

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania bezprzewodowego systemu mikrofonowego (zgodnie z wymaganiami bezpieczeństwa produktu w UE – GPSR)

1. Przeznaczenie wyrobu

- System jest przeznaczony do bezprzewodowego przekazywania głosu w zastosowaniach takich jak: karaoke, imprezy, spotkania, występy, nauczanie, transmisje.
- Produkt może być używany wyłącznie jako sprzęt audio zgodnie z jego funkcją. Nie wolno go używać do celów medycznych, ratowniczych ani jako elementu systemów bezpieczeństwa.
- Produkt przeznaczony jest do użytku wewnątrz pomieszczeń (indoor). Użycie na zewnątrz jest dopuszczalne tylko przy suchej pogodzie i pod zadaszeniem, z zachowaniem wszystkich środków ostrożności dotyczących wilgoci.

2. Grupa docelowa użytkowników

- Produkt przeznaczony jest dla osób dorosłych i młodzieży, które zapoznały się z instrukcją.
- Dzieci mogą korzystać z mikrofonów wyłącznie pod stałym nadzorem osoby dorosłej odpowiedzialnej za bezpieczeństwo.
- Osoby o ograniczonej sprawności fizycznej, sensorycznej lub poznawczej powinny używać wyrobu tylko z pomocą i nadzorem opiekuna.

3. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed pierwszym użyciem dokładnie przeczytaj całą instrukcję bezpieczeństwa i zachowaj ją na przyszłość.
- Przestrzegaj wszystkich lokalnych przepisów dotyczących użytkowania urządzeń bezprzewodowych i urządzeń elektrycznych.
- Nie modyfikuj urządzenia, nie otwieraj obudowy odbiornika ani mikrofonów, nie dokonuj samodzielnych napraw.
- Używaj wyłącznie przewidzianego zasilacza sieciowego oraz odpowiednich baterii typu AA (alkaliczne lub inne wskazane przez producenta baterii).
- Nie narażaj urządzenia na silne wstrząsy, upadki, mocne uderzenia ani ściskanie.

4. Bezpieczeństwo elektryczne i zasilanie

4.1. Zasilacz odbiornika

- Używaj tylko zasilacza o odpowiednich parametrach elektrycznych (napięcie i biegunowość zgodne z oznaczeniem na odbiorniku).
- Podłączaj zasilacz tylko do prawidłowo zainstalowanego gniazda sieciowego z uziemieniem, jeśli jest wymagane.
- Nie używaj zasilacza, jeśli przewód lub obudowa są uszkodzone, popękane, nadtopione lub w inny sposób naruszone.
- Nie ciągnij za przewód zasilający, aby odłączyć go od gniazda. Zawsze chwytaj za wtyczkę.
- Chronь przewody przed zgnieceniem, przyciśnięciem drzwiami, meblami lub nadepnięciem.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu łatwopalnych cieczy, gazów ani pyłów.

4.2. Baterie w mikrofonach

- Każdy mikrofon zasilany jest przez 2 baterie typu AA. Stosuj wyłącznie baterie o jednakowym typie, pojemności i poziomie naładowania w jednym mikrofonie.
- Włóż baterie zgodnie z oznaczeniem biegunowości (+/-) w komorze baterii.
- Nie wrzucaj baterii do ognia, nie rozbieraj i nie zwieraj ich zacisków.
- Nie ładuj baterii, jeśli nie są do tego przeznaczone (baterie jednorazowe).
- Przechowuj baterie z dala od dzieci. W razie połknięcia baterii natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeśli mikrofon nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć wycieku elektrolitu.
- W razie wycieku baterii używaj rękawic ochronnych podczas usuwania baterii. Unikaj kontaktu elektrolitu ze skórą i oczami; w razie kontaktu przemyj miejsce dużą ilością wody i skonsultuj się z lekarzem.

5. Ochrona przed porażeniem prądem

- Nie dotykaj wtyczek i gniazd mokrymi dłońmi.
- Nie używaj systemu w bardzo wilgotnym środowisku (łazienki, baseny, zewnętrzne miejsca bez zadaszenia podczas deszczu).
- Chroń odbiornik i zasilacz przed zalaniem wodą lub innymi cieczami.
- W razie dostania się cieczy do wnętrza urządzenia natychmiast odłącz je od zasilania, nie używaj dalej i skontaktuj się z wykwalifikowanym serwisem.

6. Ochrona słuchu i komfort akustyczny

- System może osiągać wysokie poziomy głośności. Nadmierny hałas może powodować trwałe uszkodzenie słuchu.
- Zawsze zaczynaj od niskiego poziomu głośności na mikserze, wzmacniaczu lub głośniku, a następnie stopniowo zwiększaj do poziomu komfortowego.
- Nie kieruj głośników bezpośrednio na mikrofony – zmniejsza to ryzyko sprzężeń akustycznych (pisków) mogących gwałtownie podnieść poziom głośności.
- Nagłe i głośne sprzężenia mogą przestraszyć użytkowników i prowadzić do urazów (np. upadków). Zadbaj o właściwe ustawienie głośników i mikrofonów.
- Nie przykładaj mikrofonu bezpośrednio do głośnika ani do ucha.

7. Bezpieczeństwo użytkowania mikrofonów

- Utrzymuj obudowę mikrofonu w dobrym stanie – nie używaj, jeśli jest pęknięta, mocno wgnieciona lub wykazuje luzy konstrukcyjne.
- Nie wkładaj mikrofonu do ust i nie dotykaj nim oczu ani uszu.
- W przypadku użytkowania przez wiele osób zadbaj o higienę: używaj wymiennych osłon piankowych lub dezynfekuj powierzchnię mikrofonu zgodnie z zaleceniami stosowanego środka czyszczącego.
- Nie używaj agresywnych chemikaliów (rozpuszczalniki, benzyna ekstrakcyjna itp.), które mogą uszkodzić obudowę.
- Nie rzucaj mikrofonami i nie wykorzystuj ich jako narzędzi (np. do stukania w twarde powierzchnie).

8. Bezpieczeństwo połączeń audio

- Przed podłączeniem odbiornika do wzmacniacza, głośników, miksera lub innych urządzeń audio upewnij się, że wszystkie urządzenia są wyłączone.

- Używaj wyłącznie odpowiednich przewodów audio (np. wtyk 6,35 mm) w dobrym stanie, bez widocznych uszkodzeń izolacji.
- Unikaj prowadzenia przewodów w miejscach, gdzie mogą być łatwo nadepnięte, przecięte lub zahaczone. Zabezpiecz przewody taśmą lub prowadź je wzdłuż ścian.
- Nie podłączaj odbiornika do gniazd wyjściowych, które nie są kompatybilne napięciowo lub sygnałowo. Przed podłączeniem sprawdź dokumentację sprzętu, do którego podłączasz system.

9. Zakłócenia radiowe i kompatybilność elektromagnetyczna

- System wykorzystuje transmisję bezprzewodową UHF. Używaj go tylko w pasmach częstotliwości dozwolonych w kraju użytkowania.
- W razie występowania zakłóceń (przerywanie sygnału, obce dźwięki) zmień kanał pracy zgodnie z instrukcją użytkową urządzenia, zachowując bezpieczne ustawienia głośności.
- Nie używaj systemu w bezpośrednim sąsiedztwie urządzeń wrażliwych na zakłócenia elektromagnetyczne, takich jak niektóre aparaty medyczne czy urządzenia nawigacyjne.
- W pomieszczeniach ze specjalnymi wymaganiami dotyczącymi pola elektromagnetycznego (np. szpitale, samoloty) skonsultuj się z administratorem obiektu przed włączeniem systemu.

10. Warunki środowiskowe

- Używaj i przechowuj system w suchym miejscu, z dala od bezpośredniego nasłonecznienia, źródeł ciepła (grzejniki, piece) oraz silnych wahań temperatury.
- Nie używaj urządzenia w temperaturach poza zalecanym zakresem typowym dla sprzętu audio (zwykle od +5°C do +35°C, jeśli nie wskazano inaczej).
- Chroń urządzenie przed kurzem, brudem i dymem tytoniowym, które mogą skrócić jego żywotność i pogorszyć bezpieczeństwo użytkowania.

11. Ustawienie i stabilność sprzętu

- Odbiornik ustawiaj na stabilnej, płaskiej powierzchni, która wytrzyma jego ciężar oraz obciążenie przewodami.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych, jeśli takie występują.
- Nie stawiaj na odbiorniku ciężkich przedmiotów ani pojemników z cieciami.
- Jeżeli system montowany jest na stojaku lub w szafie rack, sprawdź stabilność konstrukcji i zabezpiecz urządzenia przed przewróceniem.

12. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem zawsze odłącz zasilacz od gniazdka, a odbiornik od pozostałych urządzeń.
- Czyść obudowę miękką, lekko zwilżoną ściereczką. Nie używaj nadmiernej ilości płynu.
- Nie rozpylaj płynów czyszczących bezpośrednio na urządzenie ani na kratki mikrofonów.
- Regularnie sprawdzaj stan mechaniczny mikrofonów, przewodów i złączy. W razie stwierdzenia uszkodzeń przerwij użytkowanie i zgłoś sprzęt do serwisu.

13. Postępowanie w sytuacjach awaryjnych

- Natychmiast wyłącz urządzenie i odłącz zasilanie, jeśli zauważysz: nietypowy zapach, dym, nadmierne nagrzewanie obudowy, trzaski lub iskrzenie, widoczne uszkodzenia.
- Nie dotykaj urządzenia, jeśli podejrzewasz zwarcie lub porażenie prądem. W razie potrzeby wyłącz bezpiecznik główny.
- Nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Skontaktuj się z wykwalifikowanym serwisem.

- W razie urazu (porażenie prądem, poparzenie, upadek) niezwłocznie udziel pierwszej pomocy i w razie potrzeby wezwij służby ratunkowe.

14. Bezpieczne użytkowanie w przestrzeni publicznej i podczas imprez

- Ustawiaj przewody i statywy mikrofonowe tak, aby nie stwarzały ryzyka potknięcia i upadku uczestników.
- Zapewnij bezpieczną przestrzeń dla wykonawców oraz publiczności, szczególnie w pobliżu głośników.
- Nie przekraczaj dopuszczalnych norm hałasu obowiązujących w danym kraju i obiekcie.
- W przypadku imprez z udziałem dzieci zapewnij stały nadzór dorosłych nad korzystaniem z mikrofonów.

15. Przechowywanie i transport

- Podczas transportu umieszczaj mikrofony i odbiornik w odpowiednio wyściełanym opakowaniu, aby zapobiec uszkodzeniom mechanicznym.
- Nie pozostawiaj sprzętu luzem w bagażniku lub na półkach, gdzie może się przemieszczać i uderzać o inne przedmioty.
- Podczas dłuższego przechowywania odłącz zasilacz od sieci, urządzenia od innych komponentów oraz wyjmij baterie z mikrofonów.

16. Utylizacja i ochrona środowiska

- Nie wyrzucaj sprzętu elektronicznego i baterii wraz z odpadami komunalnymi.
- Zużyty sprzęt oraz baterie oddawaj do specjalnych punktów zbiórki odpadów elektronicznych i niebezpiecznych, zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Prawidłowa utylizacja pomaga chronić środowisko i zdrowie ludzi.

17. Kontrola przed każdym użyciem

- Sprawdź stan wizualny odbiornika, mikrofonów, zasilacza i przewodów.
- Skontroluj poprawne zamocowanie baterii w mikrofonach.
- Upewnij się, że wszystkie połączenia audio są stabilne, a przewody nie stanowią zagrożenia potknięcia.
- Przed wpuszczeniem publiczności lub rozpoczęciem wydarzenia wykonaj próbę dźwięku przy niskiej głośności, stopniowo dostosowując ustawienia.

18. Ograniczenia użytkowania

- Nie używaj produktu w środowiskach o podwyższonym ryzyku wybuchu (np. stacje paliw, magazyny chemiczne, kopalnie), jeśli nie jest on wyraźnie do tego przeznaczony.
- Nie używaj produktu jako elementu systemów alarmowych, ewakuacyjnych, sterowania ruchem, ani w innych zastosowaniach, w których awaria może prowadzić do poważnego zagrożenia dla życia lub zdrowia.

19. Informacje dla konsumenta dotyczące bezpieczeństwa

- Przestrzeganie powyższych instrukcji ma na celu zminimalizowanie ryzyka porażenia elektrycznego, pożaru, uszkodzenia słuchu, urazów fizycznych oraz szkód w mieniu.
- W razie jakichkolwiek wątpliwości dotyczących bezpiecznej instalacji lub użytkowania produktu skonsultuj się z wykwalifikowanym technikiem lub obsługą obiektu, w którym produkt jest

używany.

Professional

4 HANDHELD

WIRELESS MICROPHONE SYSTEM



**PROFESSIONAL 4 HANDHELD
WIRELESS MICROPHONE SYSTEM**



4 **Professional**
HANDHELD
WIRELESS MICROPHONE SYSTEM



**PROFESSIONAL 4 HANDHELD
WIRELESS MICROPHONE SYSTEM**



LET THE WORLD HEAR YOUR VOICE



X001NPG00F
Depusheng R3 Wireless Mic... DJ, Wedding, Bar, KTV Set
新品
Made in China

EC	REP
UE Fast Retailer GmbH Friedrich-Alfred-Straße 184 Duisburg 47226 Deutschland	

CE FCC RoHS UK

4

HANDHELD



LET THE WORLD HEAR YOUR VOICE

4

HANDHELD

