

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania

Przed użyciem produktu należy uważnie zapoznać się z poniższymi zasadami bezpieczeństwa i przekazać je wszystkim osobom korzystającym z urządzenia, zwłaszcza dzieciom oraz opiekunom.

1. Przeznaczenie produktu

Produkt jest przeznaczony do użytku jako zabawka muzyczna dla dzieci. Należy używać go wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem i w sposób odpowiedni do wieku oraz umiejętności użytkownika.

2. Nadzór osoby dorosłej

- Dzieci powinny korzystać z produktu pod stałym nadzorem osoby dorosłej.
- Osoba nadzorująca powinna upewnić się, że produkt jest używany bezpiecznie i zgodnie z instrukcją.

3. Ostrzeżenia ogólne

- Nie używać produktu, jeśli jest uszkodzony, pęknięty, odkształcony lub ma luźne elementy.
- Nie wprowadzać do ust żadnych części produktu.
- Nie używać produktu w pobliżu otwartego ognia, źródeł ciepła ani w środowisku o wysokiej temperaturze.
- Nie rzucać produktem, nie uderzać nim o twarde powierzchnie i nie stosować nadmiernej siły.

4. Ryzyko zadławienia i drobne elementy

- Produkt może zawierać drobne elementy. Należy przechowywać go poza zasięgiem dzieci poniżej 3 lat, jeśli istnieje ryzyko odłączenia małych części.
- Po każdej zabawie sprawdzić, czy żaden element nie poluzował się lub nie odpadł.

5. Bezpieczne użytkowanie podczas zabawy

- Używać produktu na stabilnej, równej powierzchni.
- Podczas gry stosować umiarkowaną siłę, aby uniknąć urazów dłoni, palców lub uszu.
- Nie zbliżać produktu do twarzy innych osób podczas grania.
- Jeśli do produktu dołączone są akcesoria, używać wyłącznie w sposób zgodny z ich przeznaczeniem.

6. Higiena i czyszczenie

- Przed czyszczeniem odłączyć wszelkie akcesoria i upewnić się, że produkt nie jest używany.
- Czyścić miękką, suchą lub lekko wilgotną ściereczką.
- Nie zanurzać produktu w wodzie ani nie myć pod bieżącą wodą.
- Nie stosować agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników ani materiałów ściernych.

7. Przechowywanie

- Przechowywać w suchym, czystym miejscu, z dala od wilgoci, kurzu i bezpośredniego nasłonecznienia.
- Chronić przed upadkiem oraz naciskiem ciężkich przedmiotów.

- Po zakończeniu użytkowania przechowywać elementy w komplecie, aby uniknąć zagubienia części.

8. Transport

- Podczas przenoszenia zabezpieczyć produkt przed uderzeniami i zgnieceniem.
- Nie pozostawiać produktu luzem w miejscu, gdzie mógłby spaść lub zostać uszkodzony.

9. Kontrola przed użyciem

- Przed każdym użyciem sprawdzić stan elementów, powierzchni i mocowań.
- W przypadku zauważenia uszkodzeń natychmiast zaprzestać użytkowania.
- Nie próbować samodzielnie naprawiać elementów, jeśli nie jest to wyraźnie dozwolone przez producenta lub dokumentację produktu.

10. Postępowanie w razie awarii lub uszkodzenia

- Jeśli produkt wydaje nietypowe dźwięki, ma ostre krawędzie lub przestał działać prawidłowo, należy go natychmiast odłożyć.
- Uszkodzony produkt należy odseparować od dzieci do czasu oceny jego stanu.

11. Utylizacja

- Zużyty lub uszkodzony produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu zbiórki odpadów zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Nie wyrzucać produktu do odpadów zmieszanych, jeśli lokalne przepisy przewidują inną formę utylizacji.

12. Ważna uwaga końcowa

Bezpieczeństwo użytkowania zależy od właściwego nadzoru, regularnej kontroli stanu produktu oraz stosowania się do powyższych zasad. W razie wątpliwości należy przerwać użytkowanie do czasu upewnienia się, że produkt nadaje się do bezpiecznego użycia.



AG-25N3

GLOCKENSPIEL

ANGEL
AG-25N3
GLOCKENSPIEL

Characteristics

- 1. Sound quality and clarity: reduced by position of speaker and distance (Fig. 1)
- 2. Speaker sound range will increase from Fig. 2 and decrease with Fig. 3
- 3. Change sound time by itself but doesn't equal from distance (Fig. 4)
- 4. Quality: measured from Fig. 5 and Fig. 6

Warning

- 1. Do not disassemble
- 2. Do not touch the product with it or do not place heavy objects over the product
- 3. Use remote only for the performance system
- 4. Do not use any other type of remote

Características

- 1. Calidad: medida desde Fig. 5 y Fig. 6
- 2. El tiempo de sonido cambia por sí mismo pero no es igual desde Fig. 2 y Fig. 3
- 3. El rango de sonido cambiará desde Fig. 2 y disminuirá con Fig. 3
- 4. Calidad: medida desde Fig. 5 y Fig. 6

Que hacer y que no hacer

- 1. No utilizar o desmontar el producto al cambiar posición
- 2. No tocar el producto con los dedos o no colocar objetos pesados sobre él
- 3. Utilizar la pila para controlar el rendimiento
- 4. No utilizar ningún otro tipo de mando a distancia

Caractéristique

- 1. Qualité: mesurée depuis Fig. 5 et Fig. 6
- 2. Le temps de son change par lui-même mais n'est pas égal selon Fig. 2 et Fig. 3
- 3. Le spectre de son changera de Fig. 2 et diminuera avec Fig. 3
- 4. La qualité de son: mesurée depuis Fig. 5 et Fig. 6

Precautions

- 1. Do not touch or disassemble the product when changing position
- 2. Do not touch the product with your fingers or do not place heavy objects over it
- 3. Use the battery only for the performance system
- 4. Do not use any other type of remote control

Charakteristika

- 1. Zvuková kvalita a jasnosť: zmenená polohou reproduktora a vzdialenosťou (Obr. 1)
- 2. Rozsah zvukovej výšky sa zmení podľa Obr. 2 a zmení sa podľa Obr. 3
- 3. Zmena času zvuku sama o sebe, ale neodpovedá vzdialenosti (Obr. 4)
- 4. Kvalita: meraná podľa Obr. 5 a Obr. 6

Costa fare e cosa non fare

- 1. Non smontare o toccare il prodotto
- 2. Non toccare il prodotto con le mani o non appoggiare oggetti pesanti sopra di esso
- 3. Usare solo il telecomando per controllare il sistema
- 4. Non usare nessun altro tipo di telecomando

Eigenschaften

- 1. Klangqualität und Klarheit: verändert durch Lautsprecherposition und Abstand (Abb. 1)
- 2. Lautsprecherbereich wird sich selbst ändern, aber nicht gleich Abb. 2 und Abb. 3
- 3. Die Klangzeit ändert sich selbst, aber entspricht nicht der Entfernung (Abb. 4)
- 4. Qualität: gemessen nach Abb. 5 und Abb. 6

Sicherheitshinweise

- 1. Nicht berühren oder zerlegen das Produkt
- 2. Nicht das Produkt mit den Händen berühren oder schwere Gegenstände darauf legen
- 3. Nur die Fernbedienung für das Audiosystem verwenden
- 4. Keine andere Art von Fernbedienung verwenden

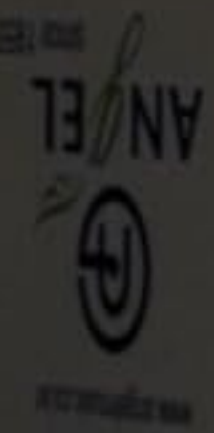
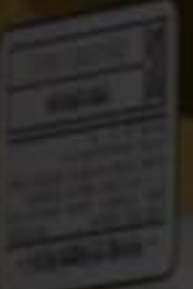
注意

- 1. 品質・音質の良し悪しは、スピーカーの位置と距離によって変わります (図1)
- 2. スピーカーの音域は、図2のように変わりますが、図3とは異なります
- 3. スピーカーの音の時間は、図2のように変わりますが、図3とは異なります
- 4. 品質・音質の良し悪しは、図5と図6で測定されています

注意

- 1. 品質・音質の良し悪しは、スピーカーの位置と距離によって変わります (図1)
- 2. スピーカーの音域は、図2のように変わりますが、図3とは異なります
- 3. スピーカーの音の時間は、図2のように変わりますが、図3とは異なります
- 4. 品質・音質の良し悪しは、図5と図6で測定されています

IMPORTED IN EU BY
Via Enzo Ferrari, 10
62017 Porto Recanati (MC)



AG-25N₃

Characteristics

Warning

Características

1. ¿Qué tipo de producto es? ¿Qué tipo de producto es? ¿Qué tipo de producto es?

Qué hacer y qué no hacer

1. No separar los productos de manera arbitraria.
2. No hay que poner objetos pesados sobre ellos.
3. Utilice las mazas solo para tocar el instrumento.
4. Limpie el instrumento siempre después de tocarlo.

Caractéristique

- Précautions**
1. Ne pas saupoudre et ne déverser les produits.
 2. Ne pas utiliser les produits ou les pièces détachées, ni mettre aucune croûte, boudes, dresseaux.
 3. Ne pas utiliser les baguettes en dehors du jeu.
 4. Ne pas mettre les pièces détachées dans la bouche, ni les jouer.
- ou plus court à être expédiés.
4. Les garanties de qualité :> Seuls les produits jugés conformes au standard par voie de contrôle sur le lot sont livrés pour la première fois dans le monde (livret de perfectionnement).
 3. Le bon cuir :> Acquisition du cuir en forme de dardier développé (image 4).
 2. Installation des peaux de toutes (image 3) (après d'un modèle).
 1. NE. Certains produits sont en papier spécial seulement.
- Pour l'auto-croûte et l'auto-encroûte :> Faire en Papier spécial / peinture (image 1).
2. Installation du cuir en optimum :> Croûtement d'un tou de mouton au bas des produits (image 2).

Precautions

- Precautions**
1. 任意に部屋の分割や分離を避けてください。
2. 器具や付属品を投げたり重たい物を置かないでください。
3. 本機を長時間使用しないでおく場合は、必ず電源を切ってください。
4. 付属品やケーブルは、必ず正しい方法で取り扱ってください。
1. Ne pas agencer ni diviser les pièces.
2. Ne pas jeter les accessoires ou ne pas y mettre de charges lourdes.
3. Ne pas laisser l'appareil fonctionner pendant une longue durée sans l'arrêter.
4. Manipuler les accessoires et les câbles de la façon appropriée.

注意事項

- 酸化作用及び着色の防止
特異メソック / 塩酸メソック(塩1)
一部の商品には特殊メソックのみ使用
漂白剤の量度 / 商品下の段の所に片側ホキル(2)、交互(3)の適用(量に注意)
漂白剤 / 世界最初としてタフメソックの商標(塩酸メソック)を開発(実用新案)
品質保証 / 3年以上の全質保証の後、合格した商品のみの出庫

출판

1. Zeichnen Sie oder zeichnen Sie die Teile nicht.
 2. Markieren Sie keine Gegenstände oder Teile und beschriften Sie das Produkt nicht.
 3. Verwenden Sie die Schrägstrich beim Zeichnen des Maßstabsinstruments.
 4. Nehmen Sie keine Gegenstände in den Mund und verschlucken Sie die nicht.

Sicherheitshinweise

- Qualität und Verfahrenen verbindet. Der Vorteil ist eine spezielle Beschichtung / Coating (Abbildung 1)
 Der geringe Wasserfuß und bestechend
 Optimaler Volumen misst den Resonanzbereich in der Lebensmittel (Abbildung 2), Abs. Füsse (Abbildung 3) Design negativ)
 Nachhaltigste Variante für Lebensmittel: nachfolgenden Durchgangsbereich (Abbildung 4) (mit Wasser)
 Qualitätssteigerung für Produkte die mehr als drei Mal gelagert und werden ausgeliefert

Eigenschaften

- Non reattende le domande e non ha mai lanciato perché potrebbe dare a persone che non vogliono che si sappia che si è fatto il test. E' un po' come se si facesse il test e si dicesse: "Non reattende le domande e non ha mai lanciato perché potrebbe dare a persone che non vogliono che si sappia che si è fatto il test". E' un po' come se si facesse il test e si dicesse: "Non reattende le domande e non ha mai lanciato perché potrebbe dare a persone che non vogliono che si sappia che si è fatto il test".

Cosa fare e cosa non fare

- Quella gentile, per dire, ha avuto tale condotta (avrei letto di conformità agli standard più elevati)
(modello di utilità (investimento)) (vedi n. 4)
Questo impiego quale tale sviluppo di un'attività, prima nel mondo, di una squadra a forma di rombo
(modello di impiego) (vedi n. 2), si ottiene a volume ottimale
Grande la forza di riconoscimento nella parte inferiore dello strumento (vedi n. 2) di tale piccola gamba in A2
(vedi n. 1)
L'investimento è stato sottoposto ad uno speciale trattamento per prevenire l'ossidazione e l'appassimento

Caratteristiche

- [illegible]

五 缺

- [illegible]

近世以来

- 24

12/46

- THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

242

- [illegible]

○ 〇

品 4 10 2

IMPORTED IN EU BY
FRENEXPORT SPA
Via Enzo Ferrari, 10
62017-Porto Recanati (Ita



 ANGEL
since 1955



www.angelmusic.co.kr



ANGEL
since 1955

Erstellung[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

100

1. 本行在2017年12月31日，已按照《企业会计准则》的规定，对金融资产进行了分类和计量，并确认了金融资产减值损失。

100

IMPORTED IN EU BY
FRENEEXPORT SPA
Via Enzo Ferrari, 10
62017 Fermo (Pesaro) It

— 100 —



ROCKSTAR - Carrilón Xibón - Centro Musical, Rengato Escolar
X001UZZRW1

AG-25N³ ANTEL

ANGEL

AG-25N₃

GLOCKENSPIEL

G⁴-G⁶, 25 notes
Supplied with 2 beaters
Rainbow-coloured sound blocks
Collapsible case legs.

www.angelmusic.co.kr



ANGEL
since 1955



*Actual product may vary from the images due to product enhancement.

Manufactured by:
Angel Music Instrument Co., LTD.
Incheon, Korea

MADE IN KOREA

ANGEL GLOCKENSPIEL AG-25N3



ANGEL AG-25N3 GLOCKENSPIEL



Produced by ANGEL
Glockenspiel AG-25N3



ANGEL AG-25N3 GLOCKENSPIEL

www.angelmusic.co.kr
ANGEL
SINCE 1955

Characteristics

Warning

Características

Que hayer 3 que no hayer

Caractéristiques

Precautions

Caratteristiche

Cosa fare e cosa non fare

Eigenschaften

Sicherheitsanweisung

特徴

注意事項

IMPORTED IN EU BY
FRENEXSPORT SPA
Via Enzo Ferrari, 10
62017-Porto Recanati (It)

주의 사항



ANGEL GLOCKENSPIEL AG-25N3

