

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Niniejsze instrukcje dotyczą bezpiecznego użytkowania aktywnego urządzenia typu DI-Box z zasilaniem fantomowym lub bateryjnym, przeznaczonego do zastosowań scenicznych i studyjnych. Przed rozpoczęciem użytkowania należy dokładnie przeczytać wszystkie poniższe informacje i zachować je do późniejszego wykorzystania.

1. Przeznaczenie produktu

- Urządzenie służy do dopasowania sygnału i impedancji oraz do bezpośredniego łączenia instrumentów i innych źródeł audio z wejściami miksera, systemu nagłośnieniowego lub podobnego sprzętu audio.
- Produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku w zastosowaniach audio przez użytkowników świadomych zasad bezpiecznej obsługi urządzeń elektrycznych.
- Używać wyłącznie zgodnie z przewidzianym zastosowaniem. Nieprawidłowe użycie może prowadzić do porażenia prądem, uszkodzenia słuchu, pożaru lub uszkodzenia podłączonego sprzętu.

2. Ogólne ostrzeżenia bezpieczeństwa

- Urządzenie może przenosić poziomy sygnał i napięcia stwarzające ryzyko porażenia prądem przy nieprawidłowym podłączeniu.
- Nie otwierać obudowy. Wewnątrz nie ma części przeznaczonych do samodzielnej naprawy przez użytkownika.
- Wszelkie naprawy, modyfikacje i czynności serwisowe powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel.
- Nie używać urządzenia, jeśli jest uszkodzone, upadło, zostało zalane albo działa nieprawidłowo.
- Nie korzystać z produktu w sposób, który mógłby naruszyć wymagania bezpieczeństwa podłączonego systemu audio.

3. Zagrożenia elektryczne

- Przed podłączeniem sprawdzić zgodność urządzenia z używanym systemem audio i rodzajem sygnału.
- Podłączenia wykonywać przy wyciszonym lub wyłączonym torze audio, aby ograniczyć ryzyko nagłych skoków poziomu sygnału, trzasków i uszkodzenia słuchu lub głośników.
- Używać wyłącznie kabli audio dobrej jakości, nieuszkodzonych i odpowiednich do danego typu złącza.
- Nie dotykać odsłoniętych styków, przewodów ani złączy mokrymi rękami.
- Jeżeli urządzenie jest zasilane fantomowo, upewnić się, że źródło zasilania fantomowego jest właściwie skonfigurowane i zgodne z wymaganiami sprzętu współpracującego.
- Przy podłączaniu do wyjść głośnikowych zachować szczególną ostrożność, ponieważ występują tam wyższe poziomy sygnału, które mogą być niebezpieczne dla użytkownika i sprzętu.
- Podłączenia do wyjść wzmacniaczy dużej mocy powinny być wykonywane wyłącznie przez osoby posiadające odpowiednią wiedzę techniczną.
- Nie wykonywać żadnych przeróbek połączeń, jeśli nie posiada się odpowiednich kwalifikacji.

4. Bezpieczna instalacja i użytkowanie

- Ustawić urządzenie na stabilnej, suchej i równej powierzchni.
- Nie instalować produktu w ciasnych, niewentylowanych przestrzeniach.
- Nie blokować otworów wentylacyjnych, jeśli występują.
- Nie umieszczać urządzenia w pobliżu grzejników, pieców, wzmacniaczy emitujących duże ilości ciepła ani innych źródeł wysokiej temperatury.
- Nie umieszczać na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak świece.
- Przewody prowadzić w sposób zapobiegający potknięciu, przygnieceniu, przetarciu lub przecięciu.
- Nie stawiać ciężkich przedmiotów na obudowie ani na przewodach.
- Podczas pracy scenicznej zabezpieczyć urządzenie przed przypadkowym nadepnięciem, uderzeniem lub wyrwaniem przewodów.

5. Ochrona przed wilgocią i czynnikami środowiskowymi

- Nie używać urządzenia w pobliżu wody, w deszczu ani w środowisku o podwyższonej wilgotności.
- Chronić produkt przed zachlapaniem, kapaniem i zalaniem.
- Nie stawiać na urządzeniu ani w jego pobliżu pojemników z cieczą, takich jak szklanki, butelki lub wazon.
- Do czyszczenia używać wyłącznie suchej, miękkiej ściereczki.
- Nie stosować środków czyszczących w aerozolu, rozpuszczalników ani materiałów ściernych.
- Urządzenie może być użytkowane w klimacie umiarkowanym i tropikalnym w temperaturze otoczenia do 45°C.
- Unikać narażania produktu na skrajne temperatury, bezpośrednie nasłonecznienie, intensywne zapylenie i wibracje.

6. Zasady bezpiecznego podłączania sygnałów audio

- Przed zmianą źródła sygnału, przełączników tłumienia lub ustawień połączeń należy ściszyć lub wyłączyć odpowiednie kanały w systemie audio.
- Przełączniki tłumienia poziomu sygnału stosować odpowiednio do poziomu wejściowego, aby uniknąć przesterowania i uszkodzenia podłączonego sprzętu.
- Funkcję rozdzielania masy stosować wyłącznie wtedy, gdy jest to konieczne do redukcji przydźwięku lub pętli masy i gdy użytkownik rozumie skutki takiego ustawienia.
- Nie przeciążać wejść i wyjść sygnałowych ponad dopuszczalne poziomy robocze.
- W przypadku wątpliwości co do poprawnego sposobu połączenia należy skonsultować się z wykwalifikowanym technikiem audio.

7. Bezpieczeństwo baterii

- Jeżeli urządzenie korzysta z baterii 9 V, stosować wyłącznie baterię odpowiedniego typu.
- Wymiany baterii dokonywać przy odłączonym urządzeniu i po odłączeniu wszystkich przewodów.
- Nie zwarć styków baterii.
- Nie wrzucać baterii do ognia, nie rozgrzewać i nie wystawiać na działanie wysokiej temperatury.
- Nie używać uszkodzonych, zdeformowanych ani przeciekających baterii.
- W przypadku wycieku baterii unikać kontaktu elektrolitu ze skórą i oczami; w razie kontaktu natychmiast przemyć dużą ilością wody i skorzystać z pomocy medycznej.
- Zużyte baterie usuwać niezwłocznie z urządzenia.
- Jeżeli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjąć baterię, aby ograniczyć ryzyko wycieku i korozji.
- Baterie przechowywać poza zasięgiem dzieci.

8. Bezpieczeństwo dzieci i osób postronnych

- Produkt nie jest zabawką.
- Przechowywać urządzenie, baterie, przewody i drobne elementy poza zasięgiem dzieci.
- Dzieci oraz osoby o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub poznawczych powinny korzystać z produktu wyłącznie pod odpowiednim nadzorem.
- Elementy opakowania przechowywać z dala od dzieci, aby zapobiec ryzyku uduszenia.

9. Konserwacja i kontrola stanu technicznego

- Regularnie sprawdzać stan obudowy, złączy, przełączników, śruby komory baterii i przewodów.
- Nie używać urządzenia, jeśli widoczne są pęknięcia, luzy, oznaki przegrzania, przypalenia lub korozji.
- Nie smarować, nie rozbierać i nie naprawiać urządzenia samodzielnie.
- W przypadku nietypowego zapachu, dymu, nadmiernego nagrzewania lub niestabilnej pracy natychmiast odłączyć urządzenie od systemu i zaprzestać użytkowania.

10. Postępowanie w razie awarii

- Natychmiast przerwać użytkowanie, jeśli urządzenie zostało zalane, uszkodzone mechanicznie lub działa w sposób niestabilny.
- Odłączyć wszystkie przewody sygnałowe i źródła zasilania przed przenoszeniem lub kontrolą produktu.
- Nie kontynuować pracy z urządzeniem, które może stwarzać ryzyko porażenia prądem lub uszkodzenia innych elementów systemu audio.

11. Utylizacja

- Zużytego produktu nie wyrzucać razem z odpadami komunalnymi.
- Urządzenie należy przekazać do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Zużyte baterie należy oddawać do wyznaczonych punktów zbiórki baterii.
- Prawidłowa utylizacja pomaga ograniczyć negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi.

12. Podsumowanie najważniejszych zasad

- Używać wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem.
- Chronić przed wodą, wilgocią, ogniem i nadmiernym ciepłem.
- Stosować wyłącznie odpowiednie i nieuszkodzone przewody.
- Nie otwierać obudowy i nie wykonywać samodzielnych napraw.
- Zachować szczególną ostrożność przy podłączaniu do wyjść głośnikowych i systemów o dużej mocy.
- Przed każdą zmianą połączeń wyciszać tor audio.
- Zużyte baterie i urządzenie utylizować zgodnie z przepisami.

ULTRA-DI

DI100

Professional Battery/Phantom Powered DI-Box



behringer



名称型号: DI 盒 DI100

执行标准: GB8898; GB13837; GB17625.1

生产企业: 中山欧科电子有限公司

中山市南朗镇华南现代中医药城完美路10号

Designed in Germany, Made in China

N.W. 1.5 lbs / 0.67 kg

G.W. 1.7 lbs / 0.75 kg

SIZE 6.2 x 2.8 x 5.3" / 158 x 70 x 135 mm

I46-00002-12099



behringer

ULTRA-DI

DI100

Professional Battery/Phantom Powered DI-Box



behringer

ULTRA-DI

DI100

Professional Battery/Phantom Powered DI-Box

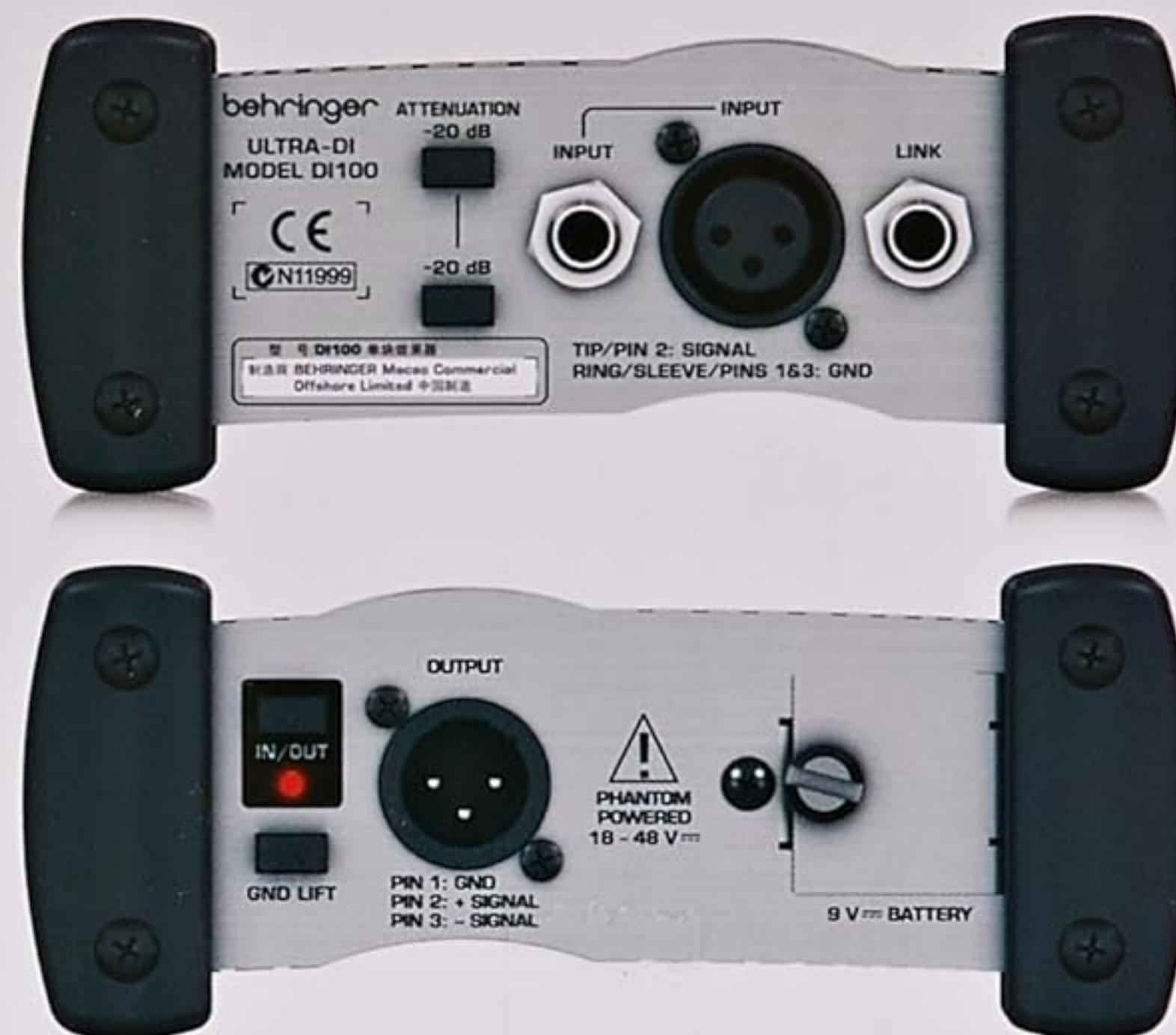


behringer

ULTRA-DI

DI100

Professional Battery/Phantom Powered DI-Box



Learn



behringer

ULTRA-DI

DI100

Professional Battery/Phantom Powered DI-Box



Learn



behringer