

Instrukcje bezpieczeństwa użytkowania

Produkt: zestaw strun do wiolonczeli, naciąg średni, materiał: stop stali.

1. Przeznaczenie produktu

- Produkt jest przeznaczony wyłącznie do wiolonczeli.
- Używaj strun wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem, do montażu i gry na instrumencie smyczkowym.
- Nie używaj produktu do innych instrumentów ani do celów niezgodnych z jego funkcją.
- Produkt nie jest zabawką.

2. Ogólne ostrzeżenia bezpieczeństwa

- Trzymaj struny oraz elementy opakowania poza zasięgiem niemowląt i dzieci.
- Materiały opakowaniowe mogą stwarzać ryzyko uduszenia.
- Zużyte, uszkodzone lub pęknięte struny mogą mieć ostre końce i mogą spowodować skaleczenia.
- Podczas montażu, strojenia i demontażu zachowaj szczególną ostrożność, ponieważ napięta struna może nagle pęknąć.
- Nie kieruj instrumentu ani napinanej struny w stronę twarzy, oczu lub innych osób.
- W razie możliwości używaj ochrony oczu podczas wymiany strun.

3. Bezpieczny montaż strun

- Wymieniaj struny pojedynczo, a nie wszystkie jednocześnie.
- Jednoczesne zdjęcie wszystkich strun może spowodować przesunięcie lub przewrócenie podstawki oraz uszkodzenie instrumentu.
- Przed montażem sprawdź, czy rowki w siodełku, podstawku i strunociągu są gładkie, czyste i odpowiednio dopasowane do średnicy struny.
- Ostre krawędzie, zbyt wąskie rowki lub zadziory mogą uszkodzić opłot struny i doprowadzić do jej przedwczesnego pęknięcia.
- Struny montuj wyłącznie w skali i rozmiarze odpowiednim dla danego instrumentu.
- Użycie nieodpowiedniej długości lub typu struny może powodować nadmierne napięcie, pogorszenie stroju, uszkodzenie struny lub instrumentu.
- Nawijaj strunę na kołek starannie, tak aby zwoje układały się równo obok siebie.
- Unikaj krzyżowania zwojów w nadmiernej ilości, ponieważ może to uszkodzić strunę lub utrudnić strojenie.
- Nie dopuszczaj do zakleszczenia struny o ścianki komory kołkowej.
- Po wymianie każdej struny sprawdź pozycję i kąt ustawienia podstawki.

4. Bezpieczne strojenie i napięcie

- Struny naciągaj stopniowo, bez gwałtownych ruchów.
- Nadmierne lub zbyt szybkie podnoszenie stroju może doprowadzić do zmęczenia materiału i zerwania struny.
- Nie przekraczaj zalecanego stroju dla wiolonczeli.
- Jeżeli podczas strojenia słychać trzaski, tarcie lub występuje nagły opór, przerwij strojenie i sprawdź punkty styku struny.

- Nie używaj struny, jeśli widoczne są oznaki rozwarstwienia, deformacji, korozji, pęknięcia opłotu lub uszkodzenia rdzenia.
- Mieszanie bardzo zużytych i nowych strun może pogorszyć stabilność stroju oraz równowagę napięcia na instrumencie.

5. Ryzyko uszkodzenia instrumentu

- Niewłaściwie dobrane struny lub nadmierne napięcie mogą zwiększyć nacisk na podstawek i pudło rezonansowe.
- Może to prowadzić do odkształceń drewna, pęknięć, przesunięcia elementów konstrukcyjnych lub pogorszenia właściwości akustycznych instrumentu.
- W przypadku wątpliwości dotyczących doboru strun, menzury lub montażu skorzystaj z pomocy wykwalifikowanego lutnika.

6. Kontrola przed użyciem i w trakcie eksploatacji

- Przed każdym użyciem sprawdź stan strun, podstawka, siodełka, strunociągu i kołków.
- Nie używaj produktu, jeśli jakiegokolwiek element mocowania struny jest uszkodzony, poluzowany lub niestabilny.
- Regularnie kontroluj, czy struny nie wrzynają się nadmiernie w rowki prowadzące.
- Wymień strunę natychmiast, jeśli traci stabilność stroju, ma uszkodzony opłot, ślady korozji albo widoczne przetarcia.

7. Czyszczenie i konserwacja

- Czyść produkt wyłącznie suchą, miękką i niepylącą ściereczką.
- Nie stosuj środków zawierających alkohol, rozpuszczalniki ani substancje żrące.
- Po grze usuwaj ze strun pot, kurz i pozostałości kalafonii, aby ograniczyć zużycie i ryzyko korozji.

8. Warunki przechowywania

- Przechowuj produkt w miejscu suchym, czystym i w temperaturze pokojowej.
- Chronź struny przed wilgocią, skrajnymi temperaturami, bezpośrednim działaniem promieni słonecznych oraz źródłami ciepła.
- Nie umieszczaj produktu w pobliżu otwartego ognia ani gorących powierzchni.

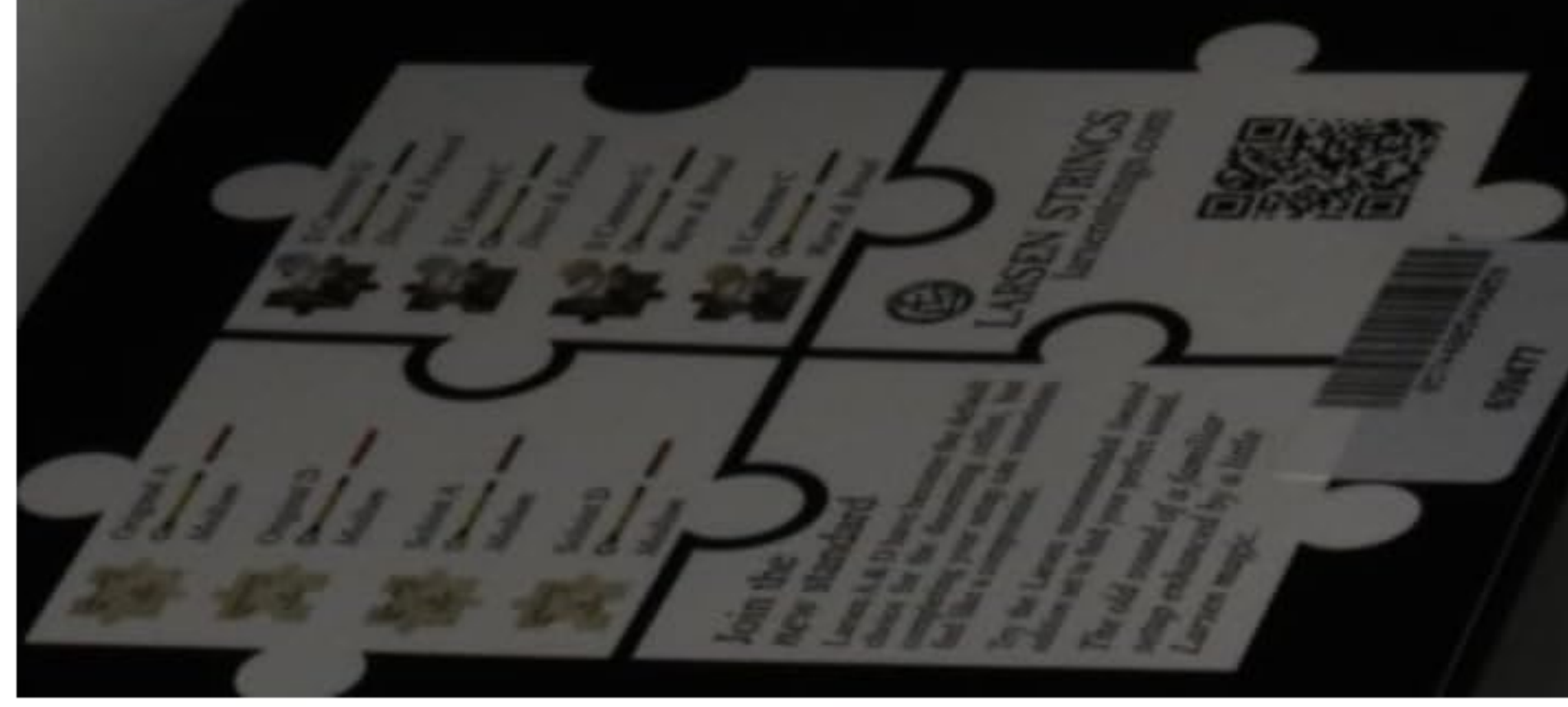
9. Bezpieczna utylizacja

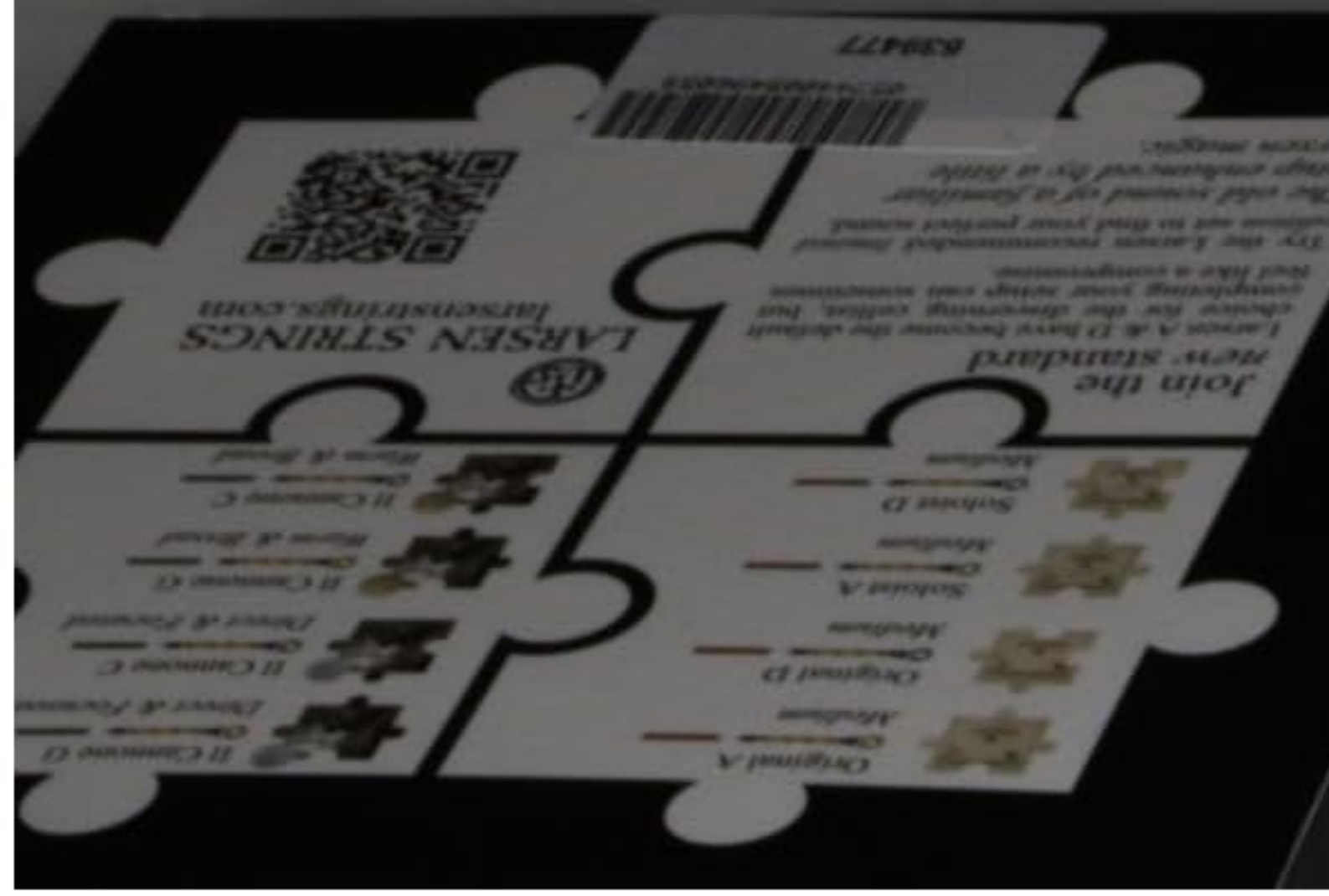
- Zużyte struny usuwaj ostrożnie, ponieważ ich końce mogą być ostre.
- Przed wyrzuceniem zabezpiecz struny tak, aby nie stwarzały zagrożenia skaleczenia.
- Opakowanie segreguj zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi gospodarki odpadami.
- Produkt i opakowanie utylizuj zgodnie z obowiązującymi przepisami lokalnymi.

10. Informacje istotne dla bezpiecznego użytkowania

- Produkt jest przeznaczony dla użytkowników potrafiących bezpiecznie wymieniać i stroić struny instrumentów smyczkowych.

- Osoby niedoświadczone powinny wykonywać montaż pod nadzorem nauczyciela, technika instrumentów lub lutnika.
- Nie dokonuj samodzielnych przeróbek produktu.
- Używanie uszkodzonych lub nieprawidłowo zamontowanych strun może prowadzić do urazu oraz uszkodzenia instrumentu.





Original A
Medium

Original D
Medium

Soloist A
Medium

Soloist D
Medium

II Cannone G
Direct & Focused

II Cannone C
Direct & Focused

II Cannone G
Warm & Broad

II Cannone C
Warm & Broad

**Join the
new standard**

Larsen A & D have become the default choice for the discerning cellist, but completing your setup can sometimes feel like a compromise.

Try the Larsen recommended *limited edition* set to find your perfect sound.

The old sound of a familiar setup enhanced by a little Larsen magic.

LARSEN STRINGS
larsenstrings.com

05744005496059

639477

Join the
new standard

Larsen A & D have become the default choice for the discerning cellist, but completing your setup can sometimes feel like a compromise.

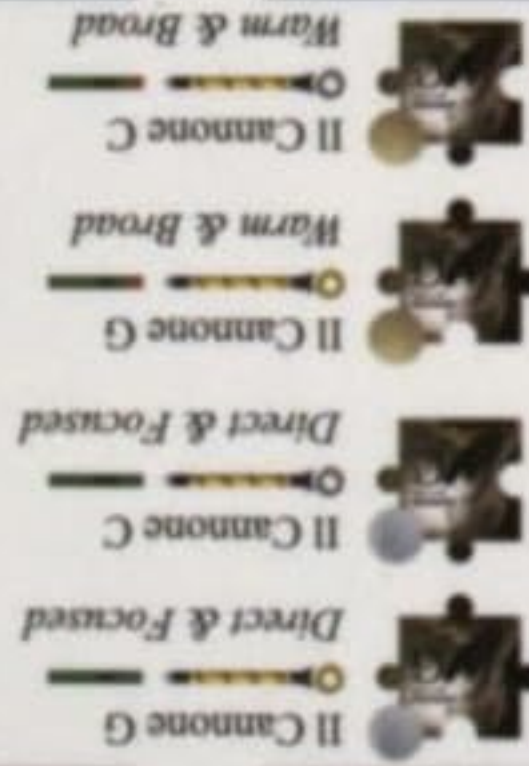
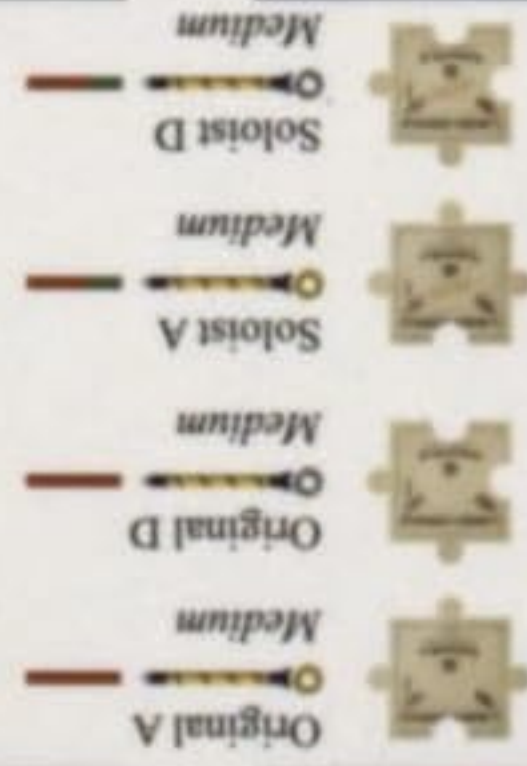
Try the Larsen recommended limited edition set to find your perfect sound.

The old sound of a familiar setup enhanced by a little Larsen magic.

LARSEN STRINGS



larsenstrings.com



05744805496059

639477

Original A
Medium

Original D
Medium

Soloist A
Medium

Soloist D
Medium

II Canzone G
Direct & Focused

II Canzone C
Direct & Focused

II Canzone G
Warm & Broad

II Canzone C
Warm & Broad

Join the new standard

Larsen A & D have become the default choice for the discerning cellist, but completing your setup can sometimes feel like a compromise.

Try the Larsen recommended limited edition set to find your perfect sound. The old sound of a familiar setup enhanced by a little Larsen magic.



LARSEN STRINGS
larsenstrings.com



Join the new standard

Limited Edition

LARSEN STRINGS

Soloist's Edition



Violoncello I

☐ Soft ☒ Medium ☐ Strong

Made in Denmark

EXTRA A
FREE

LARSEN STRINGS

Soloist's Edition



Violoncello II

☐ Soft ☒ Medium ☐ Strong

Made in Denmark

EXTRA D
FREE



II
Cannone
for Cello



LARSEN STRINGS

Violoncello • III-Sol • Medium



II
Cannone
for Cello



LARSEN STRINGS

Violoncello • IV-Do • Medium

