

Instrukcja bezpiecznego użytkowania

Niniejsze wskazówki dotyczą bezpiecznego użytkowania dynamicznego mikrofonu instrumentalnego z połączeniem XLR. Przed użyciem należy zapoznać się z poniższymi zaleceniami i stosować je podczas każdej eksploatacji.

1. Przeznaczenie

- Mikrofon jest przeznaczony do rejestrowania głosu i instrumentów muzycznych w warunkach scenicznych, studyjnych i domowych.
- Używaj wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem i w odpowiednim środowisku pracy.
- Nie stosuj produktu do celów, do których nie jest przeznaczony, ani w warunkach wykraczających poza typowe zastosowanie audio.

2. Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Przed każdym użyciem sprawdź, czy obudowa, siatka ochronna, złącze oraz akcesoria nie są uszkodzone.
- Nie używaj produktu, jeśli zauważysz pęknięcia, odkształcenia, luźne elementy lub ślady zalania.
- Chronь mikrofon przed upadkiem, silnymi wstrząsami oraz naciskiem mechanicznym.
- Nie modyfikuj konstrukcji urządzenia ani jego elementów.
- Utrzymuj urządzenie poza zasięgiem małych dzieci, jeśli nie jest nadzorowane przez osobę dorosłą.

3. Warunki użytkowania

- Używaj w suchym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Unikaj kontaktu z wodą, deszczem, kondensacją oraz innymi płynami.
- Nie wystawiaj urządzenia na działanie wysokiej temperatury, źródeł ognia ani bezpośredniego nasłonecznienia przez dłuższy czas.
- Nie używaj w środowisku zapyłonym, bardzo wilgotnym lub narażonym na silne wibracje, jeśli może to pogorszyć bezpieczeństwo pracy.

4. Podłączanie i odłączanie

- Podłączaj mikrofon wyłącznie do kompatybilnego sprzętu audio z odpowiednim wejściem XLR.
- Przed podłączeniem ustaw poziom głośności urządzenia współpracującego na minimum.
- Wtyk wkładaj i wyjmuj prosto, bez szarpania za przewód.
- Przed odłączeniem wyłącz zasilanie urządzeń współpracujących, jeśli jest to wymagane przez konfigurację audio.
- Nie podłączaj uszkodzonych kabli ani złączy.

5. Obsługa podczas pracy

- Trzymaj mikrofon pewnie za kopryc, unikając nadmiernego nacisku na kratkę ochronną.
- Nie zasłaniaj otworów akustycznych ani nie wkładaj do nich żadnych przedmiotów.
- Unikaj kierowania mikrofonu bezpośrednio na bardzo głośne źródła dźwięku, jeśli może to prowadzić do niepożądanego przeciążenia sygnału.

- Zachowaj ostrożność przy korzystaniu z monitorów, wzmacniaczy i innych źródeł dźwięku, aby ograniczyć ryzyko sprzężenia akustycznego.
- W razie wystąpienia nietypowych dźwięków, trzasków lub nagłej utraty sygnału przerwij użytkowanie i sprawdź połączenia.

6. Akcesoria i montaż

- Stosuj wyłącznie stabilne uchwyty, klipsy i statywy odpowiednie do masy oraz rozmiaru mikrofonu.
- Upewnij się, że mikrofon jest zamocowany stabilnie przed rozpoczęciem pracy.
- Nie przekraczaj dopuszczalnego obciążenia statywu lub uchwytu.
- Regularnie sprawdzaj, czy elementy mocujące nie poluzowały się podczas transportu lub eksploatacji.

7. Ochrona przewodów i złącz

- Stosuj przewody w dobrym stanie technicznym i odpowiedniej długości.
- Nie zaginaj nadmiernie kabla przy złączu i nie przyciskaj go ciężkimi przedmiotami.
- Unikaj prowadzenia przewodu w miejscach, w których może dojść do potknięcia, zgniecenia lub przecięcia.
- W przypadku uszkodzenia kabla natychmiast zaprzestań używania do czasu wymiany na sprawny element.

8. Czyszczenie i konserwacja

- Przed czyszczeniem odłącz mikrofon od urządzeń współpracujących.
- Czyść suchą lub lekko wilgotną miękką ściereczką; nie stosuj agresywnych środków chemicznych, rozpuszczalników ani aerozoli.
- Nie zanurzaj mikrofonu w wodzie i nie dopuszczaj do przedostania się cieczy do wnętrza obudowy.
- Po czyszczeniu upewnij się, że urządzenie jest całkowicie suche przed ponownym użyciem.

9. Przechowywanie i transport

- Przechowuj mikrofon w suchym miejscu, najlepiej w dołączonym pokrowcu lub innym odpowiednim etui ochronnym.
- Chronić przed kurzem, wilgocią i uderzeniami.
- Podczas transportu zabezpiecz urządzenie, aby nie przemieszczało się swobodnie i nie ulegało naciskowi.

10. Postępowanie w razie nieprawidłowości

- Jeżeli urządzenie nagrzewa się, wydaje nietypowe dźwięki lub działa niestabilnie, natychmiast odłącz je od instalacji audio.
- Nie używaj produktu po zalaniu, upadku lub widocznym uszkodzeniu do czasu oceny jego stanu przez wykwalifikowaną osobę.
- W przypadku podejrzenia awarii nie próbuj naprawiać urządzenia samodzielnie.

11. Utylizacja

- Zużytego urządzenia nie wyrzucaj do odpadów zmieszanych, jeśli lokalne przepisy wymagają selektywnej zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego.
- Przestrzegaj obowiązujących przepisów dotyczących utylizacji odpadów w swoim kraju lub regionie.

Stosowanie powyższych zasad pomaga ograniczyć ryzyko uszkodzenia urządzenia, zakłóceń pracy oraz zagrożeń podczas użytkowania.



S/N: 3CG12152935

SM57-LCE

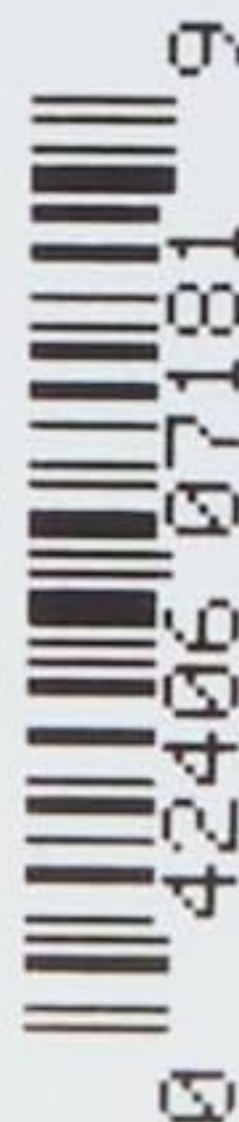
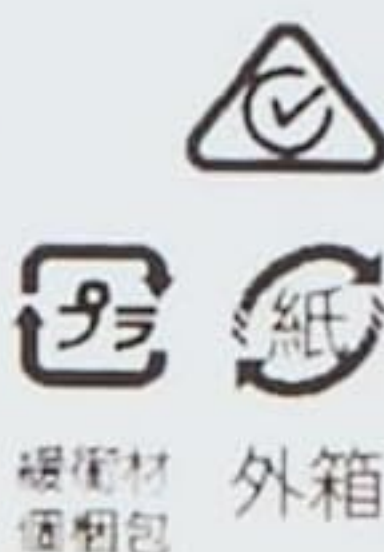
INSTRUMENT MICROPHONE

CARDIOID | DYNAMIC

BREAK-RESISTANT MIC CLIP
5/8" TO 3/8" THREAD ADAPTER
ZIPPERED BAG
CABLE TIE

SHURE

Made in China



328V31617
231963

Shure Incorporated - Global HQ
5800 West Touhy Avenue
Niles, Illinois 60714 USA
Shure Europe GmbH - EU Importer
Jakob - Dieffenbacher - Str. 12
75031 Eppingen, Germany



328E31970



328BD31970

Shure UK Limited - UK Importer
Unit 2, The IO Centre, Lea Road,
Waltham Abbey, Essex, EN9 1AS, UK



SHURE

 **FRANÇAIS**

CARDIOÏDE | DYNAMIQUE

Microphone légendaire pour les instruments

Microphone faisant office de référence dans son domaine, très polyvalent et accordé pour une reproduction pure des instruments amplifiés et acoustiques.

 **日本語**

カーディオイド | ダイナミック

伝説的な楽器用マイクロホン

アンプおよびアコースティック楽器をクリアに再現するようチューニングされた、業界スタンダードの多目的マイクロホンです。

www.shure.com

©2019 Shure Incorporated

29B41537

 **ESPAÑOL**

CARDIOIDE | DINÁMICO

Micrófono legendario para instrumentos

El micrófono estándar de la industria, altamente versátil, sintonizado para reproducir instrumentos amplificados y acústicos.

 **中文**

心型 | 动圈

经典乐器话筒

被誉为乐器话筒的行业标准，用途非常广泛，无论原声乐器还是电声乐器，都能够清晰再现其音质。

 **DEUTSCH**

NIERENCHARAKTERISTIK | DYNAMISCH

Dynamisches Instrumentenmikrofon

Legendäres Instrumentenmikrofon mit gleichbleibender Richtcharakteristik, weltbekannt für seine Robustheit, druckvolle Präsenz und hohe Rückkopplungssicherheit.

 **РУССКИЙ ЯЗЫК**

КАРДИОИДА | ДИНАМИЧЕСКИЙ

Легендарный инструментальный микрофон

Стандартный универсальный микрофон для чистой и четкой передачи звучания акустических и электронных музыкальных инструментов.

 **ITALIANO**

CARDIOIDE | DINAMICO

Microfono leggendario per gli strumenti

Microfono standard del settore, versatissimo, specificamente impostato per una riproduzione pulita di strumenti acustici o amplificati.

 **PORTUGUÊS**

CARDIOIDE | DINÂMICO

Microfone lendário para instrumentos

O Microfone padrão da indústria do áudio, altamente versátil, ajustado para uma reprodução limpa de instrumentos amplificados e acústicos.

SHURE



SM57

CARDIOID | DYNAMIC

Legendary Instrument Microphone

Industry-standard, highly versatile microphone tuned for clean reproduction of amplified and acoustic instruments.

SM57

CARDIOID | DYNAMIC

Legendary Instrument Microphone

Industry-standard, highly versatile
microphone tuned for clean reproduction
of amplified and acoustic instruments.

Included:

SM57
Mic Clip
Zipper Pouch

SHURE

Go ahead. Play hard.

More than able to reproduce tone, the SM57 is also uniquely designed to deal with high-pressure sound that explodes from instruments and amplifiers. So you can turn it up without distortion drowning out the show. Your music deserves all the loud it can get.

Made for the stage

The contoured frequency response makes it simple to engineer clean pickup for a live sound mix.

Handles the pressure

Hard knocks are just part of the show sometimes, and the SM57 is built to take them on. A hit from a high kick or a flying drumstick can't shut it down.

Only the loud you want

With a uniform cardioid pattern and a pneumatic shock mount system, you get a whole lot of tone without the handling or background noise.