

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania zestawu gitarowego z tunerem i akcesoriami zgodnie z wymaganiami GPSR (UE)

1. Informacje ogólne i przeznaczenie wyrobu

- Wyrób przeznaczony jest do gry na gitarze klasycznej przez osoby początkujące i zaawansowane.
- Gitara jest instrumentem muzycznym, a nie zabawką. Nie jest przeznaczona do użytku przez małe dzieci bez nadzoru osoby dorosłej.
- Elementy elektroniczne (np. tuner) zasilane są bateriami i powinny być używane wyłącznie zgodnie z niniejszą instrukcją.
- Używaj wyrobu wyłącznie w pomieszczeniach suchych, w typowych warunkach domowych (brak ekstremalnych temperatur, brak nadmiernej wilgotności).

2. Ostrzeżenia dotyczące dzieci

- **Niebezpieczeństwo uduszenia:** folie, torby, drobne części opakowania i małe elementy akcesoriów (np. baterie, śrubki, małe części tunera) mogą spowodować uduszenie. Przechowuj opakowania i małe części poza zasięgiem dzieci.
- **Ryzyko zranienia:** końcówki strun, ostre krawędzie zerwanych strun oraz twarde elementy tunera lub innych akcesoriów mogą spowodować skaleczenia lub urazy oczu. Nie pozwalaj dzieciom samodzielnie wymieniać strun ani obsługiwać elektroniki.
- Małe dzieci mogą przewrócić się o futerał, stojącą gitarę lub kable. Przechowuj instrument i akcesoria w miejscu niedostępnym lub zabezpieczonym.
- Dzieci mogą uszkodzić wyrób poprzez uderzanie, skakanie na futerał, ciągnięcie za kable lub przyciski. Użytkowanie przez dzieci tylko pod stałym nadzorem dorosłych.

3. Bezpieczne użytkowanie gitary

3.1. Posługiwanie się instrumentem

- Przed pierwszym użyciem zapoznaj się dokładnie z całą instrukcją.
- Dostosuj głośność gry tak, aby nie powodować uszkodzenia słuchu oraz nie zakłócać spokoju innych osób.
- Zawsze chwytaj gitarę obiema rękami, nie przenoś jej jedynie za gryf ani za główkę.
- Podczas gry unikaj gwałtownych, szerokich ruchów, które mogą spowodować uderzenie instrumentem w osoby, przedmioty lub ściany.

3.2. Używanie paska gitarowego

- Przed każdym użyciem paska upewnij się, że końcówki paska są pewnie zamocowane do zaczepów na instrumencie.
- Nie wykonuj skoków ani gwałtownych ruchów z gitarą zawieszoną na pasku – istnieje ryzyko odłączenia i upadku instrumentu.
- Regularnie kontroluj stan paska (pęknięcia, przetarcia, pękające otwory). Zużyty pasek wymień na nowy.

3.3. Zapobieganie upadkom i uszkodzeniom mechanicznym

- Nie opieraj gitary o ścianę, meble lub inne przedmioty – może się przewrócić i spowodować uraz lub uszkodzenie.
- Po zakończeniu gry odkładaj gitarę do stabilnego statywu lub do futerału, ustawionego na płaskiej, stabilnej powierzchni.
- Podczas transportu zawsze umieszczaj instrument w odpowiednim pokrowcu/futerału, unikaj nacisku ciężkich przedmiotów na pudło rezonansowe oraz gryf.
- Chroń instrument przed uderzeniami, wstrząsami, upadkiem z wysokości oraz przytrzaśnięciem drzwiami lub innymi przedmiotami.

4. Struny – bezpieczne strojenie i wymiana

4.1. Ryzyka związane ze strunami

- **Ryzyko zranienia oczu i twarzy:** przy zrywaniu się struny może dojść do uderzenia w twarz lub oczy. Zawsze trzymaj głowę w bezpiecznej odległości od strun podczas strojenia i wymiany.
- Końcówki strun po naciągnięciu mogą być ostre. Natychmiast po zamontowaniu strun obetnij wystające końcówki odpowiednimi cęgami i odrzuć odpady w sposób bezpieczny.

4.2. Bezpieczne strojenie

- Używaj stroika lub kamertonu, aby uniknąć zbyt mocnego naciągnięcia strun.
- Strojenie wykonuj stopniowo, małymi obrotami kluczy, kontrolując wysokość dźwięku.
- Nie przekraczaj standardowej wysokości strojenia dla gitary klasycznej (E–A–D–G–B–E), o ile nie masz doświadczenia w alternatywnych strojach.
- Jeżeli struna wykazuje ślady zużycia (postrzępienie, pęknięcia, nietypowe odkształcenia) – nie napinaj jej dalej, tylko wymień cały komplet lub daną strunę.

4.3. Bezpieczna wymiana strun

1. Przed demontażem starych strun zapamiętaj sposób ich mocowania przy mostku i na kluczach.
2. Poluzuj struny za pomocą kluczy o kilka obrotów, a następnie ostrożnie je zdejmij. Nie przecinaj napiętych strun bez wcześniejszego poluzowania.
3. Nowe struny montuj pojedynczo, zgodnie z kolejnością i właściwą grubością (basowe i wiolinowe w odpowiednich pozycjach).
4. Upewnij się, że węzły przy mostku są solidnie zaciągnięte, a struny prawidłowo nawinięte na trzpienie kluczy.
5. Po naciągnięciu wszystkich sześciu strun ostrożnie je nastroj, kontrolując, czy gryf nie wykazuje nietypowego wygięcia.

5. Regulacja kluczy i pręta napinającego gryf (jeśli występuje)

5.1. Klucze stroikowe

- Opór obrotu kluczy ustaw tak, aby mogły obracać się płynnie, lecz bez luzów, które powodują samoczynne rozstrajanie.
- Nie dokręcaj śrub w kluczach nadmierną siłą – grozi to ich uszkodzeniem.

5.2. Pręt napinający gryf (truss rod)

- Regulacja pręta napinającego powinna być wykonywana tylko przez osoby mające odpowiednie doświadczenie.
- Dostęp do pręta może znajdować się przy główce gryfu, w otworze rezonansowym lub w innej części instrumentu – zawsze upewnij się, w którym miejscu znajduje się śruba regulacyjna.
- Dla prawidłowej krzywizny gryfu pręt powinien być ustawiony tak, aby gryf był lekko wklęsły (konkawiczny) w kierunku strun.
- Zmiany krzywizny dokonuj **bardzo małymi krokami** (np. 1/8 obrotu) i po każdej korekcie odczekaj, aż naprężenia w drewnie się wyrównają.
- Jeżeli nie masz doświadczenia w regulacji gryfu, zleć tę czynność profesjonalście, aby uniknąć trwałego uszkodzenia instrumentu.

6. Warunki środowiskowe, przechowywanie i transport

6.1. Temperatura i wilgotność

- Nie pozostawiaj gitary w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych (parapet, przy oknie, na balkonie), szczególnie w gorące dni.
- Unikaj ekstremalnych wahań temperatury (np. szybkie przenoszenie gitary z mrozu do silnie ogrzanego pomieszczenia).
- Nie przechowuj instrumentu w samochodzie – temperatura wewnątrz pojazdu może osiągać wartości skrajne zarówno latem, jak i zimą, co może doprowadzić do pęknięć, odkształceń oraz uszkodzeń kleju i lakieru.
- Chroni instrument przed wysoką wilgotnością i kondensacją pary wodnej; nie używaj go w łazience, saunie, w pobliżu nawilzaczy powietrza ustawionych tuż obok instrumentu.

6.2. Prawidłowe przechowywanie

- Przechowuj gitarę w suchym, czystym pomieszczeniu, w temperaturze pokojowej.
- Nie ustawiaj futerału pionowo w niestabilnych miejscach, skąd może się przewrócić (np. opartego o ścianę na śliskiej podłodze).
- Długotrwałe, szczelne przechowywanie instrumentu w zamkniętym futerale bez wietrzenia może mu szkodzić. Co jakiś czas otwórz futerał, aby zapewnić wymianę powietrza.
- Dla kontroli warunków zaleca się stosowanie higrometru i – w razie potrzeby – odpowiedniego nawilzacza przeznaczonego do instrumentów.

6.3. Ochrona przed ogniem i źródłami ciepła

- Nie przechowuj gitary w pobliżu otwartego ognia, świec, kominków, grzejników, pieców ani innych źródeł intensywnego ciepła.
- Nie stawiaj instrumentu na rozgrzanych powierzchniach ani w bezpośrednim sąsiedztwie urządzeń grzewczych.

7. Czyszczenie i konserwacja powierzchni

- Do czyszczenia gitary używaj wyłącznie miękkiej, suchej, niestrzępiącej się ściereczki.
- Nie stosuj środków zawierających alkohol, rozpuszczalniki, benzynę ekstrakcyjną ani agresywne detergenty – mogą one uszkodzić lakier, nadruki i elementy plastikowe.
- Nie spryskuj w pobliżu instrumentu aerozoli (np. środków owadobójczych, lakierów do włosów, sprayów czyszczących) – osiadające cząstki mogą reagować z wykończeniem powierzchni.
- Przy czyszczeniu główki i okolic kluczy zachowaj szczególną ostrożność, aby nie skaleczyć się o końcówki strun.

8. Bezpieczne użytkowanie tunera i elementów zasilanych bateriami

8.1. Montaż i użytkowanie

- Upewnij się, że tuner jest prawidłowo zamocowany (np. na główce gitary) i nie może spaść podczas gry.
- Nie wyginaj nadmiernie uchwytów sprężynowych ani elementów mocujących – możesz je uszkodzić lub spowodować nagłe odskoczenie tunera.
- Nie narażaj tunera na wilgoć, deszcz, zanurzenie w wodzie ani na działanie wysokich temperatur.

8.2. Bezpieczeństwo baterii

- Używaj wyłącznie baterii o typie i napięciu zalecanym w instrukcji tunera.
- Przy wymianie baterii zwróć uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+/-). Nie wkładaj baterii na siłę.
- Jeśli wskaźnik niskiego poziomu baterii się zaświeci lub tuner pracuje niestabilnie, wymień baterię na nową.
- **Nie przechowuj baterii luzem w kieszeni** z metalowymi przedmiotami (klucze, monety) – ryzyko zwarcia i przegrzania.
- Nie wrzucaj baterii do ognia, nie rozbieraj ich, nie wyginaj, nie przebijaj. Istnieje ryzyko wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu.
- W razie wycieku elektrolitu nie dotykaj go gołymi rękami. W przypadku kontaktu z oczami lub skórą natychmiast spłucz dużą ilością wody i, w razie potrzeby, skontaktuj się z lekarzem.
- Jeśli nie planujesz korzystać z tunera przez dłuższy czas, wyjmij baterię, aby zapobiec ewentualnym uszkodzeniom spowodowanym wyciekami.

9. Ograniczenie ryzyka hałasu (w przypadku korzystania ze wzmacniacza lub słuchawek)

- Jeżeli używasz gitary z nagłośnieniem lub tunerem połączonym z innymi urządzeniami audio, unikaj ustawiania zbyt wysokiego poziomu głośności.
- Nie przykładaj bezpośrednio do uszu głośników ani słuchawek przy wysokim poziomie sygnału – grozi to trwałym uszkodzeniem słuchu.
- Szczególnie chroń słuch dzieci – ich uszy są bardziej wrażliwe na wysoki poziom dźwięku.

10. Postępowanie w przypadku uszkodzeń lub nieprawidłowego działania

- Jeżeli zauważysz pęknięcia drewna, rozklejenie elementów, nienaturalne wybrzuszenia gryfu, luźne części lub inne nietypowe objawy – zaprzestań użytkowania do czasu sprawdzenia instrumentu przez osobę kompetentną.
- Nie używaj instrumentu po zalaniu, upadku z dużej wysokości lub po kontakcie z wysoką temperaturą – może on być strukturalnie osłabiony.
- W przypadku iskier, dymu, nietypowego zapachu lub nadmiernego nagrzewania się elementów elektronicznych natychmiast odłącz zasilanie (wyjmij baterię), przestań używać urządzenia i nie próbuj uruchamiać go ponownie przed sprawdzeniem.

11. Zasady bezpiecznej utylizacji (środowisko i zgodność z prawem UE)

11.1. Opakowanie

- Materiały opakowaniowe (karton, folie, tworzywa) segreguj zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.
- Sprawdź oznaczenia materiałowe na opakowaniu (np. symbole tworzyw sztucznych, papieru, materiałów kompozytowych) i wyrzucaj je do odpowiednich pojemników.
- Nie spalaj opakowań we własnym zakresie – stosuj systemy zbiórki odpadów komunalnych.

11.2. Sprzęt elektryczny i elektroniczny

- Elementy elektroniczne (np. tuner) nie mogą być wyrzucane do odpadów komunalnych razem ze zwykłymi śmieciami domowymi.
- Zwracaj zużyty sprzęt elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów elektrycznych i elektronicznych lub do punktów wskazanych przez lokalne władze.
- Symbol przekreślonego kosza na śmieci oznacza obowiązek selektywnej zbiórki takich odpadów.

11.3. Baterie

- Zużytych baterii nie wolno wrzucać do zwykłego kosza na śmieci.
- Oddawaj baterie do specjalnych pojemników w sklepach lub punktach zbiórki odpadów niebezpiecznych, zgodnie z dyrektywą 2006/66/WE oraz przepisami krajowymi.
- Nie przechowuj dużej liczby starych baterii w domu – zwiększa to ryzyko wycieków i zanieczyszczenia środowiska.

12. Podsumowanie najważniejszych zasad bezpieczeństwa

- Nie traktuj instrumentu jako zabawki, szczególnie w rękach dzieci.
- Chroń gitarę przed upadkiem, uderzeniami, ekstremalną temperaturą i wysoką wilgotnością.
- Podczas strojenia i wymiany strun trzymaj twarz w bezpiecznej odległości i obcinaj ostre końcówki strun.
- Nie stosuj agresywnych środków chemicznych do czyszczenia.
- Bezpiecznie obchodź się z bateriami, nie dopuszczaj do ich przegrzania, uszkodzenia i niewłaściwej utylizacji.
- W razie widocznych uszkodzeń lub nieprawidłowego działania przerwij użytkowanie do czasu fachowej oceny stanu wyrobu.