

# Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Przed rozpoczęciem użytkowania należy uważnie przeczytać poniższe instrukcje i stosować je przez cały okres eksploatacji urządzenia. Niezastosowanie się do zaleceń może prowadzić do uszkodzenia sprzętu, zakłóceń pracy innych urządzeń, porażenia prądem lub obrażeń ciała.

## 1. Zasady ogólne

- Używaj urządzenia wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem, w warunkach domowych lub scenicznych, w sposób zgodny z zasadami bezpiecznej obsługi sprzętu audio.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jest uszkodzone, pęknięte, zdeformowane, nadmiernie nagrzane lub wykazuje nieprawidłowe działanie.
- Nie dopuszczaj do użytkowania przez dzieci bez nadzoru osoby dorosłej.
- Nie modyfikuj konstrukcji, okablowania ani elementów wewnętrznych urządzenia.
- Nie używaj urządzenia w sposób, który mógłby narazić użytkownika lub osoby postronne na uraz, poślizgnięcie, potknięcie lub porażenie prądem.

## 2. Bezpieczne miejsce użytkowania

- Ustaw urządzenie na stabilnej, równej i suchej powierzchni.
- Powierzchnia powinna zapewniać dobrą przyczepność, aby zapobiec przesuwaniu się urządzenia podczas nacisku.
- Unikaj użytkowania w miejscach narażonych na wilgoć, zachlapanie, deszcz, kondensację pary wodnej lub intensywne zapylenie.
- Nie umieszczaj urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, otwartego ognia ani w miejscach o wysokiej temperaturze.
- Zadbaj o swobodny dostęp do przewodów, tak aby nie były narażone na zgniecenie, nadeptanie lub ostre zagięcia.

## 3. Bezpieczeństwo elektryczne

- Przed podłączeniem upewnij się, że zasilanie i przewody są zgodne z parametrami urządzenia.
- Używaj wyłącznie sprawnych, odpowiednich przewodów i złączy audio oraz zasilających.
- Nie podłączaj urządzenia do uszkodzonych gniazd, przewodów ani adapterów.
- Przed czyszczeniem, regulacją lub przenoszeniem odłącz urządzenie od źródła zasilania i od pozostałego sprzętu audio.
- Nie dotykaj wtyczek, kabli ani złączy mokrymi rękami.
- W przypadku zauważenia zapachu spalenizny, iskrzenia, nietypowego nagrzewania lub trzasków natychmiast odłącz urządzenie od zasilania i zaprzestań użytkowania.

## 4. Podłączanie i eksploatacja

- Podłączaj i odłączaj przewody delikatnie, trzymając za wtyczkę, a nie za kabel.
- Przed rozpoczęciem gry lub pracy sprawdź, czy urządzenie stoi stabilnie i czy kabel nie ogranicza ruchu stopy.
- Nie naciskaj pedału nadmierną siłą ani nie używaj go jako podestu, podpórki czy stopnia.
- Stosuj urządzenie zgodnie z zakresem regulacji i nie wymuszaj pozycji elementów ruchomych.
- Jeśli urządzenie posiada regulacje wewnętrzne, ustawiaj je wyłącznie po odłączeniu od zasilania i zgodnie z bezpieczną procedurą obsługi.

## 5. Zagrożenia mechaniczne

- Uważaj na ruchome elementy, aby nie przytrzasnąć palców ani nie uszkodzić przewodów.
- Nie wkładaj palców ani żadnych przedmiotów do wnętrza obudowy.
- Nie używaj urządzenia, jeśli powierzchnia antypoślizgowa jest silnie zużyta, odklejona lub zabrudzona w sposób ograniczający przyczepność.
- Podczas transportu zabezpiecz urządzenie, aby nie uległo uderzeniu, upadkowi lub naciskowi innych przedmiotów.

## **6. Użytkowanie w środowisku audio**

- Przed podłączeniem do innego sprzętu audio upewnij się, że poziomy sygnału i sposób połączenia są prawidłowe.
- Nie przeciążaj urządzenia ani nie doprowadzaj do pracy poza przewidzianym zakresem regulacji.
- W razie pojawienia się zakłóceń, przerw w sygnale lub niestabilnej pracy sprawdź kable, złącza i sposób podłączenia.

## **7. Czyszczenie i konserwacja**

- Czyść urządzenie wyłącznie po odłączeniu od zasilania.
- Do czyszczenia używaj suchej lub lekko wilgotnej, miękkiej ściereczki.
- Nie stosuj rozpuszczalników, agresywnych detergentów, środków ściernych ani aerozoli bezpośrednio na urządzenie.
- Nie zanurzaj urządzenia w wodzie i nie dopuszczaj do przedostania się cieczy do wnętrza obudowy.
- Regularnie kontroluj stan kabli, wtyczek oraz powierzchni antypoślizgowej.

## **8. Przechowywanie**

- Przechowuj urządzenie w suchym, czystym miejscu, z dala od wilgoci i skrajnych temperatur.
- Nie składowaj ciężkich przedmiotów na urządzeniu.
- Zwijaj przewody bez ostrych zagięć, aby zapobiec ich uszkodzeniu.

## **9. Postępowanie w razie nieprawidłowości**

- Jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, natychmiast przerwij użytkowanie.
- Nie próbuj samodzielnie naprawiać elementów wewnętrznych, jeśli nie masz odpowiednich kwalifikacji.
- W przypadku uszkodzenia przewodu, obudowy lub elementów ruchomych zaprzestań używania do czasu sprawdzenia przez wykwalifikowaną osobę.
- Jeżeli urządzenie zostało zalane, uderzone lub upuszczone, nie podłączaj go ponownie przed dokładnym sprawdzeniem stanu technicznego.

## **10. Utylizacja**

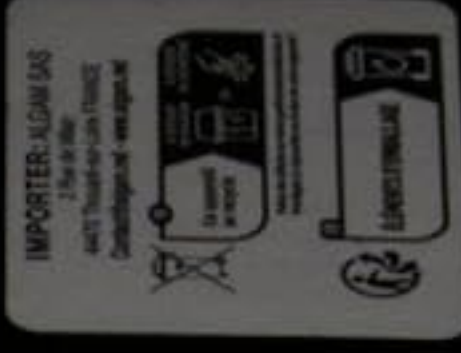
- Zużytego urządzenia oraz elementów elektronicznych nie wyrzucaj do odpadów komunalnych.
- Przekaż je do punktu zbiórki odpadów elektronicznych zgodnie z lokalnymi przepisami.

Stosowanie się do powyższych zasad zwiększa bezpieczeństwo użytkowania i pomaga zapobiegać uszkodzeniom sprzętu oraz otoczenia.



# VOLUME (X)

The Dunlop DVP3 Volume (X)<sup>TM</sup> pedal combines both volume and expression pedal functionality in one sturdy, efficiently-sized housing. Create smooth volume swells or control effect parameters with the road-proven, patented Low Friction Bond-Drive. Internal controls set the expression mode's minimum effect level parameters and the rocker's heel/toe polarity. Features external jacks for Volume, FX Output, and Tuner output.



(E388)

# VOLUME (X)

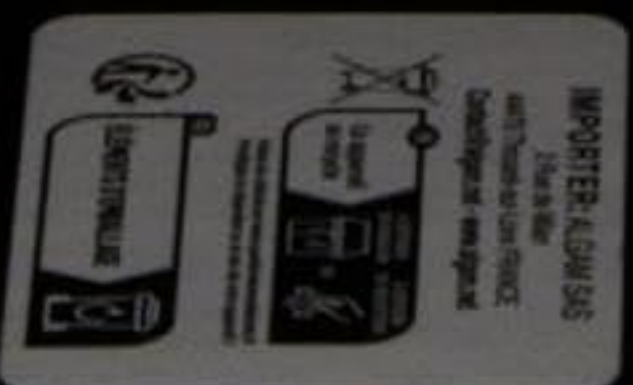
The Dunlop DVP3 Volume (X)<sup>™</sup> pedal combines both volume and expression pedal functionality in one sturdy, efficiently-sized housing. Create smooth volume swells or control effect parameters with the road-proven, patented Low Friction Band-Drive. Internal controls set the expression modes' minimum effect level parameters and the rocker's heel/toe polarity. Features external jacks for Volume, FX Output, and Tuner output.



VOLUME (X)  
LOW FRICTION BAND-DRIVE

# VOLUME (X)

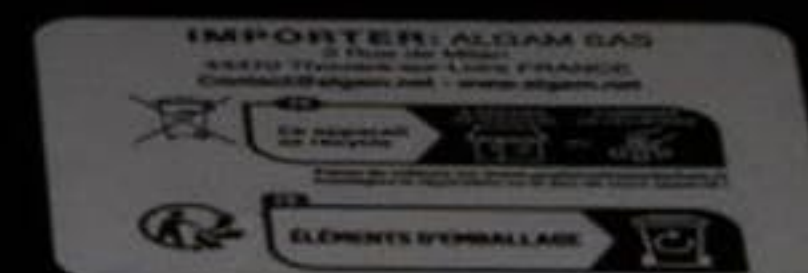
Volume (X) is a new concept in volume measurement. It is a new way of measuring volume that is more accurate and more reliable than any other method. It is a new way of measuring volume that is more accurate and more reliable than any other method.



INPUT EXP TUNER OUTPUT

# VOLUME (X)

The Dunlop DVP3 Volume (X)<sup>™</sup> pedal combines both volume and expression pedal functionality in one sturdy, efficiently-sized housing. Create smooth volume swells or control effect parameters with the road-proven, patented Low Friction Band-Drive. Internal controls set the expression mode's minimum effect level parameters and the rocker's heel/toe polarity. Features external jacks for Volume, FX, Output, and Tuner output.



CE RoHS WEEE

LOW FRICTION BAND-DRIVE  
VOLUME (X)

Dunlop

**Dunlop**

# VOLUME (X)

The Dunlop DVP3 Volume (X)<sup>TM</sup> pedal combines both volume and expression pedal functionality in one sturdy, efficiently-sized housing. Create smooth volume swells or control effect parameters with the road-proven, patented Low Friction Band-Drive. Internal controls set the expression mode's minimum effect level parameters and the rocker's heel/toe polarity. Features external jacks for Volume, FX, Output, and Tuner output.

MADE IN CHINA | ©2014 DUNLOP MANUFACTURING, INC. | P.O. BOX 840 BENICIA, CA 94610 U.S.A. | 3110001001.Q01

**IMPORTER: ALGAM SAS**  
2 Rue de Milan  
44470 Thouaré-sur-Loire FRANCE  
Contact@algam.net - www.algam.net



Points de collecte sur [www.guerlaindemarche.fr](http://www.guerlaindemarche.fr)  
Préférez la réparation au le don de votre appareil !

