

Instrukcja bezpieczeństwa użytkowania zestawu oświetlenia wideo LED (2-częściowy)

1. Informacje ogólne i zgodność z wymogami bezpieczeństwa UE

Zestaw oświetlenia wideo LED jest przeznaczony do oświetlania stanowisk nagraniowych, fotograficznych i do zastosowań biurowych lub domowych wewnątrz pomieszczeń. Produkt nie jest przeznaczony do zastosowań przemysłowych, medycznych ani awaryjnych.

Przed pierwszym użyciem należy dokładnie przeczytać całą instrukcję bezpieczeństwa i zachować ją na przyszłość. Nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić do porażenia prądem, pożaru, uszkodzenia sprzętu lub obrażeń ciała.

2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

- Oświetlanie sceny do fotografii, nagrań wideo, transmisji na żywo, podcastów, wideokonferencji itp.
- Użytkowanie tylko w suchych, zamkniętych pomieszczeniach.
- Zasilanie wyłącznie z odpowiednich źródeł USB o parametrach 5 V DC, 2 A (lub zgodnie z wartościami wskazanymi na etykiecie urządzenia).
- Montaż lamp wyłącznie na dołączonych lub odpowiednich, stabilnych statywach / uchwytach z gwintem 1/4" lub zimną stopką.

Każde inne zastosowanie (np. jako oświetlenie awaryjne, w warunkach zewnętrznych, w warunkach podwyższonej wilgotności, w pojazdach, w pobliżu materiałów wybuchowych lub łatwopalnych) jest niezgodne z przeznaczeniem i może być niebezpieczne.

3. Grupy użytkowników

- Urządzenie mogą obsługiwać wyłącznie osoby, które zapoznały się z tą instrukcją i rozumieją podstawowe zasady bezpieczeństwa.
- Osoby z ograniczoną sprawnością fizyczną, sensoryczną lub intelektualną oraz dzieci mogą korzystać z urządzenia tylko pod stałym nadzorem osoby odpowiedzialnej za ich bezpieczeństwo.
- Produkt nie jest zabawką. Należy trzymać lampy, przewody i akcesoria z dala z zasięgu małych dzieci.

4. Ostrzeżenia dotyczące energii elektrycznej

4.1. Zasilanie

- Używać wyłącznie zasilania stałego 5 V DC, 2 A (lub zgodnie z etykietą znamionową urządzenia). Nie przekraczać dopuszczalnego natężenia prądu.
- Stosować wyłącznie sprawne zasilacze USB, listwy zasilające i gniazda sieciowe spełniające obowiązujące normy bezpieczeństwa w UE.
- Nie zasilać lamp z uszkodzonych portów USB lub zasilaczy o nieznannej jakości.
- Nie używać produktu z adapterami, przejściówkami lub przedłużaczami, które są uszkodzone, przegrzane lub nieposiadają odpowiednich oznaczeń bezpieczeństwa.

4.2. Przewody i wtyczki

- Regularnie kontrolować kabel USB (ok. 200 cm) pod kątem pęknięć, przetarć, odkształceń, przebarwień lub innych oznak uszkodzeń.
- Nie wyginać nadmiernie przewodów, nie zaciskać ich w drzwiach, pod meblami ani pod statywami.
- Nie ciągnąć za kabel przy odłączaniu – zawsze chwytać za wtyczkę.
- Nie dopuszczać do kontaktu przewodów z gorącymi powierzchniami oraz ostrymi krawędziami.
- W przypadku widocznego uszkodzenia kabla, wtyczki, adaptera USB-C lub obudowy lampy – natychmiast odłączyć urządzenie od zasilania i nie używać go.

4.3. Ochrona przed porażeniem prądem

- Nie dotykać kabli, wtyczek ani lamp mokrymi dłońmi.
- Nie używać urządzenia w pobliżu zlewów, wanien, pryszniców, basenów, akwariów lub w innych miejscach narażonych na zalanie.
- W razie zalania urządzenia, przewodu lub zasilacza – natychmiast odłączyć zasilanie (wyciągnąć wtyczkę z gniazdka) i nie włączać ponownie przed sprawdzeniem przez wykwalifikowaną osobę.
- Nie otwierać obudowy, nie ingerować w elektronikę, nie próbować samodzielnie naprawiać urządzenia.

5. Ostrzeżenia dotyczące światła i oczu

- Nie patrzeć bezpośrednio w włączone diody LED z małej odległości, szczególnie przy wysokiej jasności (powyżej 50–100%). Może to powodować dyskomfort, zmęczenie oczu lub krótkotrwałe zaburzenia widzenia.
- Nie kierować intensywnego światła bezpośrednio w oczy ludzi lub zwierząt, zwłaszcza dzieci.
- Przy długotrwałym użytkowaniu zaleca się stosowanie przerw, aby ograniczyć zmęczenie wzroku.
- W przypadku wystąpienia bólu głowy, łzawienia oczu, mroczków lub innych dolegliwości – zmniejszyć jasność, zwiększyć odległość od źródła światła lub przerwać użytkowanie.

6. Ostrzeżenia dotyczące temperatury, przegrzewania i pożaru

- Podczas długotrwałej pracy obudowa lampy może się nagrzewać. Jest to normalne, jednak nie należy dotykać soczewki i tylnej części panelu bezpośrednio po długim użytkowaniu.
- Zapewnić swobodny przepływ powietrza wokół lampy. Nie zakrywać panelu LED tkaniną, papierem ani innymi materiałami.
- Nie stosować w pobliżu materiałów łatwopalnych (np. zasłony, papier, karton, rozpuszczalniki, aerozole, opary paliw).
- Nie używać w bezpośrednim sąsiedztwie źródeł ciepła (grzejniki, piece, kominki, promienniki).
- W przypadku zauważenia nietypowego zapachu, dymu, nadmiernego nagrzania lub migotania – natychmiast wyłączyć lampę, odłączyć od zasilania i zaprzestać użytkowania.

7. Ostrzeżenia dotyczące statywu i stabilności

- Statyw należy ustawić na płaskim, stabilnym podłożu, z w pełni rozstawionymi nogami.
- Przed zamontowaniem lampy upewnić się, że wszystkie pokrętła blokujące nóg i kolumn zostały mocno dokręcone.
- Nie przekraczać maksymalnej wysokości statywu, jeśli warunki otoczenia (wiatr, ruch powietrza, przechodzące osoby) mogą spowodować jego przewrócenie.

- Nie obciążać statywu dodatkowymi elementami (np. ciężkimi aparatami, innymi lampami), jeżeli nie jest on do tego przeznaczony.
- Podczas regulacji wysokości lub kąta nachylenia – zawsze przytrzymywać lampę ręką, aby zapobiec nagłemu opadnięciu.
- Nie pozostawiać wąskich przejść, w których przewody i nogi statywu mogą stwarzać ryzyko potknięcia.

8. Montaż i demontaż urządzenia

8.1. Montaż lampy na statywie

1. Ustawić statyw na stabilnym podłożu i rozłożyć nogi do pełnej szerokości.
2. Poluzować pokrętła regulacyjne kolumny i ustawić pożądaną wysokość (w zakresie ok. 43–152 cm statywu, do ok. 185 cm z lampą).
3. Na górnym gwincie 1/4" starannie nakręcić lampę, dokręcając ją ręcznie, bez użycia nadmiernej siły.
4. Wyregulować kąt nachylenia panelu świetlnego, a następnie mocno dokręcić śruby blokujące.

8.2. Podłączanie zasilania

1. Upewnić się, że przełącznik zasilania na lampie (jeśli występuje) jest w pozycji WYŁ.
2. Podłączyć przewód USB lampy do zasilacza USB lub innego odpowiedniego źródła zasilania (np. komputer, powerbank), stosując dołączony adapter USB-C tylko jeśli jest to konieczne.
3. Upewnić się, że wtyczki są wpięte stabilnie, bez luzów.
4. Włączyć zasilanie, a następnie regulować jasność i temperaturę barwową przy użyciu pilota / przycisków sterujących.

9. Zasady bezpiecznej eksploatacji

- Monitorować temperaturę pracy lampy podczas dłuższych sesji. W razie nadmiernego nagrzania – zmniejszyć jasność lub wyłączyć lampę i pozwolić jej ostygnąć.
- Nie pozostawiać włączonych lamp bez nadzoru na dłuższy czas.
- Nie przenosić statywu z zamontowaną lampą w stanie rozłożonym na duże odległości – grozi to upadkiem i uszkodzeniem.
- Przed przenoszeniem odłączyć przewody zasilające, złożyć statyw i zabezpieczyć go, aby nie rozłożył się samoistnie.
- Unikać gwałtownych uderzeń, wstrząsów i upadków lampy oraz statywu.

10. Ograniczenia środowiskowe

- Zakres temperatury pracy: zazwyczaj 0–35 °C (jeśli nie określono inaczej na urządzeniu). Nie używać w warunkach skrajnego zimna ani upału.
- Wilgotność względna: stosować w środowisku suchym, bez kondensacji pary wodnej.
- Nie wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas.
- Nie używać na zewnątrz podczas deszczu, mgły, silnej wilgotności lub w warunkach zapylenia.

11. Konserwacja i czyszczenie

- Przed czyszczeniem zawsze odłączyć urządzenie od zasilania.

- Do czyszczenia obudowy używać suchej, miękkiej ściereczki. W razie potrzeby można lekko zwilżyć ją wodą. Nie stosować agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników ani aerozoli.
- Nie spryskiwać lampy bezpośrednio płynem. Unikać przedostania się cieczy do wnętrza obudowy.
- Okresowo sprawdzać dokręcenie śrub mocujących i elementów statywu.
- Urządzenie nie zawiera części przeznaczonych do samodzielnej naprawy przez użytkownika. Wszelkie naprawy powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

12. Przechowywanie i transport

- Przed przechowywaniem odłączyć urządzenie od zasilania i pozostawić do całkowitego ostygnięcia.
- Przechowywać w suchym, czystym miejscu, chronionym przed pyłem, wilgocią i skrajnymi temperaturami.
- Do transportu używać dołączonej torby, zabezpieczając lampy i statywy przed uderzeniami.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na torbie ze sprzętem.

13. Postępowanie w razie usterek lub uszkodzeń

Należy natychmiast wyłączyć i odłączyć urządzenie od zasilania, jeżeli:

- obudowa lampy, przewód, wtyczka lub adapter USB-C są widocznie uszkodzone, zdeformowane lub nadmiernie nagrzane,
- z wnętrza dochodzi zapach spalenizny, dym lub odgłosy iskrzenia,
- urządzenie upadło, zostało uderzone lub zalane cieczą,
- funkcje sterowania jasnością/temperaturą działają w sposób nieprzewidywalny.

Nie wolno używać urządzenia w opisanych sytuacjach do czasu oceny stanu technicznego przez wykwalifikowaną osobę. Samodzielne próby naprawy mogą prowadzić do kolejnych usterek, porażenia prądem lub pożaru.

14. Informacje dotyczące baterii

- Panel świetlny nie zawiera wbudowanej baterii.
- Urządzenie nie pełni funkcji powerbanku i nie powinno być używane do ładowania innych produktów.

15. Ochrona środowiska i utylizacja

- Urządzenie zawiera elementy elektroniczne i nie może być wyrzucane razem z odpadami komunalnymi.
- Po zakończeniu okresu użytkowania należy przekazać lampy, przewody i akcesoria do odpowiedniego punktu zbiórki odpadów elektrycznych i elektronicznych, zgodnie z przepisami obowiązującymi w kraju użytkownika.
- Opakowania (karton, folie, tworzywa) utylizować zgodnie z lokalnymi zasadami segregacji odpadów.

16. Dodatkowe wskazówki bezpieczeństwa użytkowania z komputerami i powerbankami

- Przy zasilaniu z komputera, laptopa lub powerbanku upewnić się, że porty USB są sprawne oraz że łączna moc pobierana przez wszystkie podłączone urządzenia nie przekracza możliwości zasilacza.
- Nie używać tanich, niesprawdzonych powerbanków lub ładowarek bez odpowiednich oznaczeń bezpieczeństwa.
- W czasie transportu nie pozostawiać podłączonych kabli w portach USB, aby zapobiec uszkodzeniu złączy.

17. Podsumowanie kluczowych zasad bezpieczeństwa

- Używać wyłącznie wewnątrz pomieszczeń, w suchym środowisku.
- Stosować zasilanie USB o parametrach zgodnych z wymaganiami (5 V DC, 2 A).
- Nie patrzeć bezpośrednio w świecące diody LED z bliska.
- Zapewnić stabilny montaż na statywie i unikać ryzyka potknięcia o przewody.
- Nie pozostawiać włączonych lamp bez nadzoru przez dłuższy czas.
- Nie używać w pobliżu wody, wysokich temperatur i materiałów łatwopalnych.
- W razie uszkodzenia natychmiast odłączyć od zasilania i nie próbować samodzielnych napraw.

Przestrzeganie powyższych zasad ma na celu zapewnienie wysokiego poziomu bezpieczeństwa użytkownika, osób postronnych oraz mienia, a także minimalizację ryzyka wynikającego z nieprawidłowej eksploatacji produktu.



2-PACK PHOTOGRAPHY LIGHTING KIT

- Adjustable Brightness 0%-100%
- 3 Color Temperature 2800-6500K
- High CRI Ra>95



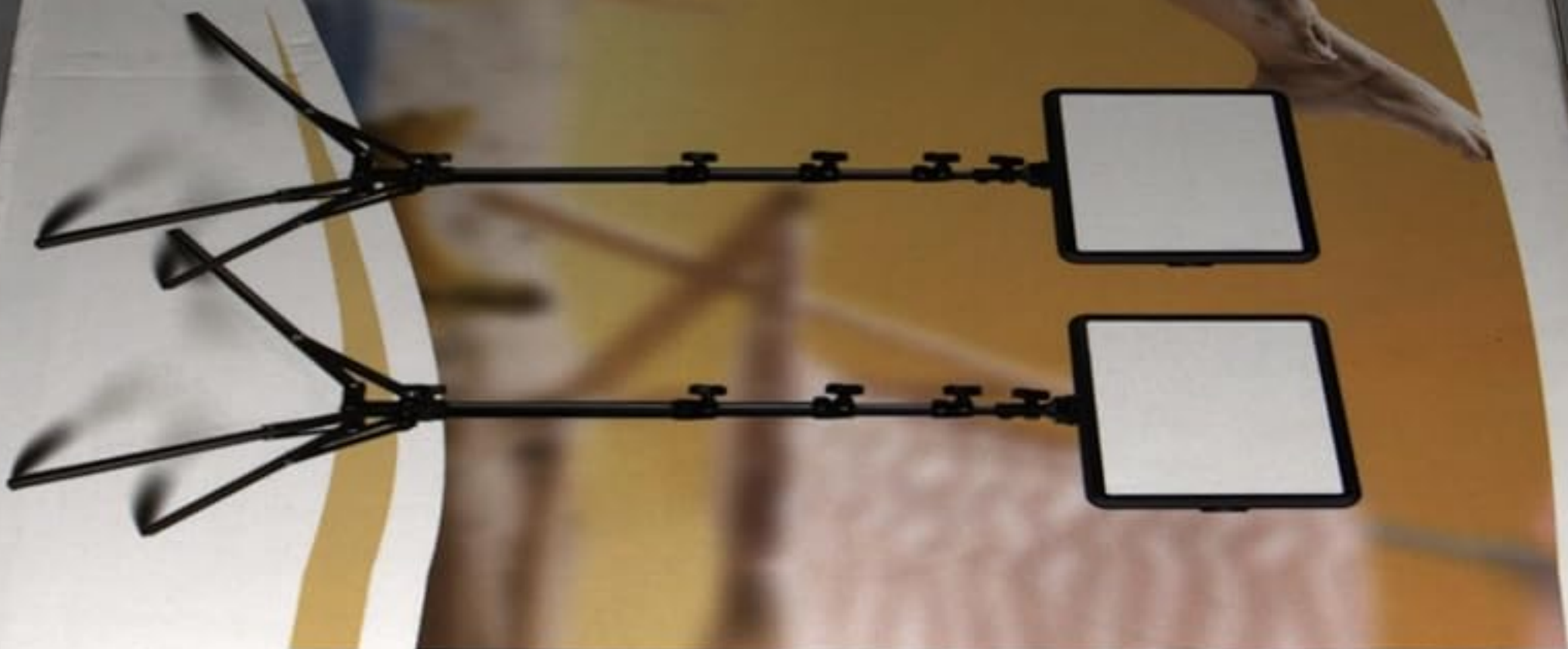
15W^{MAX}
Output Power

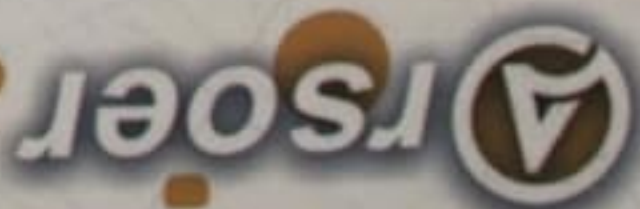
Arsier

15W MAX
Output Power

2-PACK PHOTOGRAPHY LIGHTING KIT

- Adjustable Brightness 0% - 100%
- 3 Color Temperature 2800-6500K
- High CRI Ra>95





2-PACK PHOTOGRAPHY LIGHTING KIT

- Adjustable Brightness 0%-100%
- 3 Color Temperature 2800-6500K
- High CRI Ra>95



15W
MAX
Output Power





Arsoer.

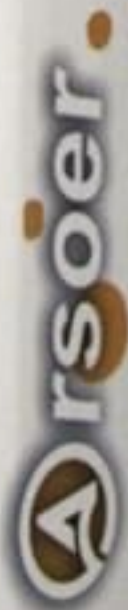


2-PACK PHOTOGRAPHY LIGHTING KIT

- Adjustable Brightness 0%-100%
- 3 Color Temperature 2800-6500K
- High CRI Ra>95



15 MAX
Output Power



2-PACK PHOTOGRAPHY LIGHTING KIT

- Adjustable Brightness 0%-100%
- 3 Color Temperature 2800-6500K
- High CRI Ra>95



15W MAX
Output Power



FR
ÉLÉMENTS D'EMBALLAGE À
SÉPARER ET À DÉPOSER DANS
LE BAC DE TRI

- UK** Do not disassemble or reassemble the device at will.
- DE** Bitte zerlegen oder installieren Sie das Gerät nicht nach Belieben.
- FR** Veuillez ne pas démonter ou réinstaller l'appareil à volonté.
- IT** Si prega di non smontare o reinstallare il dispositivo a piacimento.
- ES** No desmonte ni reinstale el dispositivo a voluntad.
- NL** Demonteer of installeer het apparaat niet naar eigen inzicht.
- BE** Demonteer of installeer het apparaat niet naar eigen inzicht.
- SE** Ta inte isär eller installera om enheten når du vill.

Product Name: Photography Light Manufacturer: ningbo shi zhenhai jing sheng gong ye you pin LTD.
Model: Dauerlicht Manufacturer Address: zhenhai, wu tuo jie dao,
Brand: Arsoer ming bin lu 111 hao ningbo, zhejiang, China,315000
Country Origin:Made in China Manufacturer Email: jingsheng222282@163.com

Name: SUCCESS COURIER SL
Address: CALLE RIO TORMES NUM.1,PLANTA 1,DERECHA,OFICINA 3
Fuenlabrada, Madrid, Spain, 28947
Email: successservice2@hotmail.com

EC REP **UK REP**
OST_EU_20230207000083
OST_UK_20230207000043

GOAL REACH CONSULTING LTD
OFFICE 1029 3 HARDMAN STREET 10TH FLOOR,
SPINNINGFIELDS MANCHESTER,UK M3 3HF
goalservice@hotmail.com



2-PACK PHOTOGRAPHY LIGHTING KIT

- Adjustable Brightness 0%-100%
- 3 Color Temperature 2800-6500K
- High CRI Ra>95



15 MAX
Output Power

