone Stand
- Height adjustable with tiltable, swiveling mast
- Can be used on floor for micing drums and amps or as a table top stand for conference rooms
- Available in either chrome or black finish



I T A L I A N



A114

SHORT, HEIGHT
ADJUSTABLE
CAST-IRON TRIANGLE
BASE MIC STAND



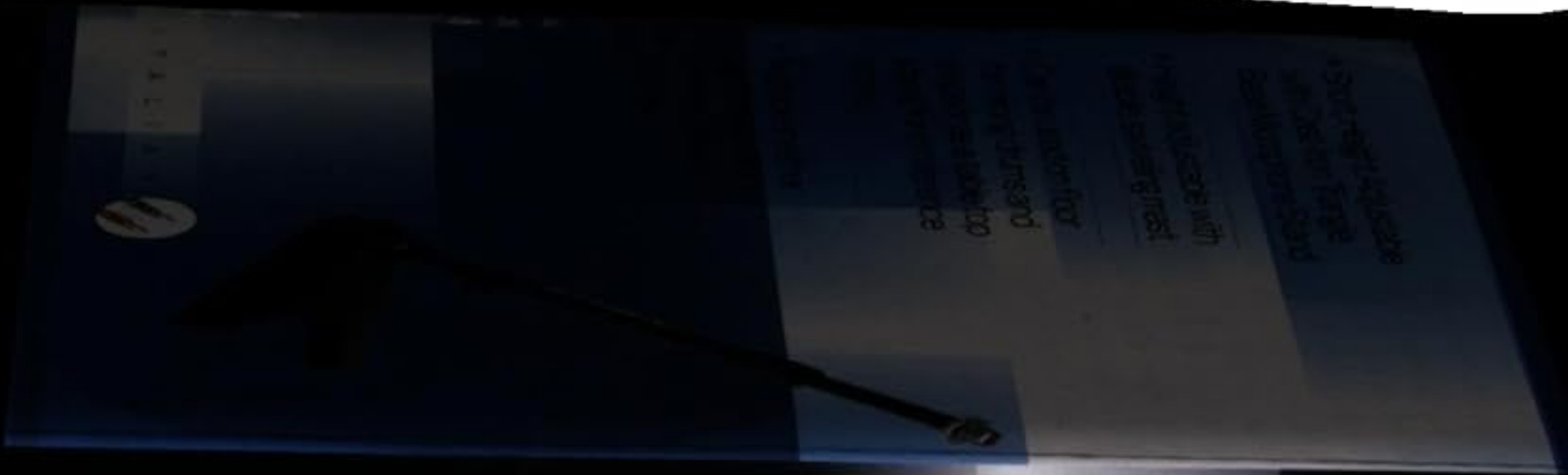
A114

SHORT, HEIGHT
ADJUSTABLE
CAST-IRON
TRIANGLE
BASE MIC STAND

QUICKLOK

A114
SHORT, HEIGHT
ADJUSTABLE
CAST-IRON TRIANGLE
BASE MIC STAND

Quicklok's adjustable
cast-iron triangle
base mic stand
features a wide range of
height adjustment
for your microphone
and other accessories.
The stand is made of
heavy-duty cast iron
and is designed to
provide a secure
base for your
microphone.



This box contains:

A114BK AM



A114BK EU



A114CH AM



A114CH EU



A114

QUICKLOK
A114

Made in China

LOCK

- Short, Height Adjustable with Cast-Iron Triangle Base Microphone Stand
- Height adjustable with tilttable, swiveling mast
- Can be used on floor for mic'ing drums and amps or as a table top stand for conference rooms
- Available in either black enamel or chrome plated finishes



I T A L I A N



D E S I G N

A114

SHORT, HEIGHT
ADJUSTABLE
CAST-IRON TRIANGLE
BASE MIC STAND

- Short, Height Adjustable with Cast-Iron Triangle Base Microphone Stand

- Height adjustable with tilttable, swiveling mast

- Can be used on floor for mic'ing drums and amps or as a table top stand for conference rooms

- Available in either black enamel or chrome plated finishes



QL-012

SCANSIONA IL QR CODE E
SMALTISCI CORRETTAMENTE!

SCAN THE QR CODE AND DISPOSE PROPERLY!

SCANNEZ LE QR CODE POUR RECYCLER
CORRECTEMENT LES EMBALLAGES!



ÉLÉMENTS D'EMBALLAGE

IMPORTATO E DISTRIBUITO IN ITALIA DA: ALGAM EKO S.R.L.

Via O. Pigini 8, 62010 Montelupone (MC) - ITALY

P.I. 02026450433 - Info@algameko.com - www.algameko.com

IMPORTÉ ET DISTRIBUÉ EN FRANCE PAR: ALGAM SAS

2 Rue de Milan, 44484 Thouaré-sur-Loire Cedex - France

contact@algam.net - www.algam.net

I T A L I A N



D E S I G N

A114

SHORT, HEIGHT
ADJUSTABLE
CAST-IRON TRIANGLE
BASE MIC STAND



Front width:
5.9" - 15 cm
Back width:
2.4" - 6 cm
Depth:
7.6" - 19 cm
Height:
13.3" - 34 cm
Room adjustment range:
13.7" to 22.4"
Weight:
5.5 lb - 2.5 kg
Black or Chrome

Front width:
5.9" - 15 cm
Back width:
2.4" - 6 cm
Depth:
7.6" - 19 cm
Height:
13.3" - 34 cm
Room adjustment range:
13.7" to 22.4"
Weight:
5.5 lb - 2.5 kg
Black or Chrome

A114

SHORT, HEIGHT
ADJUSTABLE
CAST-IRON TRIANGLE
BASE MIC STAND



I T A L I A N



- Short, Height Adjustable with Cast-Iron Triangle Base Microphone Stand
- Height adjustable with tilttable, swiveling mast
- Can be used on floor for micing drums and amps or as a table top stand for conference rooms
- Available in either black enamel or chrome plated finishes

A114

SHORT, HEIGHT
ADJUSTABLE
CAST-IRON TRIANGLE
BASE MIC STAND